Elena De Bernardi fu assassinata in casa la vigilia di Natale

Hanno trovato «il tesoro» della pellicciaia

ELENA DEBERNARDI — DANTE MORERO

● TORINO — Se l'assassino della pellicciaia Elena Debernardi, uccisa nel suo appartamento a Torino il 27 dicembre scorso, cercava denaro, non potrà dolersi di non averlo trovato. Perfino la polizia ha dovuto fare ben quattro minuziose perquisizioni prima di scoprire i nascondigli; c'è riuscita ieri, con l'aiuto del figlio della vittima, Dante Morero, pellicciaio a Saluzzo, che ha guidato i poliziotti alla ricerca del malloppo.

Il segreto istruttorio non ha permesso di conoscere la cifra né il luogo dove erano nascosti denaro contante e assegni, ma è da presumere che la somma sia consistente e che sia stata nascosta con molta cura in diversi angoli del grande appartamento di corso Vittorio Emanuele.

Ora gli assegni bancari sono all'esame del giudice che dovrà identificare e interrogare i titolari delle firme e delle girate; ed è molto probabile che questa sia la pista giusta per arrivare all'omicida. La donna aveva infatti un giro ampio e complicato di prestiti ad alti tassi d'interesse con persone diverse. Potrebbe essere stata una di queste a tentare il colpo: aggredendo la donna per rapina o per tentare di recuperare titoli di credito che non aveva possibilità di pagare.

● A PAGINA 4

Venerdì 14 Gennaio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

NAPOLI. ALESSANDRA ABBISOGNO, LA BIMBA CONCEPITA IN PROVETTA

Napoli - Alessandra concepita in vitro sta bene: parla il ginecologo

ECCO COME NASCE
una figlia della provetta

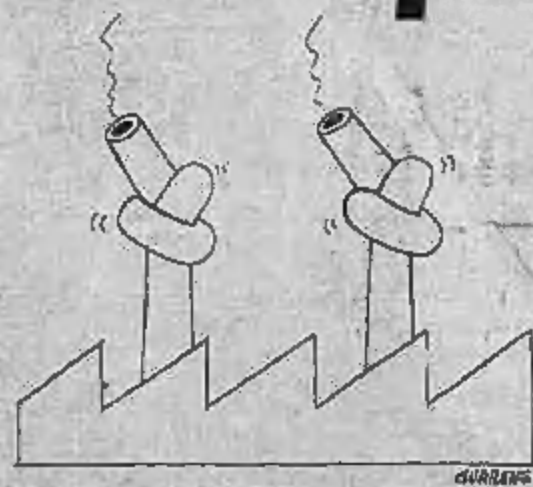
■ NAPOLI — Alessandra Abbisogno, il primo figlio italiano della provetta, sta bene. Poppa con avidità i suoi venti grammi di latte ogni tre ore e sgambetta e frigna come tutti i neonati di questo mondo. Da Villa Alba è stata trasferita all'ospedale Santobono, nel reparto neonatale di terapia intensiva. «Un trasferimento cautelativo perché lì ci sono più attrezzature», ha spiegato il professor Abate che, con la collaborazione di un'équipe di medici australiani, ha permesso agli Abbisogno di diventare genitori. Alessandra non rimarrà comunque a lungo sola: un altro figlio della provetta è infatti in arrivo a giorni. La notizia è stata annunciata dallo stesso professor Abate a cui si è affidata una signora di origine straniera per realizzare un difficile desiderio di maternità.

Dunque Alessandra avrà presto altri fratellini. La tecnica della fecondazione extrauterina, cioè in vitro, ha già permesso la nascita di decine di bimbi — soprattutto in Australia, Inghilterra, Stati Uniti e Francia — da donne che lamentavano l'ostruzione degli ovidotti (chiamati anche tube di Falloppio) e che quindi non avrebbero potuto rimanere incinte in modo naturale.

La fecondazione in vitro è molto delicata e complessa e le possibilità di successo rimangono comunque sempre scarse almeno al momento attuale. Intanto, deve essere individuato il momento esatto dell'ovulazione. La cellula uovo femminile, appena rilasciata dall'ovaia, viene estratta per mezzo di un laparascopio, una specie di telescopio in miniatura che viene inserito attraverso una piccola incisione dell'addome; un lungo ago, pure inserito nell'addome, consente poi di aspirare all'esterno la cellula uovo.

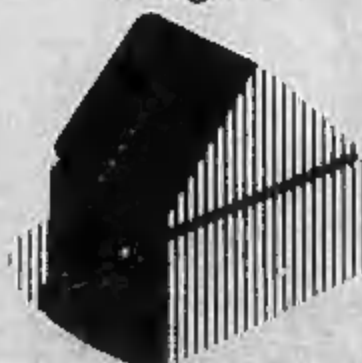
A questo punto all'uovo, posto in uno speciale mezzo nutritivo, si aggiungono gli spermatozoi del futuro padre (il seme è stato accuratamente preparato). Nella provetta avviene quindi il momento magico della fecondazione, il concepimento. E quello che è ormai diventato un embrione multicellulare viene immesso nell'utero della madre con una cannula: un'operazione delicata, perché occorre non urtare la cervice né provocare contrazioni dell'utero. I casi di aborti spontanei sono infatti numerosi. Ma ci sono anche i casi dove tutto fila liscio. Come appunto è avvenuto per Alessandra.

NAPOLI. IL GINECOLOGO PROF. ABATE E (A SINISTRA) IL PADRE DELLA PICCOLA ALESSANDRA

Passo passo si va alle elezioni!

● ROMA — Si parla di nuovo di elezioni anticipate. La Camera ha votato ieri senza incidenti la costituzionalità di quattro decreti fiscali, ma il clima politico si è fatto più rovente. I partiti continuano a litigare. E una chiara presa di posizione a favore delle elezioni è venuta dai repubblicani. Sul quotidiano del pri, Spadolini ha scritto che «al prolungarsi di una legislatura impotente e travagliata diventerebbe preferibile a un certo punto l'appello corretto agli elettori».

Il segretario del pli Zanone ha rimproverato la dc di voler piegare i partiti laici «a un rapporto di subordinazione». Dagli Usa, dove si trova in visita, De Mita ha ridimensionato le dichiarazioni sulla «supremazia» dc.

● Incidente ieri alla Camera sull'archivio segreto di Gelli, recuperato in Uruguay e arrivato nei giorni scorsi alla Commissione d'inchiesta sulla P2. Il deputato socialdemocratico Belluscio ha interrotto la seduta protestando ad alta voce contro il riciclaggio dei vecchi fascicoli Sifar. «Saragat non si tocca!», ha gridato, pensando a un'eventuale strumentalizzazione contro l'ex presidente della Repubblica. «Così non si può andare avanti — ha gridato —. Questo è il più grande scandalo del nostro Stato». Scalpore e confusione. «I fascicoli del Sifar andavano distrutti e adesso invece lo Stato italiano li riacquista, magari in fotocopia».

● Gli industriali hanno confermato che se il sindacato non accetterà modifiche «qualitativamente significative» alla scala mobile, da febbraio le aziende torneranno a pagare la vecchia contingenza. Fra Cgil, Cisl e Uil tira aria di pesante polemica. Ieri a Bologna il leader socialista della Uil Marianetti è stato contestato con fischi e lancio di uova. Per le confederazioni è in gioco la possibilità di tenere ancora manifestazioni unitarie.

La spedizione di Ambrogio Fogar, che tutti conoscono come navigatore solitario,

AMBROGIO FOGAR ACCANTO ALLA «TENDA ROSSA»

L'UOMO DEGLI OCEANI

Ancora un italiano al Polo Nord. Dopo Giacomo Bove che nel 1882 navigò sul Vega di Nordenskjold attraverso il passaggio a Nord Est, dopo Cagni che nel 1899 portò le insegne del Duca degli Abruzzi a duecento miglia dal tetto del mondo, dopo i dirigibili di Nobile, Norge e Italia, che hanno sorvolato l'estremo limite della terra nel '26 e nel '28 e dopo le slitte ed i cani di Monzino trionfatore con i suoi uomini nel Polo nel '70 è la volta di Ambrogio Fogar a tentare l'impresa.

Da navigatore a uomo dei ghiacci. Non è il primo, non sarà l'ultimo. Chi affronta gli oceani vive la lotta contro l'imprevisto e le avversità della natura. L'immensa volta ghiacciata dell'Artide è un oceano bianco che affascina.

Si prendeva in giro Ambrogio Fogar sei, sette anni fa, quando improvvisava bivacchi vicino ai crepacci dell'Adamello. Ne fosse o no consapevole, l'autore di queste stravaganti notti preparava il viaggio all'estremo Nord. Bocciato dall'Antartide, che avrebbe voluto affrontare fino ai limiti del possibile con la barca a vela *Surprise* tragicamente affondata nel viaggio di avvicinamento, Fogar punta ora all'Artide. Non più barca, ma slitta, una novità per lui. In linea con la tradizione, invece, l'impresa in solitario.

Fogar partirà da Capo Columbia, a 82° di latitudine Nord. Poiché ogni grado «vale» 60 miglia, Ambrogio dovrà percorrere a piedi otto gradi per arrivare al novantesimo, quattrocentottanta miglia, poco meno di novecento chilometri.

Li tenterà a piedi. Durata 60-70 giorni. Un solo compagno, un cane.

Fogar ha preparato minuziosamente la sua spedizione. A parte i due mesi trascorsi nel Nepal, impegnandosi in scalate sull'Himalaya nell'80, nel marzo dello scorso anno ha «studiato» le sue possibilità con una marcia di 280 chilometri da Resolute Bay al Polo magnetico. Erano con lui, in quell'occasione, il fedele amico Palmucci, l'esquimese Basal e «l'altoatesino di Macugnaga» Schranz. Questi anche nella imminente impresa lo assisterà dal campo base. Ancora nel luglio-agosto dell'82 l'ex navigatore ha compiuto una prova generale percorrendo andata e ritorno trecento chilometri, in Groenlandia, a Nord di Upernavik. Risultato degli esami: promosso.

Fogar si sente di tentare il gran balzo. Dopo essere arrivato con voli di linea a Resolute Bay, nell'estremo Nord del Canada, Ambrogio con un altro volo toccherà Capo Columbia, lo stesso punto da cui all'inizio del secolo partì Peary, il primo uomo che a piedi trionfò sul Polo Nord. Verso la fine di marzo inizia la stagione in cui nell'Artide non tramonta mai il sole, appunto in questo periodo la spedizione Fogar avrà inizio.

Per i primi due giorni di cammino Carlo Schranz, un giornalista e un operatore della Tv, Vittorio Manglli e Carlo Caffari, seguiranno il raid su una motoslitta. Poi rientreranno. Ambrogio sarà solo nelle infinite distese di ghiaccio. Avrà un grosso vantaggio sui grandi che lo precedettero. Una volta toccato il Polo non affronterà problemi per il ritorno. Un aereo Tween Otter, capace di atterrare e ripartire in cinquanta metri, verrà a prelevare lui ed il cane per riportarli al campo base.

Un satellite veglierà giorno e notte sulla «carovana Fogar»

La «carovana Fogar» procederà in quest'ordine. Ambrogio, una slitta al traino dal peso totale equivalente a quello dell'uomo, settanta chili, un cane, uno slittino trainato dallo stesso. Esploratore ed animale saranno legati, perché il cane selvaggio nei primi giorni tenterà di fuggire.

Soltanto quando avrà compreso che le possibilità di cibo e di riscaldamento dipenderanno dal padrone, l'husky siberiano, razza più vicina al mondo dei lupi che non a quello canino, diventerà il miglior amico dell'esploratore.

Continuerà ad ululare, non ad abbaiare, ma sarà fedele.

Tre husky sono già in allenamento a Resolute Bay. Hanno tre anni, sono tutti bastardi, quindi più robusti, e non hanno mai dormito al coperto, né assaggiato cibo riscaldato. Il prescelto sarà il più intelligente.

Fogar, che vestirà indumenti prodotti da una ditta torinese, ricoprirà il tutto con una pelle di caribù, all'esquimese. Intorno alla vita avrà una cartuccera in cui terrà, riparandole col calore del proprio corpo, le pile e le pellicole di una minuscola macchina fotografica. All'aperto quelle si scaricherebbero presto e i film si spezzerebbe dopo il primo scatto.

La slitta, lunga 2,80 per 70 è costruita in titanio, materiale ultraleggero. Sempre in titanio sarà pure l'orologio speciale affidatogli espressamente per l'impresa.

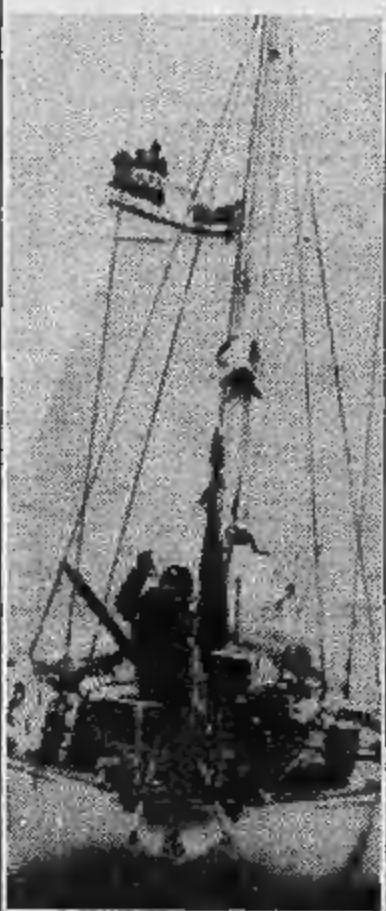
Sulla slitta verrà caricata la tenda pieghevole rossa lunga un paio di metri, costruita a Givoletto presso Torino in gore-tex. Si monta in meno di un minuto, pesa solo 12 chili, è dotata di due maniche a vento per le prese d'aria, di due piccolissimi finestrini per le osservazioni laterali e di due buchi sul fondo. L'uno serve per recuperare neve per trasformarla in acqua, l'altro per le necessità corporali. Certe elementari funzioni del corpo, a 60 gradi sotto zero, diventano problemi da risolvere scientificamente.

Il prototipo di questa tenda collaudato l'anno scorso è risultato così efficace che gli esquimesi ne hanno già ordinato quattro ai costruttori

Oltre agli indumenti di riserva e ai viveri, quasi tutti liofilizzati, l'elemento base caricato sulla slitta, sarà il Nymbus. Si tratta di un localizzatore satellitare che circa ogni ora e mezzo darà il punto esatto con trasmissioni che dal satellite rimbalzeranno negli Stati Uniti. Di qui via radio la posizione verrà comunicata al campo base di Resolute Bay ed infine a Fogar.

«Può darsi che io non sappia dove sono con assoluta precisione — *dice l'esploratore* — ma certo me lo comunicheranno ogni giorno. Se poi dalle trasmissioni del Nymbus risulterà che il punto della mia slitta non è mutato per quarantotto ore quello sarà il segnale d'allarme. Sapranno che qualcosa è successo e dove cercarmi».

FOGAR CON LA MOGLIE MARIA TERESA PANIZZOLI: PER LEI UN'ALTRA STAGIONE D'ANSIA

Dieci anni d'avventure solitarie

FOGAR SUL «SURPRISE»

Ambrogio Fogar è nato a Trieste il 13 agosto 1941, ma vive a Milano. E' stato iscritto alla facoltà di Scienze politiche, interessandosi particolarmente a studi di sociologia e politica internazionale. Fino a poco tempo fa era assicuratore. Ora ha ceduto l'agenzia, entrando nel campo dell'editoria e della pubblicistica. Sposato con Maria Teresa Panizzoli, ha una figlia, Margherita, di sei anni. Paracadutista da giovane, si è poi dedicato alla vela avendo i suoi primi «maestri» a Varazze.

Nel '72 ha partecipato alla Ostar (transatlantica in solitario), successivamente ha gareggiato nella Città del Capo Rio. Nel '73-'74 ha effettuato sempre in solitario il giro del mondo su una barca a vela di 11 metri navigando da Est ad Ovest, cioè nella direzione in cui i venti sono spesso più avversi. Nel '76 ha tentato nuovamente la Ostar su un catamarano di soli 7 metri, ritirandosi per avaria.

Nel '78, mentre insieme con Mauro Mancini si trasferiva verso i mari dell'Antartide dove avrebbe dovuto tentare una circumnavigazione del Polo Sud, il suo «Surprise» è stato affondato.

Per 74 giorni i due naufraghi hanno resistito su una zattera di gomma e sono stati salvati da un mercantile greco. Il giorno dopo il ritrovamento Mauro Mancini è morto per gli stenti subiti.

Ultimamente Fogar è stato in Nepal ed ha compiuto viaggi-allenamento nell'estremo Nord raggiungendo il Polo magnetico (da non confondersi con quello geografico) e percorrendo da solo oltre 300 km sui ghiacci della Groenlandia.

fra i ghiacci del Polo Nord, ancora una volta uomo solo, in compagnia d'un cane

SUL TETTO DEL MONDO

- La spedizione partirà da Capo Columbia, a 82 gradi di latitudine Nord. Percorso: circa novecento chilometri fra i ghiacci dell'Artide. Durata del viaggio: dai sessanta ai settanta giorni
- Per questa impresa inconsueta, Fogar si è preparato con cura: ha trascorso 2 mesi nel Nepal, impegnandosi in scalate sull'Himalaya; nel marzo dell'anno scorso ha effettuato una marcia di 280 chilometri fino al Polo magnetico. Infine, nel luglio-agosto dell'82 ha percorso oltre trecento chilometri in Groenlandia
- Il suo compagno, un husky, sarà legato a lui con una corda, perché nei primi giorni tenterà di fuggire

ANNI DI ALLENAMENTI SUI GHIACCI

Chi conosce bene Fogar ne apprezza la comunicativa, il coraggio, l'istintiva abilità con cui reagisce agli sbagli e trasforma disavventure in elementi positivi. Tuttavia può soltanto intuire non spiegare del tutto la sua popolarità costante. Fogar rappresenta l'uomo medio che trasforma la fantasia in realtà. Compie imprese memorabili in mare, sulle montagne ed ora al Polo. Torna ed indossa abiti grigi, riprende la routine di ogni giorno.

Per me è un vecchio amico che ho sempre difeso, anche nei momenti difficili. Proprio per questo mi riesce difficile abbordarlo con domande che non siano le classiche banalità standard: *«Perché lo fai? Non ti senti vecchio a 41 anni?»*.

«Mi tengo in forma con severi allenamenti e questo non tutti lo sanno. Alla mia età fisico ed esperienza formano forse il binomio migliore. Perché tento il Polo? Il motivo sta dentro di me al limite dell'inconscio. Un desiderio di muovermi di misurarmi con le difficoltà della natura. Con molta umiltà ma anche con determinatezza».

«E anche con una tremenda ambizione?».

«Senza una certa spinta egocentrica nessuno ha mai fatto nulla. La mia ambizione, se c'è, resta soprattutto nell'ambito di me stesso: la soddisfazione di poter dire "ci sono riuscito"».

«Ma perché hai scelto il Polo?».

«Da ragazzino mi è capitato tra le mani un libro di Nansen e delle sue navigazioni con il Fram. I ghiacci sono entrati nei miei sogni».

«Tenterai di dare anche un significato economico alla tua impresa?».

«Non guadagnerò certo. Cercherò comunque di utilizzare l'esperienza nel campo dei giornali e dei libri. Sai che ho ceduto la mia quota di agenzia di assicurazione. Ora sono un giornalista pubblicista».

«Che cosa temi di più in questo viaggio sul tetto del mondo?».

«I rischi e le paure. I primi sono avvenimenti oggettivamente prevedibili. Rischio dei rischi, anche se per fortuna ha una probabilità su un miliardo di verificarsi, è che la banchisa si spacchi proprio sotto i miei piedi o la mia tenda. Se cadi in acqua a 50 sotto zero diventi immediatamente una mummia di ghiaccio. Altri rischi: il vento, la scarsa visibilità, gli orsi. Contro questi ultimi mi riparerà il cane, dando tempestivamente l'allarme. Le paure sono forse più insidiose. Nascono in te senza un motivo. Ti deprimono fino alla disperazione o una volta superate ti esaltano all'eccesso. Per fortuna mi so controllare. I miei stati d'animo, l'ho constatato nel giro del mondo a vela, non hanno un diagramma sinusoide. Restano su una linea costante. Stringo i denti e resisto».

«Quale etichetta di utilità puoi dare al tuo tentativo?».

«Non intendo presentarmi come uno scienziato dell'Artide. Qualcosa di pratico lo farò. Ad esempio, d'accordo con un istituto del Politecnico di Milano, ogni 50 chilometri preleverò campioni di ghiaccio in superficie. Serviranno per controllare l'inquinamento atmosferico alle latitudini estreme. Inoltre il semplice uso della tenda in gore-tesc, di abiti speciali, di cibi studiati appositamente per le condizioni più dure rappresenteranno un esperimento valido per tutti».

«Non sei comunque uno scienziato, non un eroe del nostro tempo. Se dovessi definirti che parole useresti?».

«Un uomo curioso di se stesso e del mondo».

Servizi di
Paolo Bertoldi

Se c'è tempesta meglio fermarsi

Per facilitare il viaggio di Fogar si sono adoperati anche i tecnici del Planetario di Milano. Sotto la guida del professor Valentini hanno simulato la posizione del sole durante tutti i giorni, dal 5 marzo alla fine di maggio, previsti per l'impresa.

Com'è noto, nell'Artide, Ambrogio non potrà fare il punto basandosi sulle stelle, dato che si muoverà nel periodo in cui non tramonta mai il sole. La bussola non gli servirà perché a quelle latitudini «impazzisce». Per sapere dove dirigersi Fogar dovrà calcolare la sua posizione soltanto in base al sole. A mezzogiorno preciso saprà esattamente dove è il Sud e pertanto si muoverà nella direzione opposta.

Per le altre ore entrerà in funzione la speciale tabella preparatagli appunto al Planetarium. In base ad essa l'esploratore saprà ad esempio che alle dieci del giorno potrà osservare il sole con un'angolazione di tanti gradi. Di qui la possibilità di fare il punto.

Con tempo coperto, tempeste o altro Fogar si muoverà soltanto se avrà in precedenza individuato qualche preciso riferimento. Altrimenti — gli hanno consigliato gli esquimesi — è meglio fermarsi. La fatica per avanzare di pochi metri viene a costare troppo in sforzi fisici e mentali.

Con un cane, una tenda e una slitta su questa strada di ghiaccio

Condannata per il mitra br Assolti marito e poliziotto

Un anno e otto mesi a Paola Garosci - Aveva affittato un alloggio a Teresa Scinica e Marcello Ghiringhelli - Concessa la sospensione condizionale della pena - L'arma ritrovata in giardino

DARIO GAROSCI

PAOLA DACQUINO E IL BRIGADIERE GIOVANNI CAMMELLO

E' stata scarcerata ieri sera, dopo 40 giorni di prigione, Paola Dacquino Garosci, 60 anni, protagonista di un episodio marginale, anche se clamoroso, della lotta al terrorismo condotta con successo dai carabinieri.

La Dacquino, moglie di uno dei fondatori dei supermercati Garosci, è stata condannata ad un anno ed otto mesi con la condizionale per favoreggiamento e porto d'arma (un mitra Sterling) ma per la donna la vicenda non è terminata qui. E' indubbio che la *«grana»* piovuta sul capo della *«signora bene»* sia dipesa esclusivamente dalla sua avidità di denaro e dall'ignoranza *(legis)* che, ad esempio, non le hanno fatto denunciare in questura l'avvenuta locazione di appartamento (se lo avesse fatto sarebbe forse emerso che la coppia di «amanti» cui aveva affittato erano in realtà Marcello Ghiringhelli e Teresa Scinica, terroristi).

Ora però, pur essendo tornata nella tranquillità della bella casa di Pecetto, Paola Dacquino si trova alle prese con un'altra delle conseguenze derivanti dalla sconsideratezza del suo agire. Di lei si sta interessando la Guardia di Finanza perché, dalle indagini dei carabinieri, è emerso che l'alloggio di corso Sebastopoli non era l'unico in possesso dei coniugi Garosci anche se, per *«frazionare»* la proprietà, erano soliti intestare le case a società di comodo dai nomi fantasiosi: Alfalux, Betalux eccetera. Un modo come un altro per ridurre il conto delle tasse, come del resto non denunciare la locazione aveva più che altro l'obiettivo di evadere la legge sull'equo canone.

Il tribunale che ieri ha condannato Paola Dacquino, con il beneficio della non menzione, ha forse tenuto conto nell'emettere una sentenza così mite (il pubblico ministero Rinaudo aveva richiesto 3 anni di reclusione) del fatto che una perizia medica ha accertato una forma di arteriosclerosi.

Marginalmente coinvolti dal comportamento della donna sono anche rimasti il marito Dario Garosci, 72 anni, ed il vicebrigadiere di Pubblica sicurezza Giovanni Camello entrambi assolti per insufficienza di prove.

I due uomini hanno convinto i giudici di essere estranei alle responsabilità della Dacquino, il primo perché non sapeva che la donna aveva portato il mitra Sterling trovato nell'alloggio in una capanna di legno in fondo al giardino della villa di Pecetto, il secondo perché quando aiutò la Dacquino a sgomberare la casa non si accorse che l'arma veniva trovata ed infilata in un sacco con altre cose. Il vicebrigadiere, amico di famiglia dei Garosci, si trovava in un altra stanza.

«Maquillage» a P. Palazzo: interrogazione della dc

L'amministrazione comunale ha deciso di rifare il volto ai mercati coperti di piazza della Repubblica. Interventi di «maquillage» per i padiglioni «alimentari» e «abbigliamento», ristrutturazione completa per l'edificio che prima ospitava «il mercato ittico all'ingrosso» e ora soltanto più quello «al minuto».

Soprattutto quest'ultimo intervento è ritenuto necessario perché — come si legge nella delibera — *«l'edificio si presenta ormai in pessimo stato di conservazione al punto tale da compromettere seriamente le più elementari regole dell'igiene».*

Sugli interventi — in particolare per quello di pulizia dei muri dei capannoni «alimentari» e «abbigliamento» — il consigliere dc Collu ha presentato un'interrogazione per sapere *«perché i lavori siano stati predisposti in pieno inverno, imponendo una fermata dell'attività durante un grande periodo di lavoro, senza peraltro perseguire l'obiettivo voluto, visto il tempo meteorologicamente sfavorevole».*

Da Caselle in aereo a Trieste e Firenze

Si amplieranno i collegamenti aerei a medio raggio tra Torino e una serie di città italiane ed europee? Secondo il presidente della Regione Enrietti, che ha illustrato il programma al ministro dei trasporti Casalinuovo, sì. «Torino — è stato detto nella conferenza stampa, presente anche l'assessore regionale ai trasporti Cerutti — diventerà polo di sperimentazione nazionale per il potenziamento dei voli interregionali, i collegamenti di terzo livello». *Questo terzo livello indica linee aeree gestite con aeromobili di limitata capienza (20, 25 posti) per contenere al massimo le spese, su percorsi medio-brevi di 5/600 chilometri, operanti da anni con buoni risultati economici in altri Paesi.*

Secondo il programma messo a punto dalla Sagat, la società che gestisce lo scalo di Caselle, entro l'anno potrebbero essere attivate le linee, proposte da una società triestina l'Aligiulia, Trieste-Genova-Torino; Firenze-Milano-Torino e Torino-Rimini. Una piccola compagnia francese invece, la Air Littoral, si è detta disposta a gestire le linee Torino-Nizza e Torino-Lione; mentre gli svizzeri, con la Crossair, porterebbero gli uomini d'affari torinesi a Zurigo e Ginevra.

Addirittura gli svizzeri hanno proposto, per la destinazione Zurigo, tre voli giornalieri per tutta la settimana con aerei del tipo Swearingen Metroliner da 19 posti. Questi collegamenti potrebbero essere operanti entro pochi mesi, visto che la richiesta di autorizzazione è già stata inoltrata al ministero dei Trasporti. Se non interverranno fatti nuovi, inizieranno invece in primavera i voli Trieste-Genova-Torino; Firenze-Milano-Torino e Torino-Rimini, con velivoli tipo Nord 262 da 29 posti, in attesa della consegna dei nuovi Atr 42 già ordinati dalla compagnia all'Aeritalia.

Per quanto riguarda i collegamenti internazionali tra Torino e il resto d'Europa, il ministro Casalinuovo ha confermato che «non ci saranno riduzioni dei voli»; *in particolare rimarrà il Torino-Bruxelles, per il quale saranno ritoccati gli orari per migliorare la funzionalità dei collegamenti e delle coincidenze.*

Attualmente la frequenza è bisettimanale, giovedì e sabato, con partenze da Caselle alle 18.55 e arrivo a Bruxelles alle 18.20. Per il ritorno la partenza dal Belgio è alle 19.05 e atterraggio a Torino alle 20.25. La Sagat propone di spostare i voli al lunedì e al venerdì, con partenza da Torino al mattino presto e rientro in serata.

Trovato il nascondiglio sicuro in casa della pellicciaia uccisa

La donna teneva denaro e assegni nascosti negli angoli più reconditi dell'appartamento

Come una volta quando la gente non si fidava delle banche o della posta, e nascondeva soldi e gioielli nel materasso o sotto le piastrelle del pavimento, così Elena Debernardi, la pellicciaia di 74 anni trovata uccisa nel suo appartamento di corso Vittorio Emanuele 36, aveva sistemato in nascondigli sicuri denaro contante e assegni per un importo che non è stato precisato.

La scoperta è stata fatta ieri dalla polizia, nel corso della quarta perquisizione eseguita nell'appartamento, insieme al figlio della vittima Dante Morero, che gestisce a Saluzzo un negozio di pellicceria. L'uomo ha avuto evidentemente più fiuto dei poliziotti, o aveva notizie più precise. Il fatto è che il sopralluogo ha dato questa volta i suoi frutti e ora gli assegni sono all'esame del magistrato che dovrà identificare i titolari delle firme e delle girate.

L'ALLOGGIO DEVASTATO DELLA PELLICCIAIA ELENA DEBERNARDI

Per ora si è ancora lontani dalla pista per identificare l'assassino o gli assassini della donna, ma il quadro generale degli affari della signora Debernardi si sta definendo; la pensionata, all'insaputa dei figli (oltre a quello che abita a Saluzzo ne ha un secondo emigrato in Finlandia), aveva un grosso giro di prestiti che certamente erano vicini all'usura; un sistema pericoloso di guadagnare grosse cifre, visto che l'ambiente s'interseca con personaggi che si muovono al limite della legge, in contatto con i prestasoldi che bazzicano le bische e i dintorni del casinò.

Le indagini saranno lunghe e complesse, vista l'entità dei movimenti finanziari; i figli non sapevano molto sull'attività clandestina della madre, che ufficialmente viveva con la pensione dell'artigianato, circa 200 mila lire al mese, con piccoli lavori di riparazione di pellicce e affittando qualche stanza del suo grande appartamento.

Ne sapevano molto di più le amiche della donna, una conventicola di anziane signore che frequentavano l'alloggio di corso Vittorio. Più di tutte era al corrente la contessa Emma Buzzi Crema, già a lungo interrogata dal magistrato, che per qualche tempo ha fatto da confidente e segretaria della anziana

Rubava vitelli arrestato

I carabinieri di Vigone hanno arrestato ieri sera Giacomo Grinza, 46 anni, residente a Torino in via Pietro Cossa 1, colpevole di furto.

Assieme ad altre quattro persone, ancora sconosciute, aveva rubato alcuni vitelli

Assemblea a Vado contro la chiusura della «Fornicoke»

Il piano di ristrutturazione significa perdita di lavoro per ottocento persone

VADO — Al cinema Ambra è in corso l'assemblea aperta sul problema della Fornicoke organizzata dall'Amministrazione Provinciale e dai Comuni di Cairo e di Vado Ligure.

L'assemblea è l'epilogo di una lunga serie di manifestazioni ed iniziative diverse contro la proposta di chiusura della Fornicoke di Vado contenuta nel piano di ristrutturazione delle cokerie redatto dalla Italiana Coke. Se attuato significherebbe la perdita di lavoro per 800 persone delle quali 600 occupate nella Fornicoke e le altre nell'indotto.

Le relazioni sono state svolte dal sindaco Pietro Ricino, dal presidente della Provincia, Domenico Abrate e dai rappresentanti dei sindacati.

Al termine dell'assemblea sarà approvato un documento unitario in cui si confutano le motivazioni che sono esclusivamente di carattere ambientale alla base della proposta avanzata dalla Italiana Coke. Il documento porrà anche l'accento sui problemi di carattere tecnico ed economico che giocano tutti a favore del mantenimento in attività della cokeria vadese.

Il piano delle cokerie sarà comunque esaminato congiuntamente dalla Italiana Coke e dall'Eni in un incontro che si svolgerà a Roma il 19 gennaio e che è stato convocato su intervento del ministro per le Partecipazioni statali. Successivamente avrà luogo la riunione tra Italiana Coke e sindacati nazionali che già convocata per l'11 scorso era stata poi rinviata a data da destinarsi.

Aosta — Il Consiglio regionale ha approvato una mozione con la quale si incarica la terza Commissione di una approfondita analisi della situazione dell'industria tessile valdostana.

Tre francesi sul Monte Bianco per il canalone del Brouillard

L'eccezionale impresa in prima invernale assoluta compiuta da «Chausseurs des Alpes»: dieci ore e tre quarti di scalata attraverso settecento metri di «salti di ghiaccio»

AOSTA — *Una eccezionale impresa alpinistica è stata condotta a termine da tre «chasseurs des Alpes» (gli alpini francesi), aggregati al gruppo militare di alta montagna di Chamonix, i quali hanno percorso in prima invernale assoluta l'ipercanalone del Brouillard al Monte Bianco, itinerario che si svolge tutto sul versante italiano.*

Protagonisti della impresa sono Pierre Royer, Erick Ecossier e Christophe Profit (gli ultimi due con all'attivo imprese alpinistiche di rilievo sul versante francese del Monte Bianco) i quali sono stati impegnati sull'alta montagna per quattro giorni.

Partiti lunedì da Chamonix i militari hanno pernottato ai 3730 metri del rifugio Ghiglione, al Col de la Fourche, quindi hanno proseguito verso i 4038 metri di quota del bivacco Eccles dove si sono concessi alcune ore di riposo per effettuare poi una marcia notturna di avvicinamento sino alla base del terribile canalone, fatto tutto di ghiaccio con inclinazioni contenute tra gli 80 e i 90 gradi.

Alle 3,15 di mercoledì veniva sferrato l'attacco allo strapiombo ghiacciato i cui più impegnativi passaggi erano rappresentati da autentici muri di ghiaccio durissimo, dal colore ora verde ora nero, che in alcuni punti respingeva persino gli speciali chiodi a vite fatti di un acciaio di particolare resistenza. «E' stata una impresa durissima — *hanno detto al rientro gli scalatori* — attaccare e superare quattro muri di un ghiaccio incredibilmente duro, inattaccabile a picozza e ramponi. Ciascun muro è alto una quarantina di metri ed in questi punti abbiamo speso le nostre migliori energie. Siamo stati fortunati per avere incontrato giornate rigide ma di tempo bello. Se lassù fossimo stati investiti dalla bufera — *hanno proseguito i tre militari* — difficilmente ce la saremmo cavata, perché ad un certo momento era preclusa ogni possibilità di discesa e bisognava proseguire a tutti i costi».

L'ipercanalone del Brouillard è formato da una successione di salti di ghiaccio per 700 metri e per vincere lo strapiombo sono state necessarie dieci ore e tre quarti di effettiva scalata: alle 14 di mercoledì la cordata raggiungeva il vertice della parete.

La marcia proseguiva quindi verso la vetta del Monte Bianco, poi la discesa fino alla capanna Vallot dove i tre militari trascorrevano la notte tra mercoledì e giovedì.

Ieri sera gli alpinisti erano a Chamonix dove fornivano ogni dettaglio tecnico sull'impresa, affermando di aver affrontato temperature polari che sono state sopportate senza particolari problemi grazie all'allenamento al clima rigido, cui i protagonisti si erano cimentati, e all'ottimo materiale usato.

«Durante i quattro giorni sull'alta montagna la nostra alimentazione era rappresentata da cibi fortemente energetici — *hanno raccontato* — e le bevande da tè caldo che siamo riusciti a preparare durante i tre bivacchi. Dal canalone vedevamo nella notte di mercoledì le luci di Courmayeur e quasi ci si rammaricava di non essere anche noi al caldo. Il nostro è stato un duro sacrificio ed oggi siamo contenti di esserci aggiudicati un'impresa che non è da tutti».

Giuseppe Margot

Aosta — La giunta regionale si è occupata di sistemazioni idrauliche che rivestono carattere di urgenza. Si tratta di lavori che occorre eseguire al più presto possibile per evitare danni rilevanti al tessuto economico e sociale. I corsi d'acqua interessati sono i torrenti Chamois, Petit Monde, Lys, Niel, Torrent, Pelaud, Artalle, Le Chaud. Sono stati stanziati complessivamente 600 milioni.

Corte d'Assise sul prato

Insolita udienza-sopralluogo per ricostruire un incidente di 7 anni fa

COGGIOLA — *(r. g.)* Quando un appezzamento di terreno diventa un'aula giudiziaria. Accadrà oggi a Coggiola. Sarà la Corte d'assise d'appello di Torino a trasferirsi al completo per processare un uomo nello stesso punto in cui quasi 7 anni fa (esattamente il 10 maggio 1976) un pensionato oggi 79enne Ruggero Vercella Marchese, subì una lesione permanente a un occhio.

In prima istanza il tribunale di Biella il 15/2/89 condannò a 2 anni il presunto responsabile della lesione al Vercella Marchese, l'operaio Walter Rossi. Lo stesso Rossi venne anche condannato al pagamento di una provvisionale di 2 milioni di lire per aver causato al pensionato il danno permanente alla vista.

Ma Walter Rossi, attraverso il proprio difensore avv. Piero Chiorino di Biella presentò appello alla sentenza emessa dal tribunale, motivando la richiesta di revisione al verdetto con il dubbio che il Vercella Marchese avesse contribuito con una falsa deposizione a far condannare l'imputato.

La prima sezione della Corte d'Appello di Torino nel dicembre scorso prese in esame il caso, ordinando un rinnovo parziale del processo sul luogo in cui nel 1976 avvenne l'episodio che provocò le lesioni al Vercella Marchese.

Oggi, dunque, Walter Rossi torna davanti ai giudici, ma in una sede anomala, appunto sull'appezzamento di terreno alla periferia di Coggiola sul quale solo il Vercella Marchese e il Rossi sanno cosa accadde.

La vicenda sarebbe nata da un cane randagio, che il Vercella Marchese avrebbe allontanato, non certamente con le buone maniere, dal proprio terreno. Il Rossi avrebbe rimproverato l'uomo per il modo in cui si stava comportando verso l'animale. Dal diverbio saltò fuori una lesione ad un occhio che il Vercella Marchese porta tuttora. Il pensionato fin dal primo momento asserì di essere stato malmenato con un pugno dall'operaio, ma il Rossi a sua volta continua ad asserire che il vecchio cadde sul terreno scosceso procurandosi le ferite.

Quattro anni fa i giudici del tribunale credettero al Vercella Marchese. Ora in sede di appello la corte ritiene di poter ricostruire la realtà della vicenda compiendo un sopralluogo. Ed è certamente curioso che un dibattimento processuale, benché parziale, abbia a svolgersi in campagna.

Toro infuriato nel macello di Voghera

VOGHERA — *(e. g.)* Il macello comunale di Voghera funziona in condizioni precarie e la carenza di attrezzature mette in pericolo l'incolumità dei lavoratori. Ieri, per la mancanza di un corridoio di scarico del bestiame, un toro è fuggito e ha caricato il personale, che ha rischiato di essere travolto dall'animale infuriato. E' stato infine catturato.

L'episodio ha riproposto il problema della sicurezza dei dipendenti, i quali hanno chiesto all'amministrazione comunale di provvedere con urgenza a deliberare gli interventi necessari per tutelare la loro incolumità.

Inoltre, hanno sollecitato l'acquisto di quegli strumenti e delle attrezzature di cui il macello è carente, nonché la dotazione, agli addetti alla macellazione e alla sezione delle carni, di grembiuli di gomma e copricapi bianchi, prescritti dalle norme.

Giovane donna di Santhià uccisa da un'auto

CIGLIANO — Una giovane donna è stata investita e uccisa alle 18,15 di ieri sera sulla statale 143 dinanzi al distributore Elf, fra Santhià e Cavaglià, a poca distanza dallo svincolo dell'autostrada Torino-Milano. La vittima era una dipendente della ditta Momo. Si chiamava Adriana Guala, 28 anni, Santhià, corso Sempione, sposata con Giovanni Testa e madre di una bimba di tre anni.

Come ogni sera, stava attraversando a piedi la statale per raggiungere l'auto della cognata che l'aspettava per riportarla a casa. Secondo alcuni testimoni, sembra che la donna, visto il sopraggiungere di un'auto dalla direzione di Cavaglià, abbia avuto un attimo di incertezza. A nulla è valsa la sterzata dell'automobilista Livio Carpi, 43 anni, abitante alla cascina «Valle Dora» di Cavaglià 193.

Le condizioni della Guala, trascinata per parecchi metri dalla «Renault», sono apparse subito gravissime. Aveva riportato fratture varie e gravi lesioni al capo. Trasportata in ospedale a Vercelli è spirata in camera operatoria. Anche l'investitore, pur essendo rimasto illeso, è stato portato in ospedale a Santhià per un grave stato di choc.

• Fra i caselli di Greggio e di Balocco, all'altezza del comando della stradale di Villarboit, un automezzo con un carico di indumenti, condotto dal bresciano Domenico Adamini, 35 anni, si è incendiato.

• **Cassano Spinola** — Il Comune ha approvato i lavori di ripristino del rio Predazzo. Sulla spesa di 29 milioni e 900 mila lire, la giunta regionale ha concesso al Comune un contributo di 2 milioni e 830 mila lire annue da corrispondersi per 35 anni.

Taglia un dito al Santo e lo nasconde nel bosco

BORGOMANERO — *(f. a.)* Hanno rubato un dito di santo: da ieri i carabinieri lo stanno cercando in un bosco, dove l'avrebbe nascosto il ladro, già arrestato.

Il ladro si chiama Francesco Bernardi, 31 anni, nativo di Padova e abitante a Varallo Sesia in via Scarognini 23, il Santo ha un nome più celebre: Giuliano D'Egina, il diacono greco che nel IV secolo venne a evangelizzare con il fratello prete Giulio le genti del lago d'Orta, dove i due apostoli costruirono 100 chiese.

Così vuole la leggenda, anche se studi recenti avrebbero stabilito che i due furono un'unica persona. All'isola di S. Giulio e nella Basilica di S. Giuliano di Gozzano si venerano tuttavia le spoglie di entrambi i Santi. Il sarcofago di Giuliano è stato profanato l'altra notte dal Bernardi, che per rubare un paio di anelli ha tagliato il dito indice dallo scheletro del Santo.

Il ladro è stato individuato ieri stesso dal maresciallo Fais di Gozzano e l'ha arrestato. Il maresciallo ha inoltre recuperato l'intera refurtiva: tre anelli e un paio di angioletti di legno che erano stati nascosti dal Bernardi nel bosco. Non si riesce tuttavia a trovare le falangi del Santo.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Testa o croce (commedia).
AMBRA: Vieni avanti cretino (comico).
COMUNALE: Fitzcarraldo (dramm.).
CORSO: E.T. (fantascienza).
CRISTALLO: I marciapiedi di New York (sexy).
GALLERIA: Amici miei atto II (comico).
MODERNO: Entity (dramm.).

ACQUI TERME
ARISTON: Blade Runner (fantascienza).
CRISTALLO: Amici miei atto II (comico).
GARIBALDI: Annie (commedia).

CASALE
MODERNO: E.T. (fantascienza).
POLITEAMA: Pelle di sbirro (poliziesco).
VITTORIA: Dio li fa e poi li accoppia (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Erotico blues (sexy).
IRIS: E.T. (fantascienza).
ITALIA: Attila, flagello di Dio (avv.).
MODERNO: Pink Floyd the Wall

ASTI
LUX: Cenerentola, di Walt Disney (cartoni animati).
POLITEAMA: Testa o croce di N. Loy, con R. Pozzetto e N. Manfredi (1982, commedia).
SPLENDOR: Il tempo delle mele n. 2 con S. Marceau (1982, commedia).
VITTORIA: E.T. di S. Spielberg (1982, fantascienza).

NIZZA
AURORA: Il falcone, con F. Nero (1982, avventuroso).
LUX: Il drago del lago di fuoco (1982, avventuroso).
SOCIALE: Classe 1984 (1982, drammatico).
VERDI: No grazie, il caffè mi rende nervoso, con M. Troisi (1982, comico).

CUNEO
CORSO: E.T. l'extraterrestre.
FIAMMA: Blade Runner.
ITALIA: Sexy goditrici.
NAZIONALE: Bingo Bongo.
MONVISO: Gli occhi, la bocca.

ALBA
CORINO: Pink Floyd.
EDEN: Vai avanti tu che mi vien da ridere.

BRA
IMPERO: Testa o croce.
POLITEAMA: Cenerentola.
VITTORIA: Amici miei atto secondo.

FOSSANO
ASTRA: Delitto sull'autostrada.
IRIDE: Il bacio della pantera.
POLITEAMA: No, grazie, il caffè mi rende nervoso.

MONDOVI'
ITALIA: Tenebre.

SALUZZO
CIVICO: La ragazza di Trieste.
ITALIA: Bingo Bongo.
SPLENDOR: Cenerentola.

NOVARA
ASTRA: Sono una p... lopo d'albergo.
COCCIA: Il gufo e la gattina.
ELDORADO: Il tempo delle mele n. 2.
EXCELSIOR: Forza cinque.
FARAGGIANA: E.T. l'extraterrestre.
VITTORIA: Testa o croce.
ARALDO: I cavalieri dalle lunghe ombre.

VERBANIA
APOLLO: I guerrieri del Bronx.
ARISTON: Messico in fiamme.
VIP: Il tempo delle mele n. 2.
SOCIALE (Pallanza): Amici miei atto secondo.
SOCIALE (Intra): E.T. l'extraterrestre.

VERCELLI
ASTRA: La lingua di Erika (viet. min. 18 anni).
CIVICO: alle ore 21 verrà proiettato il film Re Lear. Regia di Grigorij Kosinstev con Juri Jarvet, Elsa Radzin e Galina Volcheck.
NUOVO ITALIA: Amici miei atto 2°.
PRINCIPE: 1997: fuga da New York
VERDI: E.T. l'extraterrestre
VIOTTI: In viaggio con papà

BIELLA
APOLLO: La moglie in orgasmo.
IMPERO: E.T., l'extraterrestre (inizio ore 17).
MAZZINI: Il tempo delle mele 2.
ODEON: Amici miei, atto II.
SOCIALE: Fitzcarraldo (spettacolo unico 21,30).

Che cosa c'è da sentire

Alessandria — *(e. c.)* Assemblea di presidi e direttori didattici oggi nel salone della scuola «Carducci»: si devono esaminare i principali problemi del settore fra cui l'ipotesi di una piattafòrma rivendicativa per il rinnovo del contratto 82-84. Si parla anche della legittimità dello sciopero del personale della scuola e dell'eventuale responsabilità dei capi di istituto in merito agli alunni minorenni. Quindi sarà eletta la nuova segreteria dello Snals.

Solero — *(p. b.)* «Prevenzione delle malattie di origine cancerogena» è il tema del primo di una serie di incontri organizzati dalla Consulta comunale alla cultura su temi di attualità. Si terrà questa sera alla Biblioteca, alle 21, con la partecipazione del medico condotto Roberto Bruno.

Asti — Questa sera alle ore 21, nella sede della Circoscrizione San Marzanotto-Valle Tanaro si terrà un dibattito dal tema: «Occupazione: che problema!». Saranno valutate alcune iniziative da intraprendere allo scopo di scongiurare il più possibile il fenomeno, sempre più drammatico, dell'occupazione. Il presidente della Circoscrizione Mariangela Cotto introdurrà il dibattito con una relazione. Sono stati invitati a intervenire i presidenti di tutte le circoscrizioni di Asti.

Che cosa c'è da vedere

Vercelli — *(d. ca.)* Proseguono gli appuntamenti a margine della stagione comunale di prosa: questa sera, alle 21, al teatro Civico, verrà proiettato il film *Re Lear*, tratto dall'omonimo dramma shakespeariano.

Borgosesia — Penultimo appuntamento questa sera alle 21 della rassegna *«La strega, il teologo, lo scienziato»*, il ciclo di manifestazioni indetto dalla Società valsesiana di cultura in collaborazione con la Pro Loco e la Biblioteca Civica di Borgosesia in preparazione al convegno della prossima primavera su *«La magia, la stregoneria, la superstizione in Europa e nella zona alpina, alle origini dell'età moderna»*. In calendario figura una tavola rotonda con argomento *«La caccia alle streghe, i processi ed i roghi nelle valli piemontesi»*.

E' mancato

don Carlo Prinzio
Parroco di Polonghera

Lo annunciano la sorella con il marito, con i figli e i nipoti. Le esequie si svolgeranno sabato 15 c.m. alle ore 10, partendo dalla chiesa parrocchiale. Si ringraziano tutte le persone che vorranno intervenire.
— **Polonghera**, 13 gennaio 1983.

Commossi partecipano al dolore per la perdita di

don Carlo Prinzio

l'amico indimenticabile per 17 anni, amato Prevosto di Lemie: il **Prevosto, Suore Cottolengo, le famiglie Gianni Baletto, Dario Balagna, Bottarelli-Rubatti, Ignazio Cargnino, Battista Cargnino, Giovambattista Cattelino, Michele Cattelino, dott. Giuseppe Cicerale, Gay-Giulecci, Lino Gairino, Domenico Gallo, Battista Gallo, Magnani-Caputo, Alfredo Massone, Domenico Romanetto, Michele Romanetto, cav. Domenico Sarda.**
— **Lemie**, 13 gennaio 1983.

L'**Amministrazione comunale** e la **popolazione di Lemie** partecipano al grande dolore per la perdita di

don Carlo Prinzio

— **Lemie**, 13 gennaio 1983.

Piangono il caro amico:
Remo Baletto
Giorgio Spini.

Improvvisamente è mancata

Gemma Fassio
ved. Pescarmona

Ne dànno il triste annuncio le sorelle, il fratello, le cognate e i nipoti. I funerali avranno luogo sabato 15 alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Caterina di Isola d'Asti.
— **Asti**, 13 gennaio 1983.

Partecipano al lutto:
Loretta Barbero
Enzo Inglignoli

La «**Delegazione sindacale industriale autonoma della Valle d'Aosta**», aderente all'Intersind, prende parte al cordoglio per la scomparsa del

dott. ing. Augusto Pasquali

già presidente della Delegazione.
— **Aosta**, 14 gennaio 1983.

(Continua a pag. 8)

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

PUBBLICO ENTUSIASTA A MONCALVO

Cronache da Novara e Asti

Stritolata dal treno a Trecate

TRECATE — *Ancora una vittima al passaggio a livello sulla «Milano-Torino» in pieno centro a Trecate. Stavolta è toccato ad un'anziana pensionata rimasta stritolata sotto le ruote dell'espresso «Torino-Venezia» ieri pomeriggio qualche minuto prima delle 15. Pierina Galli, novant'anni, che abitava con la figlia in via Tasso stava rincasando dopo una visita al cimitero. Giunta in via Cerano all'altezza del passaggio a livello le cui sbarre erano regolarmente abbassate, la pensionata ha voluto attraversare ugualmente i binari. Quando è stata in mezzo alla massicciata deve essersi accorta del sopraggiungere di un convoglio ed ha cercato di tornare sui suoi passi.*

Ha però inciampato nei binari cadendo a terra ed è rimasta così maciullata sotto il convoglio.

Ancora una volta l'imprudenza di un pedone è risultata fatale nel luogo in cui si sono contate già diverse vittime. Quella di attraversare i binari anche quando le sbarre sono abbassate è una deprecabile consuetudine.

Carambola sull'autostrada E' arrestato il camionista

NOVARA — (r. a.) *Il camionista comasco responsabile di aver tamponato due autotreni che lo precedevano provocando la morte di un autista, ieri mattina sull'autostrada «Mi-To» nei pressi del casello di Novara, è stato arrestato in serata dalla «Polstrada». La procura della Repubblica ha emesso un ordine di cattura per omicidio colposo nei confronti di Mario Maggione, 35 anni di Barzani (Como) che pure è rimasto lievemente ferito nell'incidente causato dalla sua grave imprudenza. L'autista dopo essere stato portato alla guardia medica all'ospedale Maggiore è stato trattenuto in questura.*

L'incidente che è costato la vita a Giovanni Di Benedetto, 30 anni di Milano, via Porpora 158 è piuttosto inspiegabile. Un autotreno francese che viaggiava verso Torino, rimasto senza carburante, stava rallentando per uscire al casello di Novara. Era seguito da un «Fiat 650» condotto dal Di Benedetto. I due mezzi erano ormai fermi, in condizioni di visibilità ottima quando sul secondo autotreno è piombato a velocità assai sostenuta l'autocarro condotto da Mario Maggione. L'impatto, violentissimo, ha provocato il ribaltamento del camion rimasto schiacciato fra i due autotreni che è poi finito giù dall'autostrada, sulla rampa d'accesso.

L'autista è rimasto ucciso, schiacciato, dentro la sua cabina di guida. L'autostrada è rimasta interrotta.

Si apre la Novara-concerti

NOVARA — (r. q.) *Apertura della stagione concertistica novarese, lunedì sera, al Coccia. Sulla pedana un artista di fama, il pianista, direttore d'orchestra e compositore Franco Mannino. Ma l'imminente appuntamento nella cornice del maggior teatro di Novara non sarà dedicata esclusivamente alla musica. Difatti verrà presentato un volume su Guido Cantelli.*

Al galà musical-culturale di lunedì al Coccia saranno presenti le massime autorità di Novara e della provincia. L'avvenimento, in verità, lo richiede. Il maestro Mannino giungerà a Novara direttamente dal Canada: ad Ottawa è stato recentemente nominato consigliere artistico e direttore dell'orchestra del National Arts Centre. *Si esibirà in un concerto per pianoforte*

Lo stesso maestro Mannino nell'apertura della pagina sulla presentazione dell'opera editoriale, ricorderà Guido Cantelli. Si aggiunga che nel corso dell'appuntamento musical-culturale di lunedì sarà sistemata nell'atrio del Teatro Coccia una bacheca che conterrà alcuni cimeli Cantelliani fra cui uno spartito bruciacchiato.

Walter Chiari ieri sera a Moncalvo ha fatto da padrino al nuovo teatro

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MONCALVO — Walter Chiari inaugura il teatro con «Il gufo e la gattina» e pochi minuti prima dello spettacolo, mentre il pubblico cammina in punta di piedi sulla moquette e si sprofonda sulle poltrone di velluto rosso, dice di essere un uomo felice: «*Sono commosso e orgoglioso di essere stato scelto per tenere a battesimo questo teatro. Il ruolo di papà mi sta bene: recito in una città che ha 3800 abitanti e dove più del 10 per cento della gente viene a occupare i 400 posti. Gente splendida, entusiasta, calorosa. Viva la provincia, che dà sangue rosso all'anemia della città e crede ancora nei valori veri; qui è tutto più sano e più vero: non per niente Flaubert ha scritto sulla provincia pagine meravigliose*».

Moncalvo rimette in moto dopo circa 40 anni il teatro. Trenta mesi di lavoro, 600 milioni di spesa. La città recupera una fetta significativa del suo passato: qui recitarono Zacconi e le sorelle Gramatica; qui il palcoscenico affonda le radici in un patrimonio storico e culturale che esce dagli armadi impolverati del solaio dopo essere stato riverniciato a nuovo.

Un salotto dove si sente il profumo di mobili lucidi e il calore del pubblico, così vicino e raccolto, trasmette agli attori il fascino di un'intimità che contagia. Ieri sera la città si è stretta intorno al «suo» teatro. Vecchi lampioni illuminati, carabinieri in alta uniforme all'ingresso, distribuzione (alle signore) di vecchie stampe con l'immagine della città. C'erano il sindaco e gli assessori, il prefetto, il maresciallo, il pretore, il medico e il farmacista.

«*Complimenti, congratulazioni, ma che bello: perché non organizzate anche un concerto? Si potrebbe fare del cabaret, verranno grandi attori...*».

Si spengono le luci, i mormorii tacciono. Per quarant'anni il palcoscenico è stato muto. Gli anziani ricordano: le poltrone erano di cuoio, un po' consumato, i muri scrostati, il pavimento in legno del palcoscenico scricchiolava non appena gli attori facevano un passo. Ora gli impianti sono modernissimi: la storia del teatro può ricominciare.

Il primo capitolo l'hanno scritto ieri sera Walter Chiari e Ivana Monti. Lui simpatico e convincente nella parte dell'intellettuale incarognito e balordo; lei acerba e vivace nei miagolii della gattina seducente. Il silenzio è rotto: sul palcoscenico si recita. **m. a.**

Da Cuneo e Vercelli

Tribunale a singhiozzo Mondovì spera in Roma

MONDOVI' — *(g. d. m.)* Processo sospeso per Samira Kassogi, la sorella dell'emiro, perché in tribunale non c'erano ieri giudici sufficienti per costituire il collegio di tre magistrati. L'intraprendente e avvenente donna di affari, che vive a Parigi, è accusata di furto aggravato per avere incaricato due suoi emissari di trafugare all'editore Nicola Milano, di Farigliano, il materiale per una rivista femminile in lingua araba che non è stata pubblicata perché la Kassogi ha rotto inaspettatamente il contratto.

Quindi è stato necessario rinviare a nuovo ruolo la causa contro Samira Kassogi e neppure si sa se e quando, perdurando l'attuale carenza di magistrati, il Tribunale di Mondovì potrà di nuovo regolarmente funzionare. Una situazione incredibile di cui si è fatto interprete recentemente il sottosegretario agli Esteri on. Raffaele Costa che in quanto avvocato e monregalese ha protestato presso il vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura chiedendo l'invio di giudici a Mondovì per coprire i posti vacanti. Ma da Roma per ora nessuna buona notizia.

Non è ancora firmato l'accordo Montefibre

VERCELLI — (d. ca.) *Ancora fumata nera per la firma dell'accordo tra sindacati ed il liquidatore della Montefibre, Dante Rancilio. Durante un ennesimo esame della complessa situazione, sono emersi nuovi aspetti, che dovranno ora essere chiariti. Malgrado questo ostacolo, l'attività di sperimentazione verrà egualmente avviata lunedì prossimo. I lavoratori interessati sono 210: 200 occupati nella produzione.*

E' proprio l'aspetto «liquidazione» a creare i maggior intoppi. I sindacati fanno osservare, a questo proposito, che non è semplice cercare un'intesa quando ogni buona intenzione si scontra con lo stato di liquidazione. Sottolineano inoltre che un maggiore impegno della Montefibre, in questo senso, servirebbe senza dubbio a rendere meno aspra la strada verso l'accordo.

Ripercorrere il cammino che ha portato alla firma dell'accordo nell'aprile dell'82: questa è l'indicazione di massima scaturita nell'ambiente sindacale. Ora la trattativa si sposterà in Regione: a Vercelli, ieri sera, si è riunito il coordinamento regionale del sindacato chimici-fibre.

Farmaci gratis per cuneesi e fossanesi

CUNEO — (g. d. m.) *I cuneesi e i fossanesi oggi e domani potranno ricevere le medicine di cui hanno bisogno pagando solo il ticket e non l'intero importo come pretendono per protesta contro il ministero della Sanità le farmacie private: infatti, le tre farmacie comunali di Cuneo e quella pure municipale di Fossano non hanno aderito allo sciopero dei colleghi privati e continuano quindi a cedere i medicinali senza pretendere il pagamento intero dei farmaci.*

Gli assistiti della Usl hanno mostrato di gradire l'impegno delle farmacie municipali.

Da Alessandria

Sindacato ps vince il Sap

ALESSANDRIA — (e. c.) *Forte flessione del Siulp, il sindacato unitario lavoratori di polizia, in provincia di Alessandria dove, come altrove, si sono svolte le elezioni. Il sindacato, che è vicino alla Cgil, ha perso, in favore del Sap, il sindacato autonomo, quasi il 40%. Vi è inoltre da rilevare che in provincia la percentuale dei votanti è stata molto alta, 85%, forse la maggiore in Italia (vi sono però molte schede bianche). Nelle precedenti elezioni svoltesi due anni fa, il Sap aveva ottenuto solo il 12% dei voti.*

Seicento «pasti caldi» per gli artigiani orafi

VALENZA — *(p. b.)* La nuova mensa per i lavoratori artigiani orafi inizierà a funzionare, in febbraio, nei locali di via Pellizzari (sopra il supermercato Coop) predisposti dal Comune. Servirà 600 parti pasti caldi al giorno e le spese saranno pagate in parte dalle aziende (col versamento dello 0,50 per cento mensile del «monte salari» a partire da gennaio) e parte dai lavoratori (ogni pasto costerà all'utente 2190 lire).

E' probabilmente il primo esperimento in Italia di una mensa interaziendale diretta ad un così vasto numero di aziende (1208) con un totale di 5734 addetti. L'oreficeria valenzana ha un notevole numero di lavoratori pendolari (mille secondo il sindacato), l'esigenza di una mensa cittadina era quindi molto sentita. La sua costituzione era prevista già nel documento finale della vertenza «Valenza» siglato nel luglio '80, ma solo nei giorni scorsi si è arrivati all'accordo definitivo.

(Segue da pagina 6)

E' mancato

rag. Giacomo Peretti

Ne danno il triste annuncio la moglie Mariuccia, la figlia Piera con Guido e l'adorato Enrico, fratelli cognate e nipoti. Funerali sabato 15 alle 8,30 parrocchia S. Alfonso. La salma sarà sepolta a Ronco Canavese.
— Torino, 12 gennaio 1983.

Ornella e Ico Leoncini profondamente addolorati per la scomparsa del

rag. Giacomo Peretti

sono affettuosamente vicini all'amica Piera ed alla signora Mariuccia.
— Torino, 13 gennaio 1983.

Sono fraternamente vicini a Piera ed alla sua famiglia per la perdita del caro PAPA', gli amici:
Giorgio Renata Barra
Sandro Mariagrazia Bianco
Giorgio Marilena Borello
Carlo Gabriella Bracco
Sergio Anna Eugenio
Nello Carla Falomo
Ugo Adriana Falomio
Ottavio Bruna Semia
Vittorio Cristina Ugona

E' cristianamente mancato

AVVOCATO

Paolo Federico Orsi

Lo piangono la moglie Anna Duca, la figlia Maria Teresa con Gianluca Reghini di Pontremoli, la cognata Luciana Orsi con Loris, cugini Bonardelly e Natta, parenti tutti. Funerali sabato 15 corrente ore 14 partendo da vicolo Corona Grossa angolo via Vittorio Emanuele.
— Chieri, 12 gennaio 1983.

Giovanni Tarrocchione ricorda con perenne affetto l'amico e maestro

AVVOCATO

Paolo Federico Orsi

— Chieri, 13 gennaio 1983.

Carolina Bosco Tarrocchione partecipa al dolore della famiglia.

Gli amici Bergoni, Impallomeni, Marradi, Nejrotti, Turbil partecipano al dolore di Maria Teresa.

Le famiglie Gambino, Piazza, Triveri, Vergnano partecipano al grande dolore di Maria Teresa e di Anna Duca per la perdita del loro carissimo

AVVOCATO

Paolo Federico Orsi

— Chieri, 12 gennaio 1983.

Sia che viviamo o che moriamo noi siamo del Signore.
(Paolo ai Romani, cap. 14 VI 8)

Dopo lunghe sofferenze sopportate con fede e rassegnazione è spirato il

prof. Robert Robi Parry

L'annunciano la sua Carmela Carta, le cognate Elena e Vittoria Viglino, il cognato Andrea Viglino, cugini e parenti tutti (Inghilterra). Si ringraziano il premuroso dott. Giovanni Dotta, la carissima dott. Gigliola Belforte, il generoso Domenico Marini. Funerali sabato 15 ore 8,30 nella Chiesa Evangelica Battista, via Passalacqua 12. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 gennaio 1983.

Alda e Paolo Piglione sono affettuosamente vicini alla famiglia.

Ci ha lasciati

Clelia Medana in Daniele

L'annunciano con dolore il marito Aldo, le figlie Anna con Neno, Lorenza con David, il fratello Carlo, i cognati Bona, Maria Teresa, Maurizio, parenti tutti. Un ringraziamento a medici ed infermieri del Reparto Gastroenterologico dell'ospedale Mauriziano, in particolare al caro amico dott. Serino Aricò. Funerali oggi ore 14,30 in Duomo (piazza San Giovanni). La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori.
— Torino, 12 gennaio 1983.

Vera Fabbri e figli partecipano al dolore per la scomparsa della cara CLELIA.

Gli Amici della RBI partecipano al lutto della famiglia Lasagno.

Lorena e Massimo partecipano al lutto.

Marilena e Marco porgono sentite condoglianze.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Ing. Sergio Taberna

Ne danno il triste annuncio la moglie Elsa, mamma, sorella Elena col marito e figli, zia e parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 in Vicoforte di Mondovì, partenza da Torino ospedale Cto ore 13,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 gennaio 1983.

Sono affettuosamente vicini ad Elsa, per la dipartita del marito SERGIO, i cugini Rina e Stefano Dardanello, Mariarosa e Giuseppe Biengini, Anna Manassero ved. Manfredi e rispettive famiglie.
— Mondovì, 13 gennaio 1983.

E' mancato il

geom. Giovanni Battista Riccio

Con grande dolore lo annunciano la sorella Costanza, zie, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Casale Monferrato venerdì 14 gennaio ore 14,30 chiesa parrocchiale San Domenico.
— Casale Monferrato, 13 gennaio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Laguzzi

di anni 77

Ne danno l'annuncio la moglie Guglielmina, i figli Pia con la moglie Teresa, Carla con il marito Piero, i cari nipoti Nicola e Sandro, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali venerdì 14 corr. mese alle ore 15,30 con partenza dalla casa di cura «San Giuseppe» in Asti per la parrocchia di San Paolo.
— Asti, 13 gennaio 1983.

Tragico incidente ha troncato la vita dei coniugi

DOTTOR

Renato Bruno Valente

medico chirurgo a Nole Canavese

e DOTT. MEDICO CHIRURGO

Laura Quaidioli

Li piangono affranti la figlia Elisa, i genitori Eliseo Valente e Adriana Barreja, Maria Alberti ved. Quaidioli, i fratelli Umberto con Gianna, Alessandra e Adriana; Guido con Josée e Nicoletta, zii, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 15 gennaio alle ore 14,30 a Nole Canavese partendo dall'abitazione via Faletti 44. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Nole Canavese, 13 gennaio 1983.

L'Amministrazione comunale di Nole partecipa commossa alla tragica scomparsa del suo consigliere

dott. Renato Valente

e della moglie

dott. Laura Quaidioli

— Nole, 13 gennaio 1983.

Mariuccia e Giuseppe Cicerale, Anna e Bruno Banche costernati partecipano al dolore delle famiglie per la tragica perdita dei

DOTTORI

Renato e Laura Valente

— Nole, 13 gennaio 1983.

I Medici dell'ospedale Mauriziano di Lanzo partecipano al grave lutto della famiglia per la tragica scomparsa dei

DOTTORI

Renato Bruno Valente e Laura Quaidioli

— Lanzo, 13 gennaio 1983.

Angiolina e Giovanni Giorgetti profondamente addolorati prendono parte al gravissimo lutto.

Valligiani e villeggianti di Forno A. G. partecipano al grave lutto.

Profondamente addolorati si associano al cordoglio dei familiari:
dott. Gerardo Lepore
dott. Alberto Gisolo
dott. Carlo De Maria
dott. Ida Galati
dott. Eugenio Fiorio
dott. Vittorio Bo
dott. Carlo Romano.

Si uniscono al dolore delle famiglie gli amici:
Dario e Carla Bozzola
Gianluigi e Gabriella Rossi.

Luisa e Tullio, Gianna e Franco Rolandi piangono gli amici perduti.

I Medici del Servizio di Anatomia Patologica dell'Ospedale Mauriziano ricordano con profondo affetto la loro collega

Laura Quaidioli

— Torino, 13 gennaio 1983.

Pier Giorgio Battaggia
Giorgio Bisacco
Pier Mario Furlan
Carmelo Munizza
partecipano affranti la morte dei colleghi e fraterni amici

Laura e Renato Valente

— Torino, 13 gennaio 1983.

I Colleghi del Centro Studi di Psicoterapia di Milano partecipano affettuosamente ai dolori dei familiari.

Carlo e Lucia Grosso partecipano commossi al dolore per la tragica morte dei cari amici

Renato e Laura Valente

— Torino, 13 gennaio 1983.

Le famiglie Pierini, Icardi, Longhi, Greglia partecipano al dolore degli zii Adriana ed Eliseo.

E' mancato

Vito Catena

Addolorati ne danno l'annuncio i figli, figlie, nuore, generi, nipoti e parenti tutti.
— Torino, 13 gennaio 1983.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, i Dirigenti e il Personale tutto della Fata European Group S.p.A. partecipano al dolore del sig. Nicola Catena, vice direttore generale della Società, per la perdita del Papà

Vito Catena

— Torino, 13 gennaio 1983.

La famiglia Di Rosa si unisce al dolore della famiglia Catena per la perdita del PAPA'.

Dorina e Cesare Di Rosa partecipano al dolore della famiglia Catena per la scomparsa del Papà VITO.

Piero Cucinotta
Giuseppe Garrone
Sergio Sereni
Klaus Steinmetz
partecipano al lutto che ha colpito la famiglia Catena.

Emilia e Giorgio De Andrea si associano al lutto della famiglia Catena.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Dirigenti e Personale delle Società Sees S.p.A., Sif S.p.A. e Sportinia S.p.A., partecipano al dolore del direttore amministrativo rag. Sebastiano Catena per la scomparsa del Padre

Vito Catena

— Torino, 13 gennaio 1983.

Fabio Mazzucca partecipa fraternamente al dolore del rag. Sebastiano Catena per la perdita del PADRE.

Cristianamente è mancato

Mario Gilardi

anni 56

Lo annunciano: la moglie Gemma Bianco, i figli Renato e fidanzata Rosanna Pautasso, Rosanna e marito Angelo Mazzoletti e bimbi Dario e Nadia. Funerali sabato ore 14,30 via Rivodora 42. E' partecipazione e ringraziamento.
— San Mauro Tor.se, 13 gennaio 1983.

Ci ha lasciati

Vittorio Luraschi

Lo piangono la moglie Laura, i figli Franco con Dede e Marco, Paola con Giorgio, Niccolò e Filippo, il fratello Bruno e la sorella Renata con le loro famiglie e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Luigi Bellara per le amorevoli cure. Funerali sabato 15 alle ore 10,30 nella parrocchia della Crocetta. Non fiori ma eventuali offerte agli istituti della ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 gennaio 1983.

I cognati Francesco e Oreste Balbo e famiglie prendono parte al dolore della cara sorella Laura e nipoti.

Paolo e Isa Bertoldi con tanto affetto sono vicini a Laila e figli piangendo la scomparsa del caro VITTORIO.

Marcello e Vanna Garigliano piangono con immenso dolore l'amico fraterno VITTORIO sempre vivo nel loro cuore.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici e colleghi:
Fausto Amerio
Elso Avedano
Augusto Bargoni
Aldo Bero
Gino Conti
Luigi Caramanti
Ferruccio Gamberuto
Piero Fasolo
Giancarlo Forconi
Ugo Paolo Panzeri
Alberto Orafici
Luciano Josa
Lydia Lenzi
Giuseppe Robella
Renato Testori
Pier Carlo Zimaglia

Le Associazioni degli Industriali cotonieri e lanieri della Provincia di Torino partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Vittorio Luraschi

che fu per tanti anni loro valido ed apprezzato segretario.
— Torino, 13 gennaio 1983.

Giulia e Marino Molino partecipano commossi al dolore della famiglia Luraschi.

Iveco-FIAT Veicoli Industriali, Dirigenti e Collaboratori tutti, partecipano con profondo cordoglio al lutto del dott. Franco Luraschi per la scomparsa del padre

Vittorio Luraschi

— Torino, 13 gennaio 1983.

Partecipano al dolore della famiglia Luraschi gli amici di Franco e Dede:
Franco e Paola Barello
Giancarlo e Bruna Bignelli
Luigi e Lucietta Bosco
Paolo e Marisa Calvi
Renato e Maddalena Coffano
Andrea e Domini Corsini
Manolo e Raffaella Lajolo di Cossano
Roberto e Chicca Miola
Enrico e Bianca Rollino
Patrick e Annacarla Salvoldi
Apo Tantardini.

Franco Mima Molinengo con figlia Anna piangono l'AMICO fraterno.

Rimpiangono il caro amico VITTORIO
Piero Rosso
Carlo Rossi e famiglia
Giulia Palma
Virginia Stratta.

E' mancata ai suoi cari

Elvira Rosso Chioso

margara

Con grande dolore lo annunciano i figli Massimo, Fernanda e Andrea insieme a tutti coloro che l'hanno amata. I funerali avranno luogo venerdì 14 ore 15 nella cattedrale di Casale.
— Casale Monferrato, 13 gennaio 1983.

Tere Ceruti e famiglia, vicine ai figli nel ricordo dell'affettuosa e lunga amicizia, piangono l'improvvisa e prematura dipartita della cara

Elvira Rosso Chioso

— Casale Monferrato, 10 gennaio 1983.

E' mancato

Michele Bertalotto

Lo annunciano moglie, figlio, nuora e nipote. Funerali oggi ore 15 presso il Santuario di San Pancrazio.
— Pianezza, 14 gennaio 1983.

E' mancato

Angelo Molinaro

pensionato Municipio

A funerali avvenuti lo annunciano Fausta, Massimo, Cinzia, il figlioccio Francesco e famiglia.
— Torino, 11 gennaio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Luigi Onorante

anni 75

Ne danno il triste annuncio la moglie Lina, i figli Irma e Mario con le rispettive famiglie. I funerali si svolgeranno sabato 15 corrente ore 10,30 da via Trento 39 angolo via Parco 5. La presente è di partecipazione e ringraziamento.
— Ciriè, 13 gennaio 1983.

I nipoti Maria Grazia, Elvio Mario e figli partecipano al dolore per la scomparsa del caro zio GIGI.

Cristianamente è mancata

Teresa Varaglia vedova Gobello

Pensionata Manifattura Tabacchi

anni 84

Ne danno il triste annuncio il nipote Giuseppe con moglie e figli, il figlioccio Sergio con la moglie Luisa e figlio Piercarlo, la cara amica Dina. Un sentito ringraziamento a suor Marcellina e al rettore del Convitto vedove e nubili per le particolari cure prestate. I funerali avranno luogo sabato 15 alle ore 8,30 partendo dal Convitto via Principessa Felicita di Savoia 8/11, tumulazione al Cimitero generale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 gennaio 1983.

Cristianamente è mancato il

dott. Amedeo Manassero

La famiglia ne dà il doloroso annuncio. Le esequie avranno luogo venerdì 14, alle ore 14,30 al Cimitero Generale di Torino. La Messa esequiale sarà celebrata sabato 15 gennaio alle ore 11,30 nella cappella dell'istituto «La Salle» via Lodovica 14.
— Sanremo, 13 gennaio 1983.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti, i Direttori delle Filiali Italia, le Maestranze degli stabilimenti di Bra e di Torino e della Sede di via Pietro Micca - Torino, della Fimet Motori e Riduttori s.p.a., partecipano con profondo cordoglio la perdita del loro presidente

dott. Amedeo Manassero

— Torino, 13 gennaio 1983.

Le Consociate Estere Fimet France ed E.T.R. si associano al dolore per la scomparsa del presidente della Fimet Motori e Riduttori s.p.a.

dott. Amedeo Manassero

— Torino, 13 gennaio 1983.

Giovanni, Mario, Erica Pia in Cordonatto, profondamente commossi per la scomparsa del

dott. Amedeo Manassero

sono affettuosamente vicini ai famigliari nel dolore e nel rimpianto.
— Torino, 13 gennaio 1983.

Giorgio Serra e famiglia, sono vicini alla famiglia Manassero e si uniscono nel cordoglio.

Mario Sergian e famiglia, esprimono alla famiglia Manassero la più sincera e commossa partecipazione al loro dolore.

Paolo e Maria Mortara partecipano al grande dolore della famiglia Manassero.

Renzo Barberi e famiglia partecipano commossi al dolore della famiglia Manassero.

Mario Gemma si unisce al cordoglio della famiglia Manassero.

Vittorio e Pia Chiarella partecipano al dolore della famiglia Manassero.

Franca e Carlo Bertini partecipano al profondo dolore della famiglia Manassero per l'improvvisa scomparsa del PAPA'.

Rita e Piero Garelli partecipano al profondo dolore della famiglia Manassero per l'improvvisa scomparsa del PAPA'.

L'Amministratore Unico, Soci, Collaboratori della ditta F.lli Lucini s.r.l., prendono viva parte al lutto della sig.ra Piera, del dott. Piergiorgio e del rag. Guido, per la scomparsa del

dott. Amedeo Manassero

Presidente della Fimet Motori e Riduttori S.p.A.

— Bologna, 13 gennaio 1983.

Umberto e Stefano Lucini sono particolarmente vicini alla signora Piera, al dott. Piergiorgio e al rag. Guido per la scomparsa dell'indimenticabile amico

dott. Amedeo Manassero

— Bologna, 13 gennaio 1983.

Sandro e Bruna Belotti partecipano al dolore della famiglia Manassero.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale ed i Dipendenti della Carpigiani Bruto, Macchine Automatiche Spa Bologna prendono viva parte al dolore della famiglia per la perdita del

dr. Amedeo Manassero

Presidente della Fimet Motori Spa

porgono ai famigliari tutti, le espressioni del più sincero cordoglio.
— Anzola Emilia (Bo), 14-1-1983.

Beppi e Pia Callaneo condividono con affetto il dolore di Piergiorgio, Anna, Guido e Paola.

Aldo Mimma Cimatti piangono l'indimenticabile AMEDEO.

Adriana e Giorgio Rampini partecipano vivamente al dolore di Piergiorgio e Guido Manassero per la perdita del PAPA'.

L'avv. Ferrua partecipa al dolore della famiglia.

Gianna e Arrigo rimpiangono l'amico AMEDEO.

Roberto Bosio partecipa al lutto della famiglia.

Mariuccia Guglielmina e figli partecipano al dolore della famiglia Manassero.

Cugini Beriana, Gallo Lessere, Stola partecipano al lutto.

Sono affettuosamente vicini a zia Antonietta e ai cugini Piera, Giorgio e Guido, per la dipartita del caro AMEDEO, i cugini Rina e Stefano Dardanello, Mariarosa e Giuseppe Biengini, Anna Manassero ved. Manfredi e rispettive famiglie.
— Mondovì, 13 gennaio 1983.

Si uniscono al dolore del caro amico Guido gli amici Carla e Gigi Cavalletto.

La famiglia Defendini si uniscono al dolore dei congiunti per la dipartita del

COMM.

Amedeo Manassero

— Torino, 13 gennaio 1983.

I Compagni di classe ed i Professori di Ragioneria di Guido Manassero, partecipano commossi alla dipartita del suo caro PAPA'.

Provinciale e Fratelli dell'Istituto La Salle partecipano profondamente al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Amedeo Manassero

affiliato ai Fratelli delle Scuole Cristiane.
— Torino, 13 gennaio 1983.

E' mancato

Matteo Gaveglio

anni 74

Lo annunciano la moglie Irma, figli, nuore, genero, nipoti, sorelle, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 15 corr. ore 14,30 da Strada Genova 57/3.
— Moncalieri, 14 gennaio 1983.

Dopo lunga infermità ha concluso la sua vita onesta e operosa

Benedetto Fulcheri

anni 70

Addolorati lo annunciano: la moglie Gemma Bongiovanni, i figli Franco con Silvana Ceruti, Pier Giorgio con Enrica Tavecchio, Maria Pia con Roberto Mottisenti; gli adorati nipotini Alex, Dimitri, Diego, Claudio; la sorella Marta, il fratello Ferdinando e famiglia, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un sentito grazie al dott. Paolo Olivero e al reverendo parroco per la loro continua e preziosa assistenza. Un particolare ringraziamento agli infermieri signor Ober Bondi e signora Olga Nallino e all'affezionata signora Maddalena Musso per la premura e l'affetto con cui l'hanno assistito durante la lunga malattia. I funerali avranno luogo in Pianfei venerdì 14 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione di via Cuneo.
— Pianfei, 13 gennaio 1983.

Pia Becchis e Luigi Pintor unitamente ai Dipendenti della Becchis Osiride S.r.l. partecipano al dolore di Franco e Piergiorgio Fulcheri e famiglia per la scomparsa del padre

cav. Benedetto Fulcheri

ricordandone le grandi doti di umanità e di lavoro.
— Torino, 13 gennaio 1983.

Mario e Maria Becchis
Luciano e Pia Pendiani
partecipano al dolore degli amici Fulcheri per la scomparsa del padre

cav. Benedetto Fulcheri

— Torino, 13 gennaio 1983.

Gli Artiglieri alpini del Gruppo Vallanero partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro commilitone

Benedetto Fulcheri

— Cuneo, 13 gennaio 1983.

I consuoceri Giulia e Guido Ceruti, Germana e Beniamino Mottisenti, Maria e Renato Tavecchio sono affettuosamente vicini a Gemma, Franco, Pier Giorgio, Maria Pia per la perdita del caro

Benedetto Fulcheri

e si associano al loro dolore.
— Pianfei, 13 gennaio 1983.

La Pianfei I.P.A. S.p.A. partecipa al dolore del suo amministratore unico ing. Franco Fulcheri e famiglia per la scomparsa del Papà

Benedetto Fulcheri

fondatore dell'azienda e ne ricorda l'appassionata opera e le grandi doti morali ed umane.
— Pianfei, 13 gennaio 1983.

La F.I.R.E.A. S.p.A. prende parte al dolore del suo amministratore unico dott. Pier Giorgio Fulcheri e famiglia per la scomparsa del Papà

Benedetto Fulcheri

già fondatore e presidente dell'azienda e ne ricorda con ammirazione l'intelligenza e l'operosità.
— Dronero, 13 gennaio 1983.

La Pianfei - Sclasc S.A. di Burgos (Spagna) si unisce al dolore dei suoi amministratori, Ing. Franco e dott. Pier Giorgio Fulcheri per la scomparsa del Papà

Benedetto Fulcheri

— Burgos, 13 gennaio 1983.

Le Maestranze della Pianfei I.P.A. S.p.A. partecipano al dolore dell'ing. Franco e dott. Pier Giorgio per la perdita del Papà

Benedetto Fulcheri

— Pianfei, 13 gennaio 1983.

Enzo e Adriana Taricco, con Marco e Silvia, sono vicini a Franco, Pier Giorgio, Maria Pia e a tutti i familiari nel dolore per la scomparsa di PAPA' BENEDETTO.
— Cuneo, 13 gennaio 1983.

Giuseppe e Nina Chiesa partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Benedetto Fulcheri

— Cuneo, 13 gennaio 1983.

Si uniscono al dolore della famiglia Fulcheri: Carla, Alessandra e Pier Franco Sibilla.
— Cuneo, 13 gennaio 1983.

Luciano, Emilia e Marco partecipano commossi al grande dolore della famiglia Fulcheri per la scomparsa del caro PAPA'.
— Cuneo, 13 gennaio 1983.

Silvana, Roberto, Alberto e Antonella, si uniscono affettuosamente a Franco Pier Giorgio e Maria Pia.

Michelangelo e Licia Brondino
Flavio e Adele Curci
Umberto e Giorgina Mellano
Michelangelo e Lidia Griarda
Arrigo e Adriana Protto
partecipano al dolore della famiglia Fulcheri per la scomparsa del PAPA'.
— Cuneo, 13 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Rinaldo Rousset

L'annunciano la moglie Laura Albisetti, i figli Franco e Maria Luisa, la mamma, papà, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,30 da via Dora Riparia 8.
— Ferriere Buttigliera Alta, 14 gennaio 1983.

Partecipano al grande dolore di Laura, Franco, Maria Luigia e famiglia Rousset per la repentina scomparsa del

geometra Rinaldo Rousset

gli amici di Bardonecchia
Franco Allemand
Attilio Banda
Massimino Bellet
Dario Brovero
Piero Carbonazzi
Emilio Dellera
Franco Falcone
Ines Ferrari
Gino Ferrero
Giuseppe Fostan
Ezio Guy
Attilio Ronchi
— Ferriere, 13 gennaio 1983.

Dopo anni di sofferenza, sopportati con la rassegnazione del cristiano, è morto

Giuseppe Perona

72 anni

Ne danno l'annuncio la moglie Vittorina Tadini, i figli Piero e Giovanna con le famiglie e i parenti tutti. Un ringraziamento al medico curante Giorgio Fregola. I funerali in via Montebello 26 (parrocchia Annunziata) oggi alle 14,30.
— Torino, 14 gennaio 1983.

Maurizio, Elisabetta e Stefano piangono il nonno BEPPE.

Sorella, fratello, cognate e nipoti partecipano al dolore.

Il genero Remo Biello con la mamma e i fratelli partecipa al dolore.

L'Editrice La Stampa SpA prende viva parte al lutto che ha colpito Piero Perona per la scomparsa del padre

Giuseppe Perona

— Torino, 13 gennaio 1983.

Le Direzioni e le Redazioni di Stampa Sera e La Stampa prendono parte al dolore di Piero Perona per la morte del padre

Giuseppe Perona

— Torino, 13 gennaio 1983.

Michele Torre partecipa al profondo dolore di Piero Perona.

Carlo Brenardo con profonda costernazione è vicino a Piero Perona.

Partecipano al lutto: Sandro Casazza, Tiziana Longo, Luciano Pelizzari, Achille Valdata.

Eleonora Bertolotto partecipa al lutto di Piero Perona.

Sono vicini al dolore di Piero e famiglia: Piero, Donatella, Nevio, Franco.

Serenamente ha raggiunto il suo adorato Arturo

Irma Grober ved. Sella

L'annunciano i figli Silvana col marito Paolo Barbè e figli; Roberto con la moglie Ornella Menzaschi e figli. Funerali in Alagna Valsesia venerdì 14 gennaio alle ore 15.
— Alagna Valsesia, 12 gennaio 1983.

E' mancata

Elena Robazza ved. Cordero

Addolorati lo annunciano: la sorella Angela, la nipote Rosalba con Piero e Renato, cugini, parenti tutti. Funerali sabato 15 corr. ore 10,30 nella parrocchia di SS. Crocefisso via Giaveno 39.
— Torino, 12 gennaio 1983.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari del compianto

Romano Banchio

profondamente commossi per l'unanime e sentita manifestazione di cordoglio tributata al loro caro congiunto, ringraziano tutti coloro che tanto numerosi hanno partecipato al loro dolore.
— Farigliano, 13 gennaio 1983.

ANNIVERSARI

1969 — 1983

dr. Francesco Bertini

La famiglia lo ricorda con rimpianto.

1982 — 1983

Carla Debernardi Boi

Il marito e parenti la ricordano con affetto e rimpianto.

1973 — 1983

Luigi Nissola

Moglie e figlia con tanto affetto.

A mamma hanno conferito il Premio Internazionale Dioniso del lavoro, papà è diventato dirigente nazionale: siamo tutti e due molto stanchi e molto soli. Tu continui la tua tournée in Paradiso e noi già da 5 anni aspettiamo il tuo ritorno

Pippo

ragazzo felice

In attesa di rivedere presto il nostro grande disc jockey papà e mamma invitano tutti i suoi amici ad una grande festa danzante che avrà luogo domenica 16 gennaio nella discoteca dove PIPPO lavorava. La Santa Messa sarà celebrata alle ore 16 prima del trattenimento danzante.
— Torino, 15 gennaio 1983.

1982 — 1983

Maria Cagliero nata Bauducco

I suoi cari la ricordano con immutato affetto e infinito rimpianto. S. Messa sarà celebrata sabato 15 gennaio ore 18,30 parrocchia S. Teresa del Bambino Gesù.
— Torino, 14 gennaio 1983.

La sorella Albertina col marito Dante Cerrina ricordano MARIUCCIA.

1982 — 1983

rag. Mario Salomone

Nel primo tristissimo anniversario, la moglie e i figli inconsolabili lo ricordano con tanto affetto. S. Messa 15 gennaio ore 18,30 al Centro La Salle, strada S. Margherita 132.

1981 — 1983

Giovanni Tesa

Vivo nell'amore e nel rimpianto. Santa Messa in suffragio sabato 15 gennaio alle ore 18,30, parrocchia S. Paolo, Venaria.

1981 — 1983

Bianca Ghisalba

Sempre vicina a noi.

1981 — 1983

Mario Dovis

Ricordandoti sempre i tuoi cari.

- E' del 1478 la prima stamperia in provincia
- A fine '800 cominciano ad arrivare i periodici

Per l'editoria astigiana una storia di 500 anni che iniziò con la Bibbia

- Il «risveglio» dei giornali dopo la Liberazione
- Oggi ad Asti tre settimanali e alcuni mensili politici

ASTI — Nel prossimo mese di febbraio si terrà nel capoluogo una mostra dei giornali locali in occasione della settimana del libro, organizzata dalla Biblioteca consorziale Astense che raggruppa in questo settore culturale due enti pubblici: il Comune e la Provincia.

Asti ha sempre avuto nel campo della pubblicistica vasta notorietà. Nel 1478 esisteva una stamperia di certo Arduino che pubblicò una Bibbia in quattro volumi. Allievo di Arduino fu Francesco Silva che guidò la stamperia dal 1479 al 1520. Un altro stampatore giunse ad Asti nell'anno 1534: era un livornese che stampò gli «Statutorum Civitatis Astae» che si conservano tutt'ora nell'archivio storico del Comune.

Dal 1588 al 1700 Asti fu sede di importanti stampatori: Zangrandi, Pila, Garbiglia che si dedicarono alla stampa dei libri.

Il primo periodico locale apparve il 28 settembre 1981, si chiamava «L'Operaio». E' stato questo primo foglio, l'antesignano dei periodici che uscirono con intendimenti politici tendenti «al risveglio ideologico che si andava affermando nel periodo risorgimentale».

«L'Operaio» però ebbe vita breve e due anni dopo divenne «Il Cittadino». Subito dopo il 1896 i settimanali ad Asti erano numerosi: «Il Corriere Astigiano», Il «Tanaro», la «Sveglia», il «Galletto», seguì «Lo Staffile».

Ma a quell'epoca i giornali locali più prestigiosi furono il «Cittadino e il «Galletto»; il primo liberale, il secondo socialista.

Anche durante il periodo fascista i settimanali furono diversi. Dopo la liberazione ci fu un ulteriore risveglio della carta stampata, ogni partito aveva il suo «foglio». Tra il 1946 e il 1960 vennero registrate in tribunale ben 48 testate, ma tranne per pochi casi tutti questi periodici ebbero vita breve, ma svolsero sempre una funzione di informazione e di dibattito assai importante.

Attualmente i periodici astigiani sono tre: «La Nuova Provincia», il «Corriere Nuovo» e la «Gazzetta di Asti», quest'ultimo edito dalla Curia Vescovile che tra l'altro è oggi il più vecchio settimanale (fondato nel 1900) ancora in pubblicazione dopo la chiusura avvenuta due anni di una delle più gloriose testate: «Il Cittadino» che apparve nel 1853. Il suo direttore, Giovanni Pittarelli, divenne anche sindaco di Asti. Bisettimanale prima, settimanale negli ultimi vent'anni, il periodico è sempre stato portavoce dell'area liberale.

«Ad Asti attualmente esistono tre settimanali e alcuni mensili politici. Sono: «La Nuova Provincia» di orientamento socialista (esce il martedì sera); la «Gazzetta di Asti» della Curia vescovile (esce il giovedì); «Il Corriere Nuovo» di centro destra (esce il venerdì). I mensili sono «Il Torchio» (è diretto dal comunista Elio Archimede), «Punto Rosso» (edito da Democrazia Proletaria) e il «Galletto» del psdi.

IL «GALLETTO», L'«ORIZZONTE», IL «MONFERRATO»: PRIME PAGINE DI VECCHI GIORNALI

«Un giornale per non essere soli»

Primo Maioglio, direttore di «La nuova provincia», ne racconta la storia - E' il settimanale più diffuso nell'Astigiano

ASTI — Primo Maioglio, direttore de «La Nuova Provincia», il più diffuso settimanale astigiano, racconta la storia del suo giornale.

«Nata nel 1953 — rievoca — con l'intenzione di agitare le acque a quel tempo stagnanti della stampa locale, "La Nuova Provincia" è cresciuta progressivamente in numero di pagine e in tiratura, mentre di pari passo crescevano nei suoi redattori il senso di responsabilità e la consapevolezza di svolgere un pubblico servizio».

«Nella misura in cui "La Nuova Provincia" è riuscita a far partecipi i lettori alla vita e ai problemi della collettività, è venuta configurandosi la sua funzione, ormai largamente riconosciuta, di strumento di collegamento fra gli abitanti della città e del territorio circostante. Parafrasando Pavese, si potrebbe dire del giornale ciò che lo scrittore langarolo ebbe a dire del "paese" e dunque che "giornale vuol dire non essere soli".

«E ciò, tanto più in una città a misura d'uomo come Asti, dove anche il piccolo fatto assume importanza (e spesso è bene che sia così), dove nelle venti pagine del settimanale il lettore trova si può dire tutto ciò che cerca, tutto ciò che gli è vicino, tutto ciò che gli serve in quanto appartenente ad una comunità.

«Entrando nel trentesimo anno di vita, "La Nuova Provincia" può dirsi entrata in piena maturità: alla baldanza un po' sussultoria dei suoi primi anni è subentrata una pacatezza di tono che gli astigiani hanno mostrato di apprezzare. La ricetta è semplice: non voler insegnare niente a nessuno, cercare di capire i fatti (sempre complicati) che si devono raccontare».

I bollettini: 60 mila copie «sommerse»

Una miriade di piccoli giornali di partito o di parrocchia stampati artigianalmente e distribuiti in modo capillare

ASTI, LUNGA TRADIZIONE ANCHE NEL CAMPO DELLA PUBBLICISTICA

ASTI — *Se la tiratura dei settimanali astigiani si aggira sulle sedicimila copie complessive, ne esiste un'altra di maggior entità, ed è quella dei bollettini ciclostilati che escono periodicamente a cura dei partiti e delle organizzazioni sindacali o di enti privati.*

Sono costituiti, in media, da quattro-cinque paginette formato protocollo. Portano notizie politiche e sindacali, informazioni settoriali, sovente note polemiche.

Per fare questi bollettini basta un ciclostile elettrico, inchiostro in pasta, risme di carta, matrici sulle quali battere a macchina il testo. E il bollettino può essere stampato anche rapidamente. Sulle matrici elettroniche si possono riprodurre disegni e foto.

Un altro importante settore per la divulgazione di notiziari di carattere religioso sono i «bollettini parrocchiali» che di piccolissimo formato vengono però fatti stampare tipograficamente. Non c'è parrocchia che non abbia infatti il suo bollettino. E' una vecchia tradizione ancora oggi molto seguita soprattutto nei paesi in quanto queste mini-pubblicazioni riportano i commenti del parroco su piccolissimi avvenimenti nell'arco di due o tre mesi, le offerte dei parrocchiani per la chiesa o per altre comunità religiose e gli annunci delle persone defunte con tanto di fotografia.

Si calcola che, per quanto riguarda la Diocesi di Asti, composta da 139 parrocchie, la «tiratura» dei bollettini complessivamente supera le sessantamila copie. Molte copie vengono inviate anche all'estero dove si trovano gli ex parrocchiani. E' un mezzo seppur limitato per tenere un «contatto» continuo tra la parrocchia e gli emigrati sparsi nel mondo.

Servizi di
Vittorio Marchisio

PORTI: STIPENDI IN ARRIVO MA OGGI CI SARA' LO SCIOPERO

«Insufficienti e vaghe» le misure contro la crisi portuale, dicono i sindacati - Il ministro Di Giesi stanzierà 350 miliardi per finanziare l'esodo dei 5000 «eccedenti»

ROMA — Almeno gli stipendi, nei porti italiani arriveranno presto, ce lo ha annunciato il ministro della Marina mercantile. Ma lo sciopero nazionale di oggi non è stato revocato, perchè le misure complessive per risolvere la grave crisi in cui si dibattono i porti italiani (quelli liguri in primo luogo), annunciate dal governo ieri, sono *«insufficienti e ancora troppo vaghe»* per i sindacati.

Portuali e dipendenti degli enti dei porti sono senza stipendio da dicembre (a Genova hanno ricevuto solo acconti) e pur se «secondario», rispetto ai grandi problemi, questo elemento contribuisce a riscaldare gli animi già esacerbati di quanti lavorano (o aspettano) sulle banchine. *«Interverrò subito sugli istituti bancari* — ci ha detto Di Giesi — *perché allarghino la linea di credito alle casse dei portuali e agli enti. Nei prossimi giorni, almeno il problema degli stipendi sarà risolto»*.

Per i grandi problemi invece, il traguardo è ancora lontano, ma almeno *«la strada per uscire dalla crisi è stata imboccata»*, afferma ancora il ministro della Marina mercantile. Il governo avvierà presto la riforma del lavoro portuale con un proprio disegno di legge, e stanzierà 350 miliardi in due anni per finanziare l'esodo dai porti dei cinquemila lavoratori eccedenti, per la metà concentrati in Liguria (*«No, sono poco più di 1500»*, precisano i sindacati).

Questo il risultato del vertice sui porti in calendario ieri, e che Di Giesi è riuscito a far presiedere dallo stesso presidente del Consiglio, per dare maggior autorevolezza alle decisioni. Con il ministro della Marina mercantile sono entrati nello studio di Fanfani Bodrato, ministro del Bilancio, e il sottosegretario al Tesoro Manfredi, che sostituiva Goria. Al termine della riunione, un comunicato di Palazzo Chigi annunciava il provvedimento e lo stanziamento dei 350 miliardi.

L'intervento governativo si riferirà soprattutto ai porti storici e un capitolo importante riguarderà Genova. Il relativo disegno di legge sarà presentato in uno dei prossimi Consigli dei ministri, *«dopo gli opportuni accordi con gli altri ministri interessati»*, dice Di Giesi. *«Sarà finalizzato non solo ad agevolare l'esodo dei cinquemila eccedenti tra portuali e dipendenti degli enti dei porti, ma soprattutto al superamento della congiuntura»*. Il tutto, conclude il ministro, sarà pronto ai primi di febbraio.

I sindacati però non sono soddisfatti ed hanno confermato il blocco di tutti i porti italiani per oggi. Prevosti, segretario generale dei portuali Cisl, afferma: *«Avevamo accettato il problema delle eccedenze tra i lavoratori dei porti, ma il comunicato di Fanfani e le anticipazioni di Di Giesi sono tutte ancora da interpretare. In sostanza, non dicono nulla più di quanto già si sapeva. Per questo, lo sciopero è confermato»*.

Nulla di positivo dunque? *«Una sola cosa* — risponde Prevosti — *il fatto che per la prima volta la collegialità del governo ha preso in esame il problema dei porti»*.

Quale sarà la prossima scadenza? *«Il ministro ancora non ci ha convocato. Noi aspettiamo, ma il problema è davvero urgente»*, conclude il leader dei portuali.

Gianni Pennacchi

La Zanussi sospenderà produzione elettrodomestici

PORDENONE — Il gruppo industriale Zanussi denuncia un'eccedenza di oltre 3 mila operai e impiegati. Farà fronte all'attuale situazione di mercato sospendendo la produzione negli stabilimenti del settore degli elettrodomestici e dell'elettronica e adottando la cassa integrazione; verranno inoltre posti in liquidazione gli stabilimenti della Ducati Sud Spa di Pontinia (Latina) e della Ducati Elettromeccanica Spa di Bologna.

Come ha spiegato il direttore delle relazioni industriali, Dalle Molle, nel settore degli elettrodomestici la sospensione produttiva, dettata da un aumento delle giacenze nei magazzini, sarà attuata nel primo trimestre di quest'anno per un periodo oscillante tra i 10 e i 20 giorni in tutti gli stabilimenti del settore.

Cannoni sovietici uccidono 55 afghani in una moschea

Lo sostiene l'agenzia dei guerriglieri che combattono gli invasori

LONDRA — *Il cannoneggiamento di una moschea in un piccolo villaggio a Nord-Ovest di Kabul da parte dell'artiglieria della forza sovietica d'invasione in Afghanistan, è stato denunciato ieri dall'agenzia di informazione della resistenza anti-comunista «Afghan Press»: almeno 55 persone sono rimaste uccise nel massacro in quella moschea.*

L'agenzia, che afferma di avere buone fonti di informazione nel territorio afghano sotto occupazione sovietica, scrive che l'attacco è stato perpetrato nell'ultima settimana del mese scorso nel villaggio di Said Khail, nella provincia di Parwan.

«Le forze sovietiche di stanza nei pressi di Khel hanno cominciato a cannoneggiare la moschea — *si legge nel dispaccio* — e nel giro di pochi minuti l'hanno ridotta ad un cumulo di macerie».

Venticinque persone vennero uccise mentre pregavano, in quel primo attacco. Poi sono accorse le donne del villaggio e anche «alcuni uomini del vicino villaggio di Qalander» *per soccorrere i feriti e recuperare le salme.*

«E' stato mentre queste persone cercavano di trovare superstiti — *scrive la Afghan Press* — che i sovietici hanno ricominciato il cannoneggiamento. E in questo nuovo massacro sono rimaste uccise oltre 30 persone, fra cui donne e bambini».

La «Ariston» va in Urss

ANCONA — Su licenza dell'«Ariston» del gruppo Merloni di Fabriano sarà costruito, entro l'anno, uno stabilimento per scaldabagni a Baku, in Unione Sovietica. E' il risultato di due contratti che la «Merloni progetti» ha firmato nell'81 con l'ente sovietico «V/O Licensintorg» di Mosca. Alla nuova industria sovietica il gruppo italiano fornirà, in proprio e tramite la consociata svizzera «Protecno S.A.», tutta la documentazione tecnica e del *know-how* necessaria per la produzione degli scaldabagni elettrici smaltati

Gli Usa pronti al contrattacco

WASHINGTON — Gli Stati Uniti sono in grado di lanciare i loro missili a testata nucleare a lungo raggio al primo avvertimento, trasmesso da satelliti spia, che un attacco missilistico è scattato dall'Unione Sovietica contro il territorio degli Usa. Lo ha detto il generale Charles Gabriel, capo di stato maggiore dell'aeronautica militare.

Parlando con i giornalisti in un incontro informale, il generale ha detto che esiste questa capacità degli Stati Uniti di rispondere precocemente ad un attacco

Volevano occultare omicidio: 2 arresti

SIRACUSA — *I carabinieri del nucleo operativo di Siracusa hanno sventato il tentativo di occultare un omicidio compiuto la scorsa notte nel «racket» della prostituzione.*

Verso le 2,30 una pattuglia ha intercettato alla periferia della città una «500» il cui conducente alla vista dei militari ha invertito il senso di marcia dandosi alla fuga. Dopo un breve inseguimento l'utilitaria è stata raggiunta e bloccata nei pressi dell'autodromo. Mentre uno dei due occupanti, Antonino Tinè, di 22 anni, veniva tratto in arresto dopo essere stato disarmato della pistola di cui era in possesso, un altro giovane, poi identificato per Antonino Barone, anch'egli di 22 anni, riusciva a darsi alla fuga.

Dentro la «500» i carabinieri hanno rinvenuto con la testa avvolta in un sacchetto di plastica il cadavere di un giovane, Massimo Diploma, di 21 anni, ucciso da due colpi di pistola. Il delitto era avvenuto qualche ora prima nell'abitazione della convivente del Diploma, Graziella Materazzo, 35 anni.

Secondo i primi risultati delle indagini, Antonino Barone, con la complicità del Tinè, dopo aver ucciso Massimo Diploma, ne aveva caricato sull'auto il cadavere con l'intenzione di farlo sparire.

Agenti processati Aiutavano i banditi

ROMA — Guardie e ladri agivano di comune intesa e così numerose banche e gioiellerie venivano svaligiate. Lo ha accertato l'inchiesta condotta nel massimo riserbo dal giudice istruttore Vittorio De Cesare che si è conclusa ieri: accusa di associazione per delinquere e furto aggravato per sette agenti della polizia di Stato e ventitré pregiudicati, tutti rinviati a giudizio in stato di detenzione.

Sono responsabili di numerose rapine avvenute a Roma nei mesi scorsi. Sul banco degli imputati compariranno così Rosario Gambina, Michele Mirra, Paolo Marinilli, Pietro Carbone, Raffaele Rendina, Antonio Traghei, Giuseppe Mognanti, tutti agenti del quinto gruppo volanti arrestati in blocco il 15 maggio 1982.

Alla scoperta dell'organizzazione si è giunti grazie all'azione svolta da un collega degli agenti, Pasquale Carbone, omonimo di uno degli imputati, che i responsabili del corpo avevano infiltrato nel gruppo.

Secondo quanto è emerso dalle indagini, gli agenti, durante il loro turno di servizio, si sarebbero appostati in prossimità delle banche o delle gioiellerie prescelte dai malviventi svolgendo in pratica funzioni di palo.

Muoiono in auto per la nebbia Tre ballerine di night

PARMA — Tre ballerine (due thailandesi e una originaria della Repubblica Dominicana) sono morte e una quarta, anch'essa thailandese, è rimasta ferita in un incidente stradale avvenuto sulla via Emilia, alla periferia di Parma, mentre sulla zona gravava una fitta nebbia. Le donne viaggiavano su una «124», avevano terminato il loro lavoro in un *night* cittadino e stavano rientrando in albergo. Le vittime sono: Sakhon Phutkaen, di 34 anni, Nipa Pisthonesee, di 28, e la centramericana Mercedes Maria Mejia Altagracia, di 33 anni.

Sindacalisti condannati per tentata estorsione

NUORO — Accusati di aver tentato di estorcere 50 milioni di lire alla società «Condotte» del gruppo Iri-Italstat, tre sindacalisti sono stati condannati dal tribunale di Nuoro. Antonio Carta, di 53 anni, di Siniscola, è stato condannato a due anni e un mese di reclusione, mentre Pietro Mura, di 32 anni, e Giampietro Monni, di 29, entrambi di Orune, sono stati condannati ad un anno e sei mesi ciascuno, con la sospensione condizionale.

I tre erano stati arrestati il 26 novembre dell'anno scorso al termine di indagini su un tentativo di estorsione ai danni della società «Condotte», che stava eseguendo i lavori per la costruzione di una strada di raccordo Marreri-Prato Sardo. Secondo l'accusa, i quattro, che all'epoca dei fatti erano iscritti alla Uil, avrebbero cercato di ottenere i soldi per non rivelare all'autorità giudiziaria alcune irregolarità nell'esecuzione dei lavori.

Urss: lo scrittore Vladimov chiede di espatriare

MOSCA — Stanco delle vessazioni del regime, il noto scrittore sovietico Georgy Vladimov ha chiesto di emigrare. Per ottenere il permesso di espatrio, si è rivolto nientemeno che al segretario generale del pcus Juri Andropov. In una lettera spedita ieri al leader del Cremlino, il cinquantunenne scrittore denuncia le vessazioni cui è stato fatto oggetto da parte del Kgb e lamenta l'ostracismo proclamato nei suoi confronti dai circoli letterari.

«Liz» voleva adottare una bambina in Israele

LOS ANGELES — Liz Taylor è stata costretta, suo malgrado, a rinunciare all'idea di adottare una bimba di un anno orfana di madre al cui caso si era appassionata durante la recente visita in Israele. A quanto ha comunicato il suo addetto stampa, Dolph Browning, l'attrice si è fatta da parte perché all'ultimo momento la piccola è stata reclamata dal padre.

La Taylor era rimasta colpita dalla bimba mentre visitava un nido d'infanzia a Giaffa.

Willi Brandt s'è dimesso del Parlamento europeo

STRASBURGO — L'ex cancelliere tedesco Willi Brandt ha rassegnato le dimissioni da parlamentare europeo per dedicarsi con tutte le sue energie alla campagna per le elezioni generali nel suo Paese. Lo hanno rivelato ieri fonti del Parlamento europeo precisando che Brandt verrà sostituito da Heinrich Heinemann, un membro dell'esecutivo della «Spd».

Per la rapina di New York sospettati i portavalori

NEW YORK — Due dirigenti di una ditta del Bronx, specializzata nel trasporto di danaro liquido, e che lo scorso mese di dicembre aveva subito una rapina di 11 milioni di dollari in contanti, sono stati arrestati con l'accusa di avere truffato 100 mila dollari. Su un terzo dirigente pende un mandato di cattura. Secondo il procuratore distrettuale del Bronx, la truffa sarebbe avvenuta lo scorso giugno e non sarebbe correlata con la rapina dello scorso 12 dicembre, ma il procuratore non ha escluso che i tre dirigenti della «Sentry armored car courier company» possano considerarsi «sospettati».

Forza d'intervento rapido della Giordania nel Golfo?

WASHINGTON — Il governo americano ha reagito ieri con un certo imbarazzo alle informazioni del giornalista americano Jack Anderson — i cui articoli vengono pubblicati da circa 900 giornali negli Stati Uniti — secondo cui il Pentagono avrebbe intenzione di apprestare una forza di intervento rapido in Giordania in grado di essere impiegata nel Golfo Persico in caso di crisi. Il Pentagono si è rifiutato di fare commenti mentre il Dipartimento di Stato, senza opporre una formale smentita, si è limitato a dire che Usa e Giordania hanno interessi comuni «in materia di sicurezza regionale».

Attentato a Salerno per il nuovo carcere

SALERNO — Un ordigno è stato fatto scoppiare sul balcone dell'abitazione del ragioniere capo del carcere «Sant'Antonio» di Salerno, Nicola Cristillo. Si tratta di una casa demaniale, che fa parte del complesso penitenziario. L'ordigno ha causato danni agli infissi ed ha mandato in frantumi i vetri. Cristillo era in casa con la famiglia ed è rimasto incolume.

Il carcere Sant'Antonio è stato sgomberato nei giorni scorsi e i detenuti sono stati trasferiti nel nuovo carcere costruito nella zona orientale della città.

L'astronauta Glenn è candidato contro Reagan

Si è ufficialmente iscritto nei registri elettorali per il partito democratico - Il favorito

WASHINGTON — L'ex astronauta John Glenn, senatore democratico dell'Ohio, [illegible] è fatto registrare ieri presso la Commissione elettorale federale quale candidato per l'investitura del partito democratico per le prossime elezioni presidenziali del 1984.

John Glenn, che [illegible] 61 anni, è il quinto democratico [illegible] far registrare la sua candidatura presso la Commissione federale elettorale ma, secondo i sondaggi, [illegible] attualmente il miglior potenziale candidato del partito democratico di fronte al presidente Reagan. Egli otterrebbe infatti il 54 per cento dei voti contro soltanto il [illegible] per cento che andrebbe all'attuale presidente. Il [illegible] principale rivale per l'investitura democratica è l'ex vicepresidente — [illegible] Jimmy Carter — Walter Mondale, che anch'egli batterebbe Reagan ma con il 52 per cento dei voti.

Gli altri aspiranti candidati all'investitura democratica sono i senatori Gary Hart del Colorado, Alan Cranston del[illegible] California e l'ex governatore [illegible] della Florida, Reuben Cranston.

POCHE SPERANZE PER L'ACCORDO SU COSTO DEL LAVORO E TARIFFE

Troppo distanti le posizioni fra Confindustria e sindacati - Secondo Merloni è la frangia comunista della Cgil che ostacola la trattativa - Si va verso le elezioni anticipate?

ROMA — *Quattro giorni dall'inizio della maratona sul costo del lavoro, sulle tariffe e i prezzi amministrati, sul recupero del fiscal drag [illegible] sulla fiscalizzazione degli oneri sociali, le speranze di giungere ad un accordo si assottigliano. I passi avanti compiuti finora (l'ultimo riguarda l'intesa, raggiunta ieri sera, sull'aumento per gli assegni familiari) [illegible] devono trarre in inganno. L'esito della trattativa, che avrà il suo giorno decisivo mercoledì prossimo, quando si dovrà decidere di quanto ridurre la scala mobile, sembra sempre più condizionato dai contrasti fra i sindacati [illegible] la Confindustria.*

«La via dell'accordo — *ha [illegible] ieri Merloni [illegible] mezzi termini* — è preclusa dalla po[illegible] dell'ala comunista del sindacato». *Gl'imprenditori, molto critici per quanto riguarda [illegible] manovra economica avviata dal governo* («procura dolore senza togliere il male»), *non nascondono lo scetticismo [illegible] sulle possibilità [illegible] raggiungere un'intesa entro il [illegible] gennaio. Tante [illegible] le perplessità, che la Confindustria ha già inviato alle federazioni di categoria istruzioni su come [illegible] applicare, [illegible] prossimo mese, gli effetti della disdetta della scala mobile.*

«Da parte nostra — *ha [illegible] formato Merloni* — ci impegniamo a prestare ogni assistenza necessaria alle associazioni, [illegible] inviando nostri funzionari sul posto».

Le reazioni dei sindacati all'intervento di Merloni sono state immediate. Attribuire al pci tanta forza, ha detto Giovannini, segretario confederale della Cgil, «significa voler imbrogliare il gioco». *Secondo Benvenuto, [illegible] parole del presi[illegible] degl'imprenditori richiamano* «l'immagine della pagliuzza nell'occhio altrui e della trave, non avvertita, nel proprio».

[illegible] Crea, della Cisl, ha sottolineato che è proprio dalla Confindustria che «non sono venuti segnali affidabili di voler ricercare uno sbocco alla trattativa».

A far aumentare il pessimismo contribuiscono altri due dati. Il primo riguarda il permanere dei contrasti tra Pandolfi e i sindacati sulle tariffe dei servizi pubblici. I sindacati [illegible] non intendono mollare specie per [illegible] tariffe elettriche ed i trasporti urbani. Dice Sambucini, segretario confederale della Uil: «L'aumento delle prime verrà a costare in media [illegible] mila lire all'anno per famiglia, quello dei trasporti almeno [illegible] mila».

I 1400 miliardi reperiti [illegible] gli aumenti elettrici, replica Pandolfi, «consentiranno la partenza del Piano energetico, con investimenti per cinquemila miliardi nel prossimo biennio e occupazione per [illegible] lavoratori».

Si profila poi uno scontro aspro su alcune modifiche ipotizzate dalla «commissione Giugni» *per allentare le maglie del collocamento, in particolare sospendendo per [illegible] mesi in forma generalizzata gli attuali meccanismi di* «chiamata numerica».

Se si allontanano [illegible] prospettive [illegible] accordo fra imprenditori e sindacati, si rafforzano, anche secondo la Confindustria, quelle [illegible] elezioni politiche anticipate.

«Noi — *ha chiarito Merloni* — non ci schieriamo. Aspettiamo di vedere [illegible] posizioni che prenderanno in concreto le parti politiche sulle que[illegible] della spesa pubblica [illegible] delle indicizzazioni. Ci opponiamo, però, ai tentativi dei pci, manifestati anche di [illegible] cente, di dividere il fronte imprenditoriale».

Giuseppe Fedi

BENVENUTO

Un weekend senza nebbia Neve su Alpi e Appennini

Scompare l'alta pressione - L'insidia dei tratti ghiacciati

Così come la settimana scorsa, assistiamo [illegible] transito [illegible] perturbazione da Nord-Ovest [illegible] la speranza che almeno giovi [illegible] allontanare [illegible] «nebbione» dalla Pianura Padana. Questa volta la speran[illegible] andrà delusa in quanto sta mutando radicalmente tutto il quadro meteorologico sull'Europa. Scompare l'alta pressione e ad [illegible] si sostituirà una depressione che [illegible] penisola scandinava tenderà a dilagare [illegible] tutta l'Europa centro-meridionale, Italia compresa. Inoltre, con l'anticiclone atlantico che si spingerà [illegible] le alte latitudini si innescherà una intensa [illegible] Nord-Ovest che raggiungerà anche l'Italia. Questa inserirà inevitabilmente delle perturbazioni per cui possiamo affermare che da oggi finisce il tempo stabile ed interverrà [illegible] tempo variabile e ventoso con precipitazioni intermittenti più frequenti sulle regioni centrali.

Delineato così il quadro generale vediamo in particolare cosa succederà sul settore nord-occidentale [illegible] che [illegible] quello di nostro maggiore interesse. Abbiamo accennato ad una perturbazione che già da ieri [illegible] si [illegible] addossata all'arco alpino; ebbene questa sta transitando mentre scriviamo e nella mattinata odierna si allontanerà verso Sud lasciando della nuvolosità residua [illegible] qualche pioggia sulla Liguria [illegible] qualche spruzzo [illegible] neve sull'Appennino settentrionale. Non [illegible] escluso che durante la notte qualche breve nevicata possa [illegible] interessato oltreché i rilievi anche qualche località pianeggiante del Piemonte meridionale, della Lombardia [illegible] dell'Emilia sorprendendo gli ultimi nottambuli o i più [illegible] tinieri. La nebbia però comincerà a diradarsi sin dal primo insorgere del vento. [illegible] temperatura minima per conservandosi bassa scenderà appena sotto [illegible]

Per domani la perturbazione sarà già sullo Ionio disturbando ancora il Sud con degli annuvolamenti locali e con nevicate sulle zone appenniniche. [illegible] Nord invece prevarranno le schiarite con venti moderati [illegible] forti da Nord-Nord Ovest e con visibilità ottima. La tendenza sarà per nuovi annuvolamenti che cominceranno ad intravedersi sin dal pomeriggio sulle Alpi e sulla Liguria.

Durante la notte e la mattinata di domenica questi di[illegible] più intensi e produrranno nevicate sulle Alpi e sull'appennino sino al limite dei 300-500 metri di quota. Sulla Liguria cadrà qualche goccia di pioggia.

Un weekend [illegible] l'incubo della nebbia dunque ma [illegible] dimenticate, nell'euforia della favorevole circostanza, l'insi[illegible] tratti ghiacciati specialmente nelle strade in ombra e di montagna.

Fischi [illegible] Marianetti Sindacato spaccato

In discussione le manifestazioni unitarie

BOLOGNA — Continua ad allargarsi la spaccatura nel sindacato. Dopo la durissima contestazione avvenuta ieri in piazza [illegible] Bologna contro Agostino Marianetti, leader socialista della Cgil (fischi, uova e insulti da parte [illegible] militanti di Democrazia proletaria), il clima fra le confederazioni si fa rovente. Ormai, [illegible] fronte [illegible] quello che Uil e Cisl definiscono «settarismo e intolleranza», c'è in discussione anche la stessa possibilità di tenere regolarmente altre manifestazioni unitarie.

[illegible] «contestatori» hanno fischiato ieri ripetutamente Marianetti, ingiuriandolo [illegible] impedendogli [illegible] parlare. Il segretario aggiunto della Cgil ha fatto, dal palco, un breve accenno a quanto stava accadendo, richiamandosi alla «necessità dell'unità sindacale, al di [illegible] delle contingenti differenziazioni».

Anche l'ufficio stampa della Cgil ha [illegible] un comunicato [illegible] in cui afferma che «*l'unità [illegible] dei lavoratori è un bene che nessuna intemperanza e settarismo possono infrangere*».

A Bologna [illegible] clima politico tra socialisti e comunisti si è subito surriscaldato. La federazione provinciale [illegible] psi ha redatto un durissimo documento: «*Non era mai accaduto che ad un dirigente sindacale fosse impedito [illegible] parlare [illegible] Bologna. E' un ulteriore salto nella strategia della tensione e si creano le condizioni per impedire qualsiasi futura manifestazione unitaria. In altri momenti [illegible] in altre condizioni, allorché non [illegible] un esponente socialista a parlare, il controllo della piazza è avvenuto [illegible] altra efficacia [illegible] determinazione da parte dei comunisti. Ma quando [illegible] arriva alla provocazione nei confronti del sindacato unitario e [illegible] psi come nella manifestazione [illegible] oggi, si punta direttamente alla rottura delle forze riformatrici*».

[illegible]
Michele Torre
[illegible] responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato [illegible] Di[illegible]
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo [illegible]
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 0

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. TENDENZA DEL TEMPO: intensificazione della nuvolosità [illegible] locali precipitazioni nev[illegible] alpino.

In provincia (ore 8)

Aosta	+ 5
Alessandria	— 1
Asti	+ 2
Cuneo	+ 1
Novara	— 1
Vercelli	0
Genova	+10
Imperia	+11
Savona	+ 7

all'estero ieri

Atene	+ 4	+15
Berlino	+ 5	+ 7
Buenos Aires	+24	+32
Lisbona	+ 5	+12
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	— 1	0
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 2	+ 8
Singapore	+24	+27
Tokyo	+ 4	+11

in Italia (ore 8)

Venezia	— 3
Milano	+ 1
Bologna	0
Ancona	+ 1
Roma	+ 7
Napoli	+ 9
Bari	+ 5
Reggio C.	+12
Palermo	+11
Cagliari	+ 5

La sifilide colpiva in Europa già prima dei tempi di Colombo

COPENAGHEN — *Contrariamente a quanto si pensava finora, con ogni probabilità non [illegible] stati i marinai di Cristoforo Colombo [illegible] aver importato in Europa la sifilide: questa malattia venerea, secondo ricercatori danesi, già [illegible] mietuto vittime nel vecchio continente prima della scoperta dell'America.*

La scienza medica fino ad oggi ha sostenuto che le navi di Colombo riportarono in Europa i germi della sifilide quando nel 1493 tornarono dall'America dove, presumibilmente, membri dell'equipaggio avevano contratto la malattia.

Ora però ricercatori dell'istituto [illegible] anatomia dell'Università di Odense hanno tro[illegible] tracce di sifilide al terzo grado sullo scheletro di [illegible] donna la cui morte [illegible] precedente al rientro di Colombo.

Lo scheletro è stato esaminato [illegible] 300 altri provenienti da un cimitero medioevale nei pressi della città di Svendborg [illegible] che risale [illegible] periodo precedente all'introduzione della riforma in Danimarca nel 1536. Il direttore del museo di Svendborg ha precisato: «Lo scheletro mostra segni della malattia al [illegible] terzo stadio, quello finale. Normalmente ci vogliono dai 10 ai 15 anni perché giunga a quello stadio... Siamo [illegible] in attesa dei risultati degli esami condotti [illegible] il carbonio-14 *(e che consentono una datazione precisa, n.d.r.)* ma praticamente non abbiamo dubbi, in particolare perché [illegible] Odense abbiamo trovato un altro scheletro con i segni della stessa malattia».

Dopo le 3 giornate di squalifica

Bersellini si sente sorvegliato speciale

Colpito da una dura squalifica, Bersellini affida al Torino il mandato di ricorrere contro la sentenza che gli ha vietato la panchina sino al 6 febbraio impedendogli di seguire «da vicino» la squadra per tre partite. Lui come i dirigenti ritengono profondamente ingiusta la sanzione («Mi sono limitato a urlare a Selvaggi di tenere maggiormente la palla. Nessuna intenzione da parte mia di rivolgere improperi all'arbitro», aveva spiegato l'allenatore granata subito dopo l'espulsione) e confidano che i giudici di secondo grado accolgano almeno parzialmente la loro istanza.

Resta comunque il fatto che Bersellini, appena scontata la squalifica per una giornata con la quale il giudice sportivo [illegible] punito un [illegible] presunto gesto di ribellione, se ne vede appioppare un'altra, a dose... triplicata. Insomma, ad onta della mitezza del temperamento e della disciplina che si sforza di raccomandare ai suoi, il tecnico del Torino sta diventando una specie di pericolo pubblico della panchina.

Bersellini, che cosa prova in questi momenti? «Mi sento tanto nei panni del sorvegliato speciale», risponde ridendo. La capacità di autocontrollo sta compiendo miracoli, è evidente che il trainer si impone sforzi poderosi per [illegible] far trasparire la propria indignazione. [illegible] mettere adeguato freno alle parole.

Tre partite sono tante, [illegible] teme che il provvedimento possa riflettere conseguenze spiacevoli sulla squadra? «Sono preoccupato [illegible] diciamo che va bene così».

I problemi contingenti nell'analisi dell'allenatore prendono il sopravvento, la tensione per l'imminente trasferta di Avellino (i granata raggiungeranno già questa [illegible] la Campania) si fa sentire. Ed ecco come prosegue Bersellini: «Ma io conto poco, mi preme piuttosto escogitare qualcosa di interessante per supplire agli infortuni, per rimediare [illegible] di Galbiati e a quella probabile di Hernandez. La partita di domenica è molto delicata perché la squadra di Veneranda non può permettersi altre distrazioni. Non vorrei che a causa di questi contrattempi si incappasse in una spiacevole sbandata. In questo momento non ci vorrebbe proprio perché desidererei tanto che la nostra serie positiva proseguisse».

BERSELLINI: IN... [illegible] PER TRE [illegible]

Allora soltanto preoccupazioni tecniche, nessun problema di panchina? «Ma no, da questo punto di vista sono tranquillo. Pezzotti, il mio vice (voluto al Torino proprio da Bersellini, n.d.r.) mi offre ample garanzie. Ci [illegible] bene, siamo [illegible] a scambiarci molto spesso le impressioni reciproche, pertanto non abbiamo difficoltà di intesa».

Da staffetta portaordini funzionerà Copparoni come già successe a Pisa? «Può darsi, [illegible] ci ho ancora pensato [illegible] ripeto, questi problemi [illegible] mi tolgono il sonno».

Fin dai tempi dell'Inter, il tecnico è sempre stato molto attento a fare in modo che gli affetti familiari non venissero mai condizionati dall'attività professionale. La famiglia è un conto, il lavoro [illegible] altro, ha sempre sostenuto.

Bersellini, a casa sua sapranno tuttavia delle ripetute «attenzioni» delle quali è fatto oggetto da parte del giudice sportivo. «Domenica, appena tornato a casa, ho detto a mia moglie e alle [illegible] che ero stato nuovamente espulso». Assolto o... condannato? «Nessun problema. I miei [illegible] conoscono e mi capiscono».

Piercarlo Alfonsetti

Il capitano bianconero è convinto de...

Furino: dalla ... i motivi per la ...

Tardelli è squalificato e Furino riprende il suo posto nella Juventus. «Non è detto — vuole però precisare il giocatore —. Io non so ancora nulla e non ci voglio neppure pensare. Potrebbe [illegible] che darsi che doebba tornare in panchina. Comunque, se fossi chiamato a giocare, sono qui. Pronto». Il «vecchio» capitano risponde, disciplinatamente com'è avvezzo, alle esigenze della squadra. E come sempre rifiuta ogni provocazione che possa celare polemica.

Infatti era pronto per il rientro anche domenica [illegible] contro il Genoa. E, ancora prima, già contro il Cagliari. Però è stato tenuto in panchina. «Sono scelte tecniche che competono all'allenatore — replica Furino —. D'altra parte, quando c'è qualche [illegible] che [illegible] gira per il meglio, è normale tentare di fare qualche modifica. Un giocatore deve essere giudicato per quello che dà ed è in grado di dare in campo e ci [illegible] momenti in cui è magari opportuno do[illegible] le forze, amministrare [illegible] una certa saggezza un giocatore piuttosto che un altro».

Nessuna polemica, dunque, [illegible] accantonamento [illegible] «vecchia guardia». E quindi nessun richiamo nel momento del bisogno. Anche perché Furino nega che la propria squadra stia attraversando quel momento particolarmente difficile di cui tanti parlano. «Ci [illegible] periodi in cui la fortuna è di traverso — afferma il capitano —.

TRAPATTONI CERCA DI [illegible] ALLA ROTTA DELLA JUVENT...

D'altra parte restare sempre al vertice è difficile ed è normale che si abbia qualche sbandamento. Le famiglie sane, però, riescono sempre a uscire dai momenti difficili e io sono convinto che la Juventus sia una famiglia [illegible]».

Ed è molto probabilmente vero, ma la serie negativa che la squadra sta attraversando — un pareggio in ca[illegible] col Cagliari e [illegible] fitta contro il Genoa e Marassi sono risultati non certamente positivi, pur senza voler nulla togliere alle due avversarie, per un complesso come la Juve — giustifica qualche apprensione. «Diciamo che a Genova la Juventus [illegible] l'ho vista benissimo, [illegible] neppure malissimo — precisa Furino —. Il Genoa può accendere [illegible] candela alla Madonna, per come è andata a finire la ...

Prima giornata di ritorno: ecco le ultime notizie dalle ...

Salvezza, Avellino si mobilita

BARBADILLO: L'AVELLINO [illegible] NEI SUOI [illegible]

AVELLINO — Contro il Torino, l'Avellino darà l'avvio all'operazione salvezza. Il giro[illegible] di ritorno per i «lupi» di Fernando Veneranda è caratterizzato da otto gare casalinghe. «Dovremo, quindi — dice l'allenatore — sfruttare al massimo il fattore campo. Con l'aiuto del pubblico, riusciremo a risalire qualche posizione in classifica e a condurre in porto la salvezza della squadra per la quinta volta».

In vista dell'incontro [illegible] il Torino, Veneranda ha modificato in parte i ritmi della preparazione, facendo disputare una partitina a ranghi [illegible] nella mattinata di giovedì, anziché nel pomeriggio. Pochi spettatori, quindi, per il «vernissage» della squadra. «Non si tratta di pre-tattica. L'Avellino è squadra senza segreti — dice Veneranda — e quindi non potrei ricorrere ad alcun sotterfugio. Penso di dover confermare la formazione [illegible] che ha pareggiato [illegible] Roma, Catanzaro e Udinese. Punteremo senza esitazioni alla vittoria. Non abbiamo alternative».

Il tecnico non sottovaluta l'avversario. «Lo ritengo, anzi — dice Veneranda — un complesso fortissimo. Probabilmente si tratta della squadra più in forma dell'attuale [illegible] mento del campionato. E' pericoloso il dispositivo offensivo degli ospiti, con Borghi e Selvaggi sempre pronti ad andare a rete sfruttando ogni minima distrazione. E' altrettanto temibile il centrocampo, con Dossena al di sopra di tutti. La difesa è la più solida del torneo, come è dimostrato dalle cifre. Non avremo dunque un compito agevole. D'altro canto, non possiamo aver paura di nessuno. Al punto in cui siamo, la salvezza passa attraverso una serie di ostacoli da superare».

Non ci [illegible] variazioni nell'assetto degli irpini. La difesa potrà avvalersi dell'ex juventino Osti che si è ripreso da un lieve risentimento inguinale. Barbadillo verrà ancora una volta schierato nel ruolo di tornante, con il compito di dialogare con Bergossi, il giovane centravanti che ha dato [illegible] pizzico di incisività in più all'attacco avellinese.

La [illegible] migliore, però, sarà ancora una volta Beniamino Vignola, centrocampista di regia, rivelatosi sinora capace di andare a rete con successo.

Il presidente Sibilia, assolto proprio l'altro ieri dall'accusa di apologia di reato perché avrebbe consegnato, in compagnia di Juary, una medaglia al boss camorrista Cutolo, ha calmierato i prezzi per richiamare [illegible] stadio il gran[illegible] pubblico. I tifosi si [illegible] già mobilitati e hanno lanciato vistosi appelli [illegible] una massic[illegible] presenza al «Partenio».

Con 12 punti conquistati nel girone di andata, l'Avellino conta di sottrarsi [illegible] crisi che coinvolge tutto il calcio meridionale, puntando sulle armi, dell'agonismo e della grinta e contando sulla esaltazione del fattore campo.

Giuseppe Pisano

Obietti...

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

NICHELINO alloggio spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina altere. Tel. 621452.

NICHELINO libero centrale capannone industriale di mq 500 palazzina con 2 alloggi cortile recintato 265 milioni dilazioni anche in leasing. Centro Casa 513.831

ELINO libero in palazzina ingresso camera tinello cucinino bagno grande ripostiglio cantina. 39 milioni tel. .452.

in palazzina, salondino, 2 camere, cucina, 2 bagni 65 milioni più mutuo. Visitateli a Volpiano sabato e domenica in via Brera 73 Maiora 749.

PARELLA via Valgioie liberi e occupati stessa casa 2-3 camere tinello bagno termoascensore vende Laceo 748.222.

PERMUTIAMO liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650 38.05.

PERMUTO
alloggetto libero 2 camere cucina termobagno ascensore con alloggio occupato casa signorile mq 100-120. Pago differenza contanti. Tel. ore pasti al 650.5308.

PIAZZA Castello (via Po) alloggio libero 3 camere cucina servizi G.R. L'Immobiliare vende. Telefonare 320.524.

PIAZZA
Castello angolo via Po libero adatto ufficio 1° piano 140 mq 87 milioni vendo. Telefonare 616.680 - 756.327.

PIAZZA Perotti libero agosto 3° piano ascensore 3 camere e tinello cucinotta bagno cantina termo centrale. Tel. 531.681.

PINO Torinese villa unifamiliare finiture gran pregio 7000 mq parco, posizione notevole. 560 milioni. Studio Codoni 530.871.

POZZO Strada termo ascensore 2 arie ingresso camera tinello cucinino servizi. 28 milioni 800 mila. Tel. 506 464.

PRECOLLINA libero piano rialzato alto casa signorile vendesi 2 camere soggiorno cucina 2 servizi box. Tel. 631.681.

PRECOLLINA zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati box stessa casa. Tel. 531.681.

PRECOLLINARE zona Sassi-S. Mauro in palazzina vendo appartamento 120 mq libero a L. 900 mila mq tel. 513.916 To.

PRIVATO vende libero salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino in villa condominiale cintura Torino, permute. Telefonare 779.628.

PRIVATO vende locale centralissimo con servizi uso piano terreno casa d'epoca. Tel. ore ufficio 634.779.

RIVOLI libero mq 80 recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 61 milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

S. BENIGNO (15 km da corso Giulio Cesare) nuovi varie dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni mutuo, permute, personale sul posto sabato e domenica in piazza Italia. Maiora 749 5989.

S. GIORGIO Canavese 24 km da Torino impresa vende alloggi in ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Tel. 0124 291 88

S. RITA (corso Orbassano) stesso stabile libero 40 mq piano rialzato a 30 milioni pato 2 camere cucina servizi 3° piano 33 milioni Grimaldi. Tel. 506.464.

S. RITA uso investimento stabile decoroso ampio camera cucina servizio. 19 milioni più 13 milioni mutuo. Tel. 383.445.

S. RITA (via Buenos Aires) libero ampio ingresso 2 camere cucina servizi terrazzo soprastante 30 mq. Tel.

SANTENA libero 3 camere cucina bagno box termo ascensore quarto piano 65.000.000 meno mutuo. Centro Casa 513.831.

SETTIMO Torinese alloggio 2 camere tinello cucinino servizi L. 44 milioni dilazionabili l'Immobiliare. Telefonare 320.524

SETTIMO Torinese appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi box, auto prezzo vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3666.

SPLENDIDO libero lungo Dora Voghera 156 3 camere tinello cucinino servizi terrazzi box auto solarium condominiale vendiamo. Telefonare Meccasa 533.

STADIO (via P. Paoli) libero condizioni ampio ingresso 2 camere cucina servizi, 65 milioni. Grimaldi 506.464.

DIO Codoni piazza S. Carlo 2 mansarde non abbinabili libera casa alta epoca no ascensore da ristrutturare vendonsi in blocco. Tel. 530.871.

STUDIO Codoni Studio fine frazionamento : mq 122: 88 milioni; mq 40 signorili. Telefonare 530.871.

STUDIO c. Traiano stabile lussuoso piscina parco, ecc. alloggio mq 97: salone cucina camera libero. Tel. 530.871.

STUPENDO appartamento in villa a Rivalta strada Giaveno con salone 2 camere tinello cucinetta servizi box giardino ottime rifiniture prezzo d'occasione. Telefonare Meccasa 533.025.

STUPENDO appartamento mansardato nuovo c. Matteotti-c. Vinzaglio 180 mq vendiamo libero. Tel. Mec Casa 533.025.

TECNOKASA 545.682 libero recente adiacente corso Regina ingresso 2 camere cucina bagno volendo box L. 69 milioni.

TECNOKASA 545 862 libero subito Madonna di Campagna ingresso 2 camere cucina bagno ascensore 70 milioni.

ULTIME mansarde libere ed occupate vendiamo largo Montebello via Giulio a L. 7/8 milioni anche tutto dilazionato fino a 10 . Telefonare Meccasa 533.025.

URGE vendere pied-à-terre tutti servizi impareggiabile investimento per reddito garantito o libero. Affare. Alta 480.215.

URGE vendere libero centralissimo saloncino 2 camere tinello bagno ampio ingresso 69 milioni 300 mila. Telefonare 519.017-085.

USAV 747.729 vende libero zona Giovanni Lanza salone 2 cucina in palazzo d'epoca dilazioni.

USAV 747.729 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno, mutuo.

USAV 747.729 vende libero rimesso a nuovo zona piazza Rivoli camera cucina bagno riscaldamento particolare dilazioni.

USAV 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Dilazioni.

VENARIA libero in corso Matteotti signorile piano alto spazioso camera tinello cucinino bagno. . 519.017 519.085.

NDESI a Rivoli in palazzina recente camera tinello cucinino ingresso e servizi piano 2°. Tel. 741.2888.

VILLA precollina splendida posizione e vista garage giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.

VILLA unifamiliare Gassino (16 km da Torino) salone 3 camere cucina servizi e piano mansardato terreno 1400 mq. box. Edilfiduciaria. Telefonare 513.853.

VILLA Vinovo residenza «Dega» libera porzione bifamiliare salone 2 camere cucina servizi 2 giardino L. milioni. Tel.

(continua)

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

gennaio 16-22

7 giorni

Parte lunedì la rassegna di Rete Uno dedicata ai «magnifici Fonda»

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione
PAGINA [illegible]

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private
PAGINA [illegible]

MUSICA
Atomtod in prima al Teatro Regio
PAGINA 16

CINECLUB
Al Movie Warner e poi New Deal
PAGINA [illegible]

TELEVISIONE
Tutto il meglio del 1983
PAGINA 20

DANZA
Pilobulos in arrivo al Teatro Nuovo
PAGINA 24

Da martedì la drammatica rappresentazione della morte atomica di Manzoni e Jona

ATOMTOD
opera attualissima al Regio

COMUNICATIVA immediata, trasparenza della trama, attualità dei temi sono rari nel teatro musicale contemporaneo: raccontare il Moses und Aaron di Schoenberg, il Lorenzaccio di Bussotti o La vera storia di Luciano Berio non è facile, occorre addentrarsi ■ concetti complessi e indurre in chi ascolta ■ gusto intellettuale del gioco.

Con Atomtod di Manzoni (libretto di Emilio Jona) non ■ così: l'opera che andrà in scena al Regio martedì prossimo è redatta con un linguaggio musicale modernissimo ■ la trama è della massima trasparenza, di una chiarezza didascalica che rivela una parentela innegabile con ■ teatro brechtiano. Il tema attualissimo ■ quello ■ rifugi atomici. Com'è noto, anche attraverso la lettura degli annunci pubblicitari, chiunque lo desideri può farsene costruire uno da qualche ditta specializzata. Chi scrive non sa quanto costi ma certo ■ si tratta di ■ spesa accessibile a tutti e allora ne consegue che l'acquisto diventa un privilegio, ■ privilegio singolare che è, nel ■ di una ipotetica guerra atomica, quello della sopravvivenza.

Accedere ■ questo privilegio è ■ dei temi fondamentali dell'opera di Manzoni e Jona. Vi si immagina infatti che una persona facoltosa si sia fatta costruire un rifugio ■ nell'imminenza della guerra si ponga il problema ■ della scelta dei compagni ■ sopravvivenza. Così spuntano uno ad uno nell'opera i protagonisti: il costruttore del rifugio in primo luogo, poi Slam, una ■ ragazza, quindi un prete, un generale e un servo. E' evidente ■ come ■ siffatta compagnia intenda conservare l'ordine sociale esistente e i singoli personaggi vengono connotati con frasi-slogan che paiono un decalogo. L'impostazione ■ schematica ■ sarcastica con abili risvolti di umor nero che oscillano tra Brecht e Dürrenmatt.

Atomtod ha però anche un aspetto più moderno dato dalle caratteristiche «sui generis» della catastrofe nucleare. Gli esclusi dal rifugio naturalmente moriranno ■ compongono nell'opera ■ massa anonima i cui corifei vengono indicati come pure presenze numeriche: Uomo primo ■ secondo, Donna prima ■ Donna seconda. Pure su questa ■ anonima ■ cala una luce intensa di pietà ■ ■ poderoso fremito drammatico. La massa compone quadri che rammentano i trionfi della morte di Hyeronimus Bosch ■ sui quadri drammatici aleggia un vento ■ follia surreale che rimodella citazioni di Henry Miller, dell'Antico Testamento ■ del manuale di istruzioni per ■ guerra atomica, batteriologica ■ chimica.

Mass-Media, Sacre Scritture e Surrealismo fronteggiano ■ le loro vibrazioni irrazionali il mondo geometrico, racchiuso entro una sfera, della sopravvivenza. Alla fine vinceranno le forze dell'assurdo e della follia ■ i concetti e i valori tanto accuratamente preservati finiranno con non l'avere più corso. I superstiti, quando il pericolo atomico sarà cessato, usciranno dal rifugio e, secondo le antiche consuetudini della pietà, tenteranno di intonare ■ inno di ringraziamento. Quella atomica però non è una catastrofe storica, ma la catastrofe che pone termine alla storia ■ i sopravvissuti dovranno ammutolire ■ fronte a questa realtà.

La varietà di atteggiamenti e ■ figure psicologiche trova nella musica articolatissime corrispondenze nella mescolanza e jazzistica, spezzoni bandistici, marcette, canto disteso, dodecafonia, fasce elettroniche su nastro magnetico, gruppi corali, combinazioni polifoniche, intersezioni ■ cori, sezioni filiformi e strati materici. Tutto il poderoso inventario di possibilità definite da decenni di sperimentazione musicale (non va dimenticato che Giacomo Manzoni ■ stato ed ■ uno dei musicisti italiani più sensibili alla sperimentazione), viene attivato nei due atti che compongono la partitura ■ Atomtod. Accanto alla varietà ■ mezzi linguistici occorre però segnalare l'assoluta e calcolatissima funzionalità che imprime ad ogni battuta un carattere necessario. Gli sforzi della musica contemporanea ■ hanno in quest'opera la precarietà delle operazioni fini a se stesse, ma divengono strumenti al servizio ■ un'idea drammaturgica perfettamente definita e rivelano la capacità ■ irradiare significati ed ossessioni che vengono immediatamente percepiti ■ simboli della condizione ■ derna, come onde magnetiche che ■ propagano ■ partire da una specie di horror tecnologico.

Enzo Restagno

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Cuneo

TRE appuntamenti con il cinema, uno con il teatro ■ due ■ la musica ■ settimana cuneese. Al Monviso, la rassegna cinematografica ■ Gaumont propone, questa sera alle 20 e poi ancora domani e domenica dalle ore 16, quello che è ■ definito il lavoro più tenero ■ straziato di Marco Bellocchio: *Gli occhi, la bocca* con Lou Castel, Angela Molina, Emanuele Riva ■ ■ Piccoli. In stretto rapporto con *I pugni in tasca*, il film ■ l'ultima tappa (almeno per ora) del viaggio del regista attraverso le istituzioni. Bellocchio torna qui sulla famiglia e racconta di ■ ■ (Lou Castel) che rientra da Roma ■ sua città natale dove il fratello gemello si ■ suicidato alla vigilia del matrimonio. Nel rapporto ■ madre (ne *I pugni in tasca* il giovane Ale la uccideva, in *Gli occhi, la bocca* il protagonista le rende una ragione per sopravvivere) sta il tema centrale del film: ■ necessario, e a che prezzo, pagare il proprio debito ■ il passato?

Martedì 18, mercoledì ■ e giovedì 20 ■ invece in programma *E tutti risero*, il film di Peter Bogdanovich presentato fuori concorso (il regista era nella giuria) al Festival di Venezia ■ Ben Gazzara, John Ritter e ■ Novak sono qui dei detectives che investigano sulle infedeltà matrimoniali ■ Audrey Hepburn ■ Dorothy Stratten. Naturalmente, per approfondire le indagini i tre seduceranno le signore sorvegliate e, perché no, anche le loro amiche, il tutto sullo sfondo di ■ splendida New York.

Sempre nell'ambito ■ «Cinema fra piacere e cultura», venerdì prossimo, 21 gennaio, sarà la volta di *Atlantic City, Usa* di Louis Malle, con Burt Lancaster, Susan Saradon e Michel Piccoli. Ricordiamo che il film aveva vinto il Leone d'Oro a Venezia nell'80.

Ancora venerdì 21, Piemonte a Teatro porta al Toselli *Una giornata particolare* di Ettore Scola e Ruggero Maccari ■ Giovanna Ralli ■ Giancarlo Sbragia. La regia è firmata da Vittorio Caprioli. Si tratta ■ riduzione teatrale del film omonimo che, ■ Sophia Loren e Marcello Mastroianni, aveva ottenuto nel '77 ■ notevole successo. La trama è nota: in un giorno del 1938, durante la visita ufficiale di Hitler a Roma, ■ uomo e una donna (lui annunciatore radiofonico omosessuale e avverso al regime, lei madre di sette figli in attesa del premio ■ natività) vivono insieme qualche ora di autenticità, unica parentesi in un periodo intriso di chiassoso artificio.

Sabato 15 alle 21,15, ■ Teatro Toselli ospita invece la Famiglia siciliana di Cuneo che presenta *Parrannu di tia*, un recital che comprende musiche, canti ■ balli popolari della Sicilia ■ il Gruppo Folk Sicilia-Piemonte e la lettura delle poesie di Mario Gori ■ di alcuni monologhi di Pirandello con Lydia Alfonsi e Bernardino Giuliana.

■ RIVA IN «GLI OCCHI E LA BOCCA» CON LOU CASTEL (IN ALTO)

Sempre al Toselli, ma giovedì 20 alle 21,15, prosegue poi la Stagione concertistica ■ con un *Concerto* del pianista austriaco Jorg Demus.

Ceva - Chivasso

NELL'AMBITO di Piemonte a Teatro, questa ■ alla Sala Cinecittà ■ Chivasso e domani al Carlo Marenco ■ Ceva va in ■ *Varietà in varie... età*, ovvero la storia del teatro leggero in Italia da Caporetto agli Anni Cinquanta, con una divertente analisi del modo ■ ridere degli italiani in rapporto al loro tempo. Il testo ■ di Giancarlo Fusco ■ Attilio Corsini, che firma anche la regia, mentre la Compagnia ■ la Cooperativa Teatrale Attore e Tecnici.

Bra

PROSEGUE ■ Politeama ■ rassegna, curata dall'Arci, «Andiamo al cinema: ■ films per l'inverno». Mercoledì ■ è in programma *Amico tra i nemici e nemico tra gli amici* di N. Mikahlkov.

Alessandria

M■ 18, alle 21,15, il Teatro Comunale ospita uno spettacolo dei *Pilobolus Dance Theatre*, collettivo di danza americano fondato nel 1971 da Jonathan Walken. Il ■ della compagnia è preso a prestito da ■ fungo monocellulare, il Pilobolus appunto, che si dilata con la luce estraendo dei piccoli tentacoli retrattili e inglobanti. E proprio alle particolarità del fungo si ispirano i ballerini che, ormai famosi in tutto il mondo, fanno della vitalità e della gestualità atletica ■ componente fondamentale ■ proprio lavoro. Alla ■ Adelio Ferrero del Teatro Comunale, continua invece la programmazione del Gruppo Cinema. Per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero ■ nelle ■ dell'America», giovedì ■ si proietta *1997: fuga da New York*, il film di John Carpenter del 1981.

Novi Ligure

SI apre mercoledì ■ Stagione Concertistica 1983 dell'Associazione Amici della Musica. Il Politeama Italia ospita, alle 21, un *Concerto* ■ *Trio Milano*. Bruno Canino al pianoforte, Angelo Stefanato al violino ■ Rocco Filippini ■ violoncello eseguono musiche di Haydn, Chopin e Schubert.

Valenza - Nizza ■ Cossato - Pinerolo

ANCORA nell'ambito ■ Piemonte a Teatro, martedì 18 al Sociale ■ Valenza ■ mercoledì 19 al ■ di Nizza Monferrato, giovedì 20 al Teatro Primavera di Pinerolo e venerdì 21 al Cine Teatro Michelotti di Cossato ■ in scena *Occupati d'Amelia*, commedia del 1908, in cui Georges Feydeau, re della pochade ■ ■ vaudeville, ha impiegato tutta la sua più sfrenata fantasia comica. Protagonista è una cocotte che, seguendo le norme della ■ condizione e del suo tempo, si crogiola nel lusso ■ principi, generali e viveurs che ■ ruotano intorno vertiginosamente. L'allestimento è dell'Atateatro, la regia ■ Marco Parodi e le musiche ■ Erik Satie.

Asti

ANCORA soltanto cine ■ Asti. Nell'ambito della rassegna «Cinema per comunicare», per il ciclo «Immagini dal territorio giovani», al Don Bosco sono in programma *Voltati Eugenio* (questa sera ■ domani) e ■ *vi amerò* (venerdì prossimo, ■ gennaio).

Moncalvo

ANCHE al Comunale ■ Moncalvo Piemonte a Teatro porta, giovedì 20, *Una giornata particolare* di Ettore Scola ■ Ruggero Maccari, già segnalato a Cuneo.

Ivrea

PER ■ Stagione Concertistica '82-83, martedì 18 alla Sala Concerti del Residence La Serra, il *Trio Milano* esegue musiche di Haydn, Sciostakovic e Schubert. Gli interpreti sono Bruno Canino al pianoforte, Angelo ■ al violino ■ Rocco Filippini ■ violoncello.

Per quanto invece riguarda il teatro, nell'ambito del programma di decentramento dello Stabile e della Regione, giovedì ■ ■ Giacosa la Compagnia Renzo Giovampietro mette in ■ *Processo per magia* di Apuleio di Madaura. ■ tratta della brillante autodifesa pronunciata ■ filosofo neoplatonico, forse fra il ■ ■ il 158, al processo intentatogli a Sabrata dai parenti della ricca vedova Pudentilla che lo accusavano ■ aver sedotto ■ costretto la donna al matrimonio, ■ filtri ■ incantesimi, per impadronirsi della dote. La regia dello spettacolo è di Renzo Giovampietro, le scene sono di Eugenio Guglielminetti.

Biella

UN solo appuntamento, con il cinema: lunedì 17, al Mazzini, la ■ Culturale '82-83 propone *Gente comune* di Robert Redford.

Aosta

MARTEDI' 18 al ■ è in programma ■ l'ultima proiezione della ■ gna, curata dall'Arci, «Il cinema di fronte ■ alcuni grandi temi dell'uomo ■ temporaneo»: *Chiedo asilo*, discusso film di Marco Ferreri ■ Roberto Benigni.

A cura di Eva Ferrero

MATTINA

7 — Grp Film: *Capitan Fracassa, con Jean Marais, avventuroso*

8,30 Rete 1 Sport: *Campionato del mondo di bob a 4*
Italia 1 Spettacolo: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *La regina Margot, con Jeanne Moreau, storico*

9,30 [illegible] Sport: *Coppa del mondo [illegible] sci*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 [illegible] 1 Film: *All'ombra del patibolo, di Nicholas Ray [illegible] James Cagney, western*

10,30 [illegible] Musicale: *Concerto, musiche di Domenico Scarlatti*
Videogruppo Film: *Walter e i suoi cugini con Walter Chiari, commedia*
Grp: Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 Rete 2 Scuola: *Una scuola che si rinnova*

11,30 Telestudio Rubrica: *Reporter*

11,50 Rete 2 Telefilm: *Rhoda*

12 — Videogruppo Telefilm: [illegible]
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Rete 3 Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13 — [illegible] 1 Rubrica: *Tg l'una*
Videogruppo Film: *Nuda... si muore*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

13,30 Rete [illegible] Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,45 [illegible] 3 Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale [illegible] Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Musicale: *In tournée*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e acciaio*
Canale 5 Film: *I tre ladri con Totò, commedia*

14,45 Rete [illegible] Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,20 Rete 2 Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Lo spaccone*

15,40 [illegible] 1 Telefilm: *Supertrain*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

16 — [illegible] 2 Sport: *Coppa del mondo di sci*
Montecarlo Telefilm: *L'occhio del gatto*

16,30 Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Canale 5 Film: *Detenuto in [illegible] giudizio [illegible] Alberto Sordi*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*

17 — Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,15 Rete 1 Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 Rete 3 Musicale: *Kim and Cadillac Special*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario [illegible] Aldo Fabrizi, commedia*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — Montecarlo Telefilm: *Koseidon*
Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*

18,30 Rete 1 Sport: *90° minuto*
[illegible] 3 Sceneggiato: *Le nuove [illegible] venture di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione Ladro*
Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Telestudio Spettacolo: *Cipria*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

19 — [illegible] 1 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 Rete 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Rete 3 Musicale: *Concertone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

20 — Rete 2 Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 Capodistria Film: *Arizona con William Holden, western*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due di tutto*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre [illegible] figlio investigatori speciali*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P. I.*
Videogruppo Film: *Il rossetto di Damiano Damiani, giallo*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Attualità: *in piedi [illegible] seduti*
Italia 1 Film: *La moglie del prete, con Marcello Mastroianni, commedia*
Canale 5 Film: *Il seme del tamarindo [illegible] Omar Sharif, spionaggio*
Telestudio Film: *Il gufo e la gattina con Barbra Streisand [illegible] George Segal, commedia*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

21,40 Rete 2 Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 Grp Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, con Gérard Depardieu, drammatico*

23,15 [illegible] 1 Film: *Labbra di lurido blu, con Lisa Gastoni, drammatico*

23,30 Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*

24 — Canale [illegible] Film: *Gangster tuttofare, con Telly Savalas, commedia*
Telestudio Film: *Dixie Dinamite [illegible] Patsy Tritolo, con Warren Oates, commedia*

1 — Grp Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, poliziesco*

2,30 Grp Film: *Joe Kidd con Clint Eastwood, western*

Nel film «Il seme del tamarindo»

JULIE ANDREWS innamorata della spia Sharif

[illegible] Ore 20,30 Marco Polo, sceneggiato. Serata [illegible] Polo in una puntata probabilmente meno noiosa delle due precedenti. Si parla infatti di rivolta aperta [illegible] cinesi oppressi contro gli imperatori mongoli. Il primo ministro Achmet viene ucciso, [illegible] congiura fallisce [illegible] fa ulteriormente carriera.

Canale [illegible] Ore 21,30 Il [illegible] del tamarindo, Inghilterra spionaggio 1974. Julie Andrews lavora [illegible] un ministero a Londra, mentre Omar Sharif [illegible] un agente [illegible] Kgb. I due s'incontrano [illegible] e s'innamorano, poi [illegible] le chiede contatti per scappare oltrecortina promettendo in cambio lo smascheramento di [illegible] supertalpa russa nella Cia. Finale a doppia sorpresa. Quello che tiene veramente incatenati alla poltrona è [illegible] domanda: [illegible] sul serio oppure [illegible] un piano [illegible] E la risposta a questo e [illegible] altri enigmi [illegible] ultime due inquadrature.

Italia 1 Ore [illegible] moglie [illegible] prete, Italia commedia 1971. La coppia Mastroianni-Loren viene qui diretta da Risi nella storia di una cantante che s'innamora della voce di «Telefono amico», scopre che si tratta di un prete ma non demorde. Alla fine lui diventa monsignore e lei si ritira senza rivelargli [illegible] essere [illegible] attesa di [illegible] figlio.

TEATRO

MENTRE al Carignano, Alfieri, Adua, Gobetti e [illegible] si replicano con successo gli spettacoli in corso, qualche novità, per la settimana che si apre, [illegible] troviamo nei circuiti [illegible] tradizionali. [illegible] Teatro Nuovo, ad esempio, da oggi a domenica 23 gennaio, occupa le due sale [illegible] complesso (Sala [illegible] Sala Valentino) [illegible] due spettacoli diversissimi ma ugual[illegible] importanti.

Sala Grande, naturalmente, per la nuova sceneggiata [illegible] Nino D'Angelo che da sta[illegible] a domenica presenta *Nu jeans e 'na maglietta*. Lo spettacolo, in due tempi e [illegible] quadri, di G. [illegible] e E. L. Imperatrice (noti [illegible] i Fatebenefratelli), è tratto dall'omoni[illegible] canzone di Nino D'Angelo, il quale al termine eseguirà alcuni fra i motivi più noti [illegible] di successo della [illegible] produzione.

Sala Valentino invece, più intima [illegible] elegante, per *Ben [illegible] Gus* di Harold Pinter, dal 18 al 23 gennaio nell'interpretazione [illegible] del «Teatro degli uguali». Spettacolo composto di due opere, la prima *The Dumb Waiter* che, con [illegible] tipica venatura di humour, conduce [illegible] i due personaggi [illegible] questione. Nasce [illegible] spaccato di vita condotto con [illegible] procedimento quasi cinematografico, fra suspense, segni e anticipazioni. A questo viene unito [illegible] sketch del 1961, *Trouble in the works*, dove l'elemento comico prende il sopravvento. L'assurdità dell'esistenza stessa dell'uomo diventa materia di riso.

Al Teatro [illegible] riprende intanto la «V Rassegna Regionale [illegible] Teatro e Cultura Popolare», che sabato 15 gennaio apre il 2° ciclo con *La dolorosa historia [illegible] Luigi Pingone, sabione»*, commedia in dialetto piemontese [illegible] Giuseppe Pollone nell'allestimento del «Gruppo Artistico Torinese». Domenica invece, sempre per [illegible] medesima rassegna che [illegible] ogni fine settimana presenta due spettacoli per [illegible] totale di [illegible] rappresentazioni fino al [illegible] febbraio, la Compagnia Delle [illegible] presenterà *Nostradamus Apocalittico* di Oscar Sale, dove attraverso numeri di cabaret [illegible] varietà verranno interpretate le più catastrofiche centurie.

[illegible] impegnativo l'appuntamento [illegible] la Compagnia «La Riggiola» di Napoli che, da mercoledì 19 a domenica 23 gennaio, propone al [illegible] Voltaire *Eliogabalo n. 1* di V. Barone per la regia [illegible] Adriana Carli. L'operazione tenta una nuova ricostruzione della vita di Eliogabalo, il siriano salito sul trono dei Cesari (divenuto emblema di dissoluzione, tirannia e crudeltà, fatto a pezzi dai pretoriani a diciotto anni e gettato nelle fogne) che affascinò [illegible] Antonin Artaud da scriverne nel 1934 un romanzo, poco prima di finire suicida in una casa per malattie mentali. Adriana Carli, regista [illegible] attrice del gruppo, immagina che le membra vengano raccolte ed Eliogabalo ricostruito, in [illegible] spettacolo dove sangue, eros, mito e demoniaco si uniscono in un incubo ancestrale. t. lg.

[illegible]

Adua fino al 23 gennaio [illegible] replica «La forza dell'abitudi[illegible] [illegible] Thomas Bernhard [illegible] il «Gruppo [illegible] Rocca». Alfieri fino al [illegible] gennaio [illegible] replica «La [illegible] comincia ogni [illegible] con [illegible] Bramieri, testi [illegible] Terzoli [illegible] Carignano per la stagione [illegible] bonamento allo Stabile si [illegible] plica fino [illegible] 23 gennaio [illegible] conquistar [illegible] Oliver Goldsmith [illegible] il [illegible] di Genova».

Gobetti repliche di «Galletto in città» con la Compagnia Comica di Franco [illegible] 30 gennaio Gipo [illegible] «Giromin a veul mariesse».

[illegible] 19 al 23 gennaio «Eliogabalo n. 1»,

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le 4 croci di El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *Vortice con Massimo Girotti, drammatico*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Rete 1 Sport: *Campionato del mondo di bob a 4*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Figlio di ignoti con Gene Tierney, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *La nave più scassata dell'esercito con Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *Una donna libera di Vittorio Cottafavi, drammatico*
Grp Film: *Amante di guerra con Robert Wagner, guerra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Rete [illegible]** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg 2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, commedia erotica*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il fornaretto di Venezia con Michèle Morgan, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Qualcuno mi ama con Betty Hutton, commedia musicale*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il culto del cobra,*

Da oggi sulla Rete Uno

VIVA FONDA

nel ciclo «di famiglia»

Rete Uno Ore 20,30 La più grande avventura, Usa drammatico 1939. Inizia bene stasera [illegible] ciclo dedicato alla famiglia Fonda, padre, figlia e figlio. In questo quasi capolavoro di John Ford troviamo protagonista il capostipite Henry, accanto [illegible] Claudette Colbert nella storia di una famiglia di pionieri che fugge dagli indiani [illegible] dagli inglesi sullo sfondo della grande epopea dell'indipendenza americana. Ford asseriva che si trattava [illegible] [illegible] film migliore.

[illegible] Due Ore 20,30 Ritorno [illegible] Brideshead, sceneggiato. Prima puntata del nuovo sceneggiato di origine inglese ambientato nel 1943 tra aristocratici inglesi sullo sfondo della guerra e [illegible] splendidi castelli. Illustri i nomi degli interpreti comprendendo il cast, tra gli altri, Laurence Olivier [illegible] Claire Bloom, marito e moglie poco affiatati [illegible] disturbati dalla presenza dell'amante italiana [illegible] lui, Stephane Audran. Undici gli episodi, con storie di corruzione (oggi estremamente di moda), eleganza raffinatissima [illegible] bigottismo ipocrita.

[illegible] 1 Ore 20,30 Cinquantacinque giorni [illegible] Pechino, Usa avventuroso 1963. Dopo giorni [illegible] giorni di inneggiamenti alla Cina, [illegible] un film in cui i cinesi vengono dipinti [illegible] crudeli, infidi e cattivissimi. Siamo in piena rivolta dei boxer e Charlton Heston con altri prodi cerca una disperata difesa assediato nell'ambasciata. Profusione di eroismo [illegible] [illegible] epiche.

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet Show con Liza Minnelli*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A [illegible]*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede!?!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La più grande avventura di John Ford con Henry Fonda, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno [illegible] Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *55 giorni a Pechino con Charlton Heston, avventuroso*
Canale [illegible] Film: *I temerari con Burt Lancaster, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La notte brava di Mauro Bolognini, drammatico*
Grp Film: *Cielo giallo con Gregory Peck, avventuroso*

21,30 **Telestudio** Film: *Cow Boy [illegible] Glenn Ford e Jack Lemmon, western*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22 — **Rete 3** Scuola: *Il filo dell'utopia*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Inchiesta: *Primo piano*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale [illegible] Musicale: *Frank Sinatra [illegible] concerto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Italia 1** Sport: *Juve-Sampdoria*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *La collegiale con Nino Castelnuovo, commedia erotica*

24 — **Telestudio** Film: *Luger calibro [illegible] massacro per una rapina con Rita Tushingam, poliziesco*

0,20 **Canale 5** Film: *Anatomia di un delitto con Sterling Hayden, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Una lacrima sul [illegible] [illegible] Bobby Solo, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Rapina record a New York con Sean Connery, poliziesco*

CINEMA

C[illegible] [illegible] natalizio nelle sale cinematografiche che mantengono per [illegible] le pellicole delle feste, cercando di sfruttare al massimo quel filone leggero che caratterizza certi periodi dell'anno. Solo *Attila flagello di Dio*, dell'improvvisamente caduto in disgrazia Diego Abatantuono, ha lasciato per ora gli schermi della prima visione, cedendo il posto prima al fortunatissimo *Rambo* all'Ideal e poi *I banditi del tempo* al Cristallo.

Fitzcarraldo ha sostituito al Romano lo stravisto *Il tempo* [illegible] *mele 2*, che comunque continua imperterrito [illegible] richiamare pubblico adolescente [illegible] [illegible] Nazionale. Sono anche usciti di scena la sceneggiata *Pronto ...Lucia* [illegible] *Messico in fiamme*, seconda avventura in [illegible] anno del giornalista John Reed, rilanciato [illegible] fama mondiale dal *Reds* [illegible] Warren Beatty.

Al loro posto, all'Augustus *Changeling*, primo del filone horror [illegible] 1983, e al Centrale d'Essai *Di padre in figlio*, il film-realtà, presentato alla Biennale di Venezia, che vede Vittorio e Alessandro Gassman nei ruoli di loro stessi nel giro di diversi anni.

Non hanno per ora nessuna intenzione di cedere *Bingo Bongo*, *Amici miei atto II*, *In viaggio* [illegible] *papà*, *Testa o croce* e naturalmente *E.T.* che continua la proiezione contemporanea [illegible] [illegible] affascinando grandi e piccini con le sue forme non proprio graziose.

Per fine gennaio è prevista una nuova ondata [illegible] novità, dalla versione italiana con Renato Pozzetto e Ornella Muti di *Bonnie and Clyde*, al ritorno [illegible] due seguiti comici [illegible] Roberto Benigni [illegible] Massimi Troisi, al poliziesco all'i[illegible] con Tomas Milian all'americano *Star Trek 2*.

In [illegible] [illegible] pellicole nuove, non resta che rivolgersi [illegible] quei film di qualche [illegible] fa, magari raccolti in rassegna. Sotto questo profilo si può tener d'occhio il Movie Club con il [illegible] «Warner [illegible] Festival». Tre film al giorno riuniti [illegible] [illegible] qualcuno in versione originale, per accontentare gli appassionati, altri nella versione italiana. Un panorama vasto ed organico delle tendenze nell'arco degli [illegible] delle produzioni e dei gusti americani.

Su tutt'altro versante [illegible] Teatro Erba, che da ottobre propone ogni venerdì un ciclo di film dedicati alle donne: attrici, registe, sceneggiatrici. Questa sera [illegible] venerdì prossimo sono di scena le sceneggiatrici: Jaja Fiastri [illegible] *Dimenticare Venezia* di Franco Brusati [illegible] Mariangela Melato ed Eleonora Giorgi, [illegible] il 21 gennaio Natalia Ginzburg con *Caro Michele*, diretto [illegible] Mario Monicelli e interpretato [illegible] Mariangela Melato. Una carrellata significativa nel mondo femminile cinematografico, che, benché abbia [illegible] sue maggiori rappresentanti nelle attrici, riesce ad esprimersi a tutti i livelli [illegible] produzione. Da segnalare [illegible] *Pink Floyd the wall* al Lilliput, che pur essendo un film

musicale (agli italiani [illegible] piace molto questo genere) [illegible] attualmente il più «anziano» per data d'uscita sugli schermi.

t. lg.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Io [illegible] protesto io amo [illegible]* Caterina Caselli, commedia musicale

8,30 **Grp** Film: *Mark [illegible] poliziotto spara per primo* con Franco Gasparri, poliziesco
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefimanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo*, commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Il silenzio si paga con la vita* con Lee J. Cobb, drammatico
Videogruppo Film: *Nuda... si [illegible]*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis*, condotto da Mike Bongiorno

13 — **Canale [illegible]** Gioco: *Il pranzo [illegible] servito*, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Il rossetto* di Damiano Damiani, giallo
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Intelligenza e ambiente*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *In [illegible] della legge* di Pietro Germi, drammatico

14,50 **Italia 1** Film: *Gli assassini vanno [illegible] caccia*, drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Tutti gli uomini del re* di Robert Rossen, drammatico

15 — **Rete 1** Musicale: *Musica musica*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Canale [illegible]** Telefilm: *General Hospital*

«Arthur il grande» su Rete 2

RUBINSTEIN

omaggio al pianista

Rete Due Ore [illegible] [illegible] forte ragazzi, Italia commedia [illegible] [illegible] certamente, in tv, il momento di [illegible] Spencer e Terence Hill, che nelle ultime settimane, fra Rai [illegible] private, hanno dato [illegible] più o [illegible] [illegible] tutta [illegible] loro produzione cinematografica. Qui i [illegible] tentano [illegible] scroccare i soldi dell'assicurazione sugli aerei che pilotano approfittando di un incidente in Amazzonia. Trovano però finalmente chi picchia più forte di loro (in senso metaforico naturalmente) e [illegible] fine [illegible] costretti [illegible] scappare.

Rete Due Ore 22,50 Arthur [illegible] grande, documenti. Special [illegible] [illegible] sola puntata sul grande pianista polacco Rubinstein morto lo scorso anno, introdotto da una lunga intervista nella quale [illegible] [illegible] parlare con ironia e simpatia di se stesso e della [illegible] musica. Ascoltiamo poi alcune [illegible] [illegible] interpretazioni, interrotte [illegible] brevi interventi [illegible] [illegible] e colleghi.

[illegible] 1 Ore 20,30 Telefon, [illegible] [illegible] 1977. C'è un fanatico del [illegible] che [illegible] di scatenare la terza guerra mondiale risvegliando (per telefono) ordini [illegible] [illegible] [illegible] di spie inconsapevoli [illegible] esserlo. Charles Bronson, agente russo, [illegible] inviato ad ucciderlo, ma intanto Cia [illegible] Kgb concertano per uccidere lui dopo [illegible] [illegible] Suspense [illegible] [illegible] fine, anche perché Bronson si innamora di Lee Remick, il killer in gonnella che [illegible] hanno spedito contro.

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Attualità: Tv 3 Regioni
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuole: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Vittoria Hospital*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Più forte ragazzi* [illegible] Terence Hill e Bud Spencer, avventu[illegible]
Rete 3 Musicale: *Concerto diretto dal M° Paolo Olmi*
Italia 1 Film: *Telefon* [illegible] Charles Bronson, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La ragazza del palio* con Vittorio Gassman, commedia
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Canale 5** Film: *Ossessione di donna* con Susan Hayward, drammatico
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Bisturi la mafia bianca* con Enrico Maria Salerno, drammatico

22 — **Rete 1** Inchiesta: *Nascita di una dittatura*

22,15 **Rete 3** Rubrica: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

22,50 **Rete 2** Concerto: *Arthur il grande*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Film: *A qualsiasi prezzo* con Walter Pidgeon, avventuroso

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Sfida infernale* di John Ford con Henry Fonda, avventuroso

23,45 **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*

24 — **Telestudio** Film: *Il coraggioso lo spietato il traditore* [illegible] Robert Antony, spionaggio

1 — **Grp** Film: *Abbasso la miseria* con Anna Magnani, commedia

2,30 **Grp** Film: *Carosello napoletano* con Sophia Loren, commedia musicale

CINECLUB

GLI eccessi — veri o presunti — durante le feste hanno tenuto lontani per alcuni giorni i fedelissimi [illegible] cinema d'epoca dall'interessante «Warner Bros Festival» che, in collaborazione con [illegible] Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, il Movie Club programma ancora fino [illegible] stasera.

Non [illegible] parla certo [illegible] *Casablanca*, il mitico film di Curtiz con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman che, proiettato a mezzogiorno di Ferragosto in una sala [illegible] refrigerazione, rischierebbe in ogni modo [illegible] [illegible] l'esaurito. [illegible] parla piuttosto di alcuni rari capolavori (il musical impegnato *La danza [illegible] luci* con Mervyn LeRoy, *Il grande sonno* firmato dal migliore Howard Hawks) e soprattutto della possibilità di fare sui due piedi un mucchio di divertenti, oppure colti, paragoni e riferimenti.

Il Movie ha dato infatti per esempio a distanza [illegible] [illegible] ore due diversi Errol Flynn. Sembrerebbe inutile scoprire [illegible] l'attore più aitante e più virile della Warner Bros, che decine di «avventurosi» imposero all'attenzione [illegible] mondo intero. Del resto [illegible] vedeva per primo, secondo il cartellone, un film del '38 (*La leggenda di Robin Hood*, [illegible] colori) veniva confermato nell'impressione: nessun *vilain* saprebbe opporsi a questa sorta di semidio, nessuna donna saprebbe resistergli.

[illegible] il giorno successivo si vedeva *Il principe [illegible] il povero* (del '37, cioè dell'anno prima) con un Errol Flynn [illegible] baffi [illegible] [illegible] charme, chiamato [illegible] rimpolpare una vicenda zuccherosa sullo scambio d'identità tra un monello [illegible] il giovane sovrano d'Inghilterra. Si direbbe che i due attori si rassomiglino solo vagamente, nulla collega la rigida professionalità del comprimario [illegible] *Il principe e il povero* allo scatenato divo de *La leggenda di Robin Hood*. [illegible] regista Michael Curtiz [illegible] intuito quanto il collega William Keighley [illegible] sbadatamente tra le mani: oro schietto, popolarità assicurata.

Così [illegible] [illegible] da trascura[illegible] i duelli [illegible] distanza tra gangsters in film del calibro di *Piccolo Cesare* (regia LeRoy, con Edward G. Robinson) [illegible] di *Nemico pubblico* (regia Wellman, con James Cagney) entrambi apparsi nel '31. Oppure [illegible] le due, non eccezionali ma attraenti, versioni de *La maschera [illegible] cera* (nel '33 diretta da Curtiz con Lionel Altwill [illegible] nel '53 diretta [illegible] De Toth [illegible] Vincent Price).

Se poi i «cinéphiles» non avranno avuto modo di approfondire la grandezza della Warner per l'impossibilità di replicare le proiezioni, basti ricordare i «filoni» e [illegible] loro capi d'opera: *Destinazione Tokyo* [illegible] Daves [illegible] Cary Grant per il «war film», *Il tesoro della Sierra Madre* [illegible] Huston con Humphrey Bogart per [illegible] genere avventuroso, *The jazz singer* [illegible] Crossland

p. per.

[illegible]

Oggi al Movie Club conclusione del «[illegible] Bros Festival 1927-1949» [illegible] tre film: «Una luce nell'ombra» [illegible] Jean Negulesco [illegible] John Garfield (1946) [illegible] [illegible],30; «Il sogno d'una notte [illegible] [illegible] [illegible] di Max [illegible] e William [illegible] [illegible] James Cagney (1935) alle 20,15; «La furia [illegible] [illegible] Raoul Walsh [illegible] James Cagney e Virginia Mayo (1949) alle 22,30.

Da lunedì 17 la parte prima [illegible] [illegible] [illegible] New Deal alla Nuova Frontiera (Cultura, spettacolo, so[illegible] negli [illegible] Uniti)» in collaborazione con l'Università di Torino. Alcuni film [illegible] Bros («Quarantaduesima [illegible] e «Capitan Blood».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'assassino è tra noi sette, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Leo il [illegible] della giungla, film d'animazione*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Ketty la ragazza del paginone, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *S[illegible] Templar*
Telestudio Film: *Il collezionista, di William Wyler, drammatico*
Videogruppo Film: *Una bolognese [illegible] Parigi, commedia erotica*
Grp Film: *Il club degli intrighi*, con Robert Wagner, commedia

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Morre*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La notte brava con Rosanna Schiaffino, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il castagno*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Bandito, con Robert Mitchum, avventuroso*

14,50 **Italia 1** Film: Ill terzo segreto, con Stephen Boyd, drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Crociera imprevista*, con John Mills, commedia

15,30 **Rete 1** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

15,45 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow [illegible]*
Montecarlo Sceneggiato: *Albert [illegible] l'uomo nero*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*

16,30 **Grp** Telefilm: *Cow boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 3** Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete 1 Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orsacchiotto*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
[illegible] Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **[illegible]** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore [illegible] batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Six millions dollars man*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete [illegible]** Scuola: *Viggiù microcosmo di frontiera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 2** Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuoò di Don Siegel con Clint Eastwood, poliziesco*
Montecarlo Film: *Rogue River, drammatico*
Italia 1 Film: *La paura dietro la porta, [illegible] Michel Costantin, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il prato macchiato di rosso con Marina Malfatti, horror*
Grp Film: *Tropis uomo [illegible] scimmia/ con Burt Reynolds, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale 5 Film: *La fratellanza, con Kirk Douglas, drammatico*
Telestudio Film: *Merletto di mezzanotte, con Doris Day, giallo*

22 — **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete 1** Rubrica: *Mercoledì sport*
Rete 3 Attualità: *Mercoledì sport*

23 — **Svizzera** Film: *Cineclub: La piccola città di Anara*

23 — **Telestudio** Sport: *Ruote in pista*

23,15 **Italia 1** Sport: *Grand Prix neve*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari [illegible] tennis*
Grp Film: *Amori letti e tradimento con Marisa Mell, commedia*

24 — **Italia 1** Film: *Col cuore in gola, con Jean Louis Trintignant, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Sei fregato Cobra con Cameron Mitchell, western*

«Ispettore Callaghan...» su Rete Tre

EASTWOOD

poliziotto spietato

[illegible] Due Ore 22 [illegible] Alexanderplatz, [illegible] tv. Quattordicesima ed ultima puntata, con conclusione imprevedibilmente felice. Franz, dunque, [illegible] in manicomio, disperato più che mai. Assistiamo ad una sorta di revival dell'intera vicenda, con i vari personaggi della [illegible] che compaiono per rimproverarlo [illegible] essere [illegible] onesto. Anche la morte gli [illegible] [illegible] di fronte, ma [illegible] [illegible] dimostrarsi più duro, trovare il suo equilibrio, tornare libero e trovare un pacifico lavoro presso [illegible] [illegible]. Bello, [illegible] sempre, il [illegible] dell'episodio: Sulla morte di [illegible] bambino e sulla [illegible] di un uomo utilizzabile.

[illegible] [illegible] [illegible] 20,30 Ispettore Callaghan, il caso Scorpio è tuo!, Usa drammatico 1971. Film [illegible] odioso, che fece [illegible] presentando l'eroe [illegible] western Clint Eastwood nei panni di un ispettore di polizia [illegible] mentalità ristretta, [illegible] ancor meno simpatico da una spiccata inclinazione alla violenza. Il criminale che bracca è parimenti perfido [illegible] [illegible] fine morirà trucemente. Il film malauguratamente portò la moda [illegible] Magnum 44.

Canale 5 Ore 21,30 La fratellanza, Usa drammatico [illegible] Tre anni prima del *Padrino*, la storia di Kirk Douglas, boss mafioso che scopre il nome dell'assassino del padre, lo ammazza ed è costretto [illegible] scappare per evitare [illegible] killer che gli mandano contro le cinque famiglie di New York.

MUSICA LEGGERA

COME ogni anno, anche questa volta [illegible] feste hanno invaso, con le tradizionali strenne, le vetrine dei negozi di dischi. Tra le etichette più prolifiche è apparsa la CGD [illegible] Milano che, con [illegible] produzione impressionante (nazionale e internazionale) ha [illegible] in circolazione alcune decine di titoli [illegible] interessanti. Eccone alcuni.

Nomadi: «Ancora una volta con sentimento». Ancora i Nomadi, sempre freschi e attenti a quanto di nuovo viene emergendo nell'affollato recinto della «nuova canzone [illegible] autore», sempre capaci di toc[illegible] le corde giuste [illegible] chi li ascolta. E naturalmente, come sempre, una produzione affettuosa e competente (quella di Dodo Veroli) e la vo[illegible] di Augusto Daolio, per un disco davvero «italiano».

Alberto Radius: «Gente di Dublino». Dopo due anni di silenzio discografico, durante i quali la [illegible] attività di produttore per il gruppo Battiato-Pio-Giuni Russo gli ha procurato grandi soddisfazioni, Alberto ritorna [illegible] compositore [illegible] interprete [illegible] [illegible] nuovo [illegible] interessante lavoro realizzato con un gruppo di prestigiosi collaboratori.

La vera storia [illegible] Kass Kass. Un progetto «diverso», una favola ecologica per bambini [illegible] per adulti. Il testo di Henri Thomasson, leader dei «verdi» francesi, [illegible] narrato [illegible] Antonio [illegible] Magro su [illegible] siche [illegible] Francesco Messina. La produzione è stata curata dal prestigiosissimo Franco Battiato, e l'intera operazione [illegible] patrocinata dal World Wildlife Found.

[illegible] Lear: «Ieri, oggi». Rilanciata dalla partecipazione alla «Vela d'Oro» 1982 con «Incredibilmente donna», Amanda ripropone in questa antologia — la prima della sua carriera — dodici brani scelti tra quelli [illegible] maggiore successo («Blood [illegible] honey», «Tomorrow», «Queen of Chinatown», «Follow me») [illegible] alcune canzoni meno note ma altrettanto interessanti.

Anyway Blues: «Helzapoppin». La divertente colonna sonora della commedia musicale messa in scena dal «Teatro dell'Elfo» ispirata al celebre [illegible] dal titolo quasi omonimo, eseguita da un giovane ed eclettico gruppo di musicisti dalle radici blues. Lo spettacolo teatrale, dopo il successo del debutto al Teatro Goldoni di Venezia, [illegible] [illegible] Milano dall'inizio dello [illegible] dicembre.

Gigliola Cinquetti: «Portoballo». Dall'omonimo siparietto inserito nel «Portobello» televisivo, Gigliola presenta venti-balli-venti, cantando i motivi più emblematici dei ritmi [illegible] danza più famosi [illegible] basi musicali fornite [illegible] fantastico computer «Fairlight».

Barry Manilow: «I [illegible] do it with you». Una vendita di tre milioni di copie di media per ognuno dei suoi undici Lp: è una credenziale che pochi artisti possono [illegible]. Questo nuovo Lp di Barry Manilow (top [illegible] in Inghilterra a soli sette giorni dall'uscita!) costituisce una conferma delle potenzialità del notissimo cantante e compositore.

Patrick Cowley: «Mind warp». Dopo il grande successo dei due album precedenti («Megatron man» [illegible] «Menergy») e della collaborazione con Sylvester («Do you wanna funk?»), il «mago elettronico» americano continua con questo suo terzo album il [illegible] progetto di «fusione uomo/macchina».

[illegible] fiocchi di neve. Sull'on[illegible] dei clamorosi risultati [illegible] vendita [illegible] due volumi di «16 rounds», ecco [illegible] un'antologia [illegible] titolo «stagionale» che raccoglie i più recenti successi di Viola Valentino, Lio, Pupo, Gina D'Eliseo, Yazoo, Falco, Dario Baldan Bembo, Dionne Warwick, Raffaella Carrà, Amanda Lear, Riccardo Fo[illegible] Giorgia Fiorio, Loredana Bertè, Josy Novack, Adriano Celentano e i Rockets.

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il grande giorno, con Rafael Gil, commedia*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Una lacrima sul viso, [illegible] Bobby Solo, commedia*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Il segreto del lago, [illegible] Glenn Ford, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Joe Kid, western*
Telestudio Film: *Nata libera, avventuroso*
Videogruppo Film: *Il rossetto, con G. Moll, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *West side medical*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Lorenzo Viani*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, con Vittorio Gassman, commedia*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Spogliarello per [illegible] vedova, con Leslie Caron, commedia*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Telestudio** Film: *I milionari, con Marjorie Main, commedia*
Rete [illegible] Telefilm: *La tavola rotonda*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*

15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

Nella commedia di Italia 1

LESLIE CARON

si spoglia per amore

[illegible] Uno Ore 20,30 Angi Vera, Ungheria drammatico 1978. Vera, ungherese, orfa[illegible] di guerra, infermiera, nel 1948 critica la pessima gestione del [illegible] ospedale facendosi apprezzare dall'onnipresente partito che la sceglie per un corso di formazione. Qui s'innamora dell'insegnante (sposato), passa una notte con lui, si pente e fa l'autocritica. [illegible] partito torna a premiarla e Vera diventa giornalista degna della [illegible] fiducia. E' l'ottavo film dossier di Enzo Biagi, dibattuto più tardi, alle 22,15.

Rete Due Ore 20,30 Svastica, documenti. Ennesima rievocazione storica del periodo nazifascista [illegible] onda quest'anno. Questa, in due puntate, ricostruisce l'ascesa del nazismo [illegible] la vita di Hitler. C'è molto materiale inedito e tra l'altro ci sono pellicole girate dalla stessa Eva Braun.

Italia 1 Ore 14,45 Spogliarello per una vedova. Usa commedia [illegible] Simpatica commedia con Leslie Caron, che forse avrebbe meritato la collocazione serale. La protagonista [illegible] vedova, [illegible] figlio e vuole sposare un dentista. Lui rifiuta e lei [illegible] aiuto ad un regista [illegible] filmetti porno, esperto in [illegible] d'amore. Il regista le insegna l'arte del corteggiamento, la corteggia [illegible] volta [illegible] infine la sposa. Il regista, Arthur Hiller, sarebbe diventato famosissimo con *Love Story*.

15,15 **Rete 3** Sport: *Pallanuoto*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*
Rete 1 Varietà: *Muppet show*

15,50 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General hospital*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *C'era una volta il bacillo*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uomo nero*

16,15 **Rete 3** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

16,35 **Grp** Film: *Morgan il pirata, con Kirk Morris, avventuroso*

16,40 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,25 **Rete 3** Musicale: *Brandel interpreta Schubert*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Telestudio Cartoni: *Flo*
[illegible]a 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving on*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Angi Vera, con Veronika Pap, drammatico*
Rete 2 Documenti: *Svastica*
Rete 3 Varietà: *Passa parola*
Videogruppo Film: *Una scelta difficile, con Veronica Lange, drammatico*
Italia 1 Film: *Va nuda per il mondo, con Gina Lollobrigida, commedia*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Montecarlo Telefilm: *Soko 51*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Il bel mostro, con Helmut Berger, drammatico.*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Grp** Film: *Il terrore negli occhi del gatto, giallo*
Telestudio Film: *Tirate sul pianista, con Charles Aznavour, giallo*

22 — **Rete 3** Film: *L'idolo della città, con Marcello Mastroianni, commedia*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
Rete 1: Dibattito: *Dossier sul film*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsette*

23,20 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*
Grp Film: *Il delitto del faro, con Susan Gordon, drammatico*
Telestudio Sport: *La boxe [illegible] mezzanotte*

0,30 **Italia 1** Film: *Marjuhana, con John Wayne, avventuroso*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Kojak*
Grp Film: *Adolescenza perversa, drammatico*

CLASSICA

IN [illegible] settimana fitta di concerti come quella che sta per cominciare le [illegible]sioni coprono molte possibilità. Tradizionale [illegible] solidissimo l'appuntamento [illegible] lunedì sera al Piccolo Regio con il violinista Camillo Grasso [illegible] pianista Maja Samargieva che [illegible] pagine [illegible] Beethoven e [illegible] Schubert [illegible] provocatorio, attualissimo quello della [illegible] dopo nella [illegible] grande del teatro dove per la stagione lirica va in [illegible] l'opera che Giacomo Manzoni scrisse [illegible] decina di anni fa ispirandosi al dramma moderno della morte atomica (il [illegible] dell'opera è *Atomtod*).

Con l'opera [illegible] Manzoni il moderno [illegible] contemporaneo prende il sopravvento, nella stessa serata [illegible] può infatti ascoltare per i concerti della [illegible] Haertelt [illegible] *Sestetto Poulenc* impegnato in pagine [illegible] Margola, Roussel e Jean Françaix, ma anche [illegible] Beethoven e Donizetti.

Mercoledì [illegible] l'*Unione musicale* [illegible] Maurizio Pollini [illegible] di quei programmi che sembrano concedere poco [illegible] pubblico avido di sensazioni spettacolari. Il recital [illegible] intessuto [illegible] partiture bellissime [illegible] severe fra le quali figurano le monumentali Variazioni op. [illegible] un [illegible] Diabelli di Beethoven. Tutto il resto della serata verrà invece speso [illegible] beneficio della moderna *Scuola di Vienna* [illegible] presentando la [illegible] op. [illegible] di Alban Berg, i Tre pezzi op. 11 di Schoenberg e le Variazioni op. [illegible] di Anton Webern.

Nella giornata di giovedì avrà luogo per il centro musicale [illegible] un recital dell'organista Istvan Ella che offre un saggio della spettacolarità sinfonica dell'arte organistica francese attraverso le partiture di César Franck, Dupré e Duruflé. Nella stessa serata avrà anche luogo il tradizionale appuntamento con i concerti sinfonici della Rai. Sul podio vedremo il maestro Oleg Markevic ed accanto a lui il pianista Michele Campanella impegnato nel primo Concerto [illegible] Brahms. La seconda parte della serata ci propone invece un bellissimo esempio della letteratura romantica con la Ballata per soli, coro e orchestra «La prima notte [illegible] Valpurga», composta [illegible] Mendelssohn

A coloro che prediligono l'ascolto privato mediante i dischi vorremmo segnalare qualche incisione [illegible] di grande interesse. L'anno paganiniano si [illegible] concluso discograficamente con [illegible] album [illegible] Fonit-Cetra che raccoglie i quartetti per archi, i quartetti con la chitarra e la deliziosa Serenata-Terzetto per viola, violoncello e chitarra del musicista genovese. Gli interpreti bravissimi non hanno bisogno di presentazioni: sono Accardo, Sylvie Gazeau, Rocco Filippini, Anfonso Ghedin e Carlos Bonell.

Tra le ultime e più riuscite imprese di Claudio Abbado figura un disco D.G.G. con i *Quadri* [illegible] *esposizione* [illegible] Mussorgskij nella trascrizione orchestrale [illegible] Ravel. Protagonista di questa grande interpretazione consegnata ad [illegible] scintillante incisione «digitale», [illegible] la London Symphony Orchestra

e. re.

[illegible]

[illegible] 17 [illegible] Piccolo Regio [illegible] Grasso-Samargieva suona Schubert e Beethoven. [illegible] per la Rild Haertell [illegible] Poulenc presenta pagine [illegible] Beethoven, Donizetti, Roussel [illegible] Margola. Mercoledì per l'Unione [illegible] di Pollini [illegible]to [illegible] Beethoven, Schoenberg, Berg e Webern.

Giovedì e venerdì per i concerti [illegible] Rai primo Concerto per pianoforte e orche[illegible] di [illegible] «Notte di Valpurga» di Mendelssohn. Dirige [illegible] Markevic e [illegible] Campanella. [illegible] serata per i concerti [illegible] recital organistico [illegible] con pagine [illegible] Franck, Dupré e Duruflé.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Rapina record a New York, con Sean Connery, avventuroso*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Pietà per la carne, [illegible] Jean Simmons, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Abbasso la miseria, con Anna Magnani. Drammatico*
Telestudio Film: *Assalto finale, con Glenn Ford, western*
Videogruppo Film: *La notte brava, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,25 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il prato [illegible] chiato di rosso, con Lucio Dalla, horror*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Aiutami a sognare*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Marinai in coperta, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *L'impostore, [illegible] Paul Hecht, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Barbarella, con Jane Fonda*
Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete 1** Varietà: *Muppet show*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

Grande film di John Ford

ANCORA FONDA

nel celeberrimo «Furore»

[illegible] **Uno Ore 21,20 Furore**, Usa drammatico 1940. Secondo appuntamento col ciclo Fonda. [illegible] tratta di un vero capolavoro, firmato da John Ford, tratto da un romanzo di Steinbeck [illegible] imperniato sul tristissimo esodo, nell'America [illegible] uscita dalla grande depressione, della famiglia Joad che [illegible] di raggiungere la California [illegible] ricerca di una vita meno disumana. La terra [illegible] si rivelerà tutt'altro che accogliente e ai protagonisti non resta che sperare. Inevitabili accostamenti tra la scassata Ford dei Joad e la diligenza leggendaria di *Ombre Rosse*.

[illegible] 21,30 [illegible] **venticinquesima ora, Francia drammatico 1966.** [illegible] di Verneuil tra i più pessimisti della storia del cinema. Anthony Quinn è un contadino romeno che nel 1940 viene deportato come ebreo perché [illegible] capo [illegible] polizia locale vuole soffiargli la moglie. Il poveretto scappa, ma i nazisti lo arrestano. [illegible] la [illegible] accettando di entrare [illegible] dopo la [illegible] viene accusato di collaborazionismo.

[illegible] **5 Ore** [illegible] Usa musicale [illegible] Un altro film che meritava un'ora [illegible] trasmissione più accettabile. Julie Andrews e Mary Tyler [illegible] storia [illegible] provinciale [illegible] s'innamora, si crede tradita, si vendica, [illegible] pente, smaschera un losco traffico e infine si sposa. La trama conta poco: molto meglio [illegible] musiche e la prova che [illegible] danno gli interpreti.

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uomo nero*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

16,35 **Grp** Telefilm: Cowboy in Africa

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Tv Svizzera Film: *Gli amanti del deserto, avventuroso*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 [illegible] **3** Telefilm: *L'ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino story*

18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Documenti: *Energia '80*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Risponde il sindaco*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Microcosmo di frontiera*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *A ciascuno il suo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il cortile, con Peppino De Filippo, drammatico*
Italia 1 Film: *Incidente aereo, con George Peppard, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Montecarlo Sport: *Quasi gol*

21,20 **Rete 1** Film: *Furore, con Henry Fonda, drammatico*

21,30 **Montecarlo** Film: *Colpo proibito, drammatico*
Telestudio Film: *Stato di allarme, con Martin Balsam, drammatico*
Grp Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*
Canale 5 Film: *Venticinquesima ora, con A. Quinn, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *La trappola*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Selezione dal festival di Locarno*

22,50 **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Film: *La commessa*

24 — **Telestudio** Film: *Il giudice e la minorenne, con C. Aram, drammatico*
Canale 5 Film: *Millie, con Julie Andrews, commedia*

0,15 **Italia 1** Film: *Il silenzio è d'oro, con Maurice Chevalier*

1 — **Grp** Film: *In nome della legge, [illegible] Massimo Girotti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Bisturi - La mafia bianca, con Michel Piccoli, drammatico*

DANZA

GIA' simpaticamente noto e calorosamente [illegible] colto dal pubblico piemontese a *Vignale Danza '82*, giovedì prossimo [illegible] gennaio andrà in scena al Teatro Nuo[illegible] per la rassegna «Il Gesto e l'Anima» il *Pilobolus Dance Theatre*. Nei programmi delle quattro serate previste avremo il privilegio di assistere a due novità assolute per l'Europa: *Elegy for the moment* (il 20 e il 22, insieme a *Molly's not dead* e a *Day Two*) e *What grow's in Huygen's window* (il 21 e il 23, insieme a *Ciona*, *Bonsai*, *The Empty Suitor* e a *Untitled*).

Questa apprezzata compagnia di giovani ballerini americani — che, prendendo il nome da un bizzarro fungo dotato di rapidissimo proteiforme sviluppo e di inebrianti attività psichedeliche, si è proposta [illegible] portare nel mondo della danza una ventata di freschezza, di humor e di surreale magia — è particolarmente conosciuta per il [illegible] vigoroso stile ginnico-acrobatico e per il repertorio anticonformista costituito dalle opere collettive dei suoi componenti.

Nato nel 1971 nel «Dartmouth College» del Vermont [illegible] un'idea di Moses Pendleton e Jonathan Wolken, il primitivo quartetto di ballerini prese vita con l'inserimento [illegible] compagni di università Robby Barnett e Lee Harris, tutti allievi di danza di Alison Chase, giovane insegnante della Juilliard School. Con il successivo ingresso [illegible] quest'ultima e [illegible] Martha Clarke nel gruppo «*per apportarvi un'energia femminile* [illegible] *tensione sessuale*», il sestetto cominciò a ricevere inviti e premi negli Stati Uniti e all'estero. E' a Jonathan Wolken che si deve l'appellativo *Pilobolus*, scelto per la compagnia dopo aver visto il fungo nel laboratorio micologico paterno, nome che vuole esprimere la generazione spontanea del gruppo di [illegible] e visualizzarne il concetto estetico: corpi che sembrano dilatarsi ed accrescersi per gemmazione, malleabili [illegible] cera fusa, [illegible] embricati gli uni sugli altri [illegible] ponti e piramidi umane, composte e scomposte con una gestualità ora ieratica, ora ridicola o umoristica, quasi sempre dissacrante.

Con gli anni [illegible] Gruppo subì vari ricambi interni, essendo migrati [illegible] e [illegible] Clarke nella Compagnia «Crowsnest» di Blaska, Pendleton e la Chase nel «Momix», ed essendo subentrati, tra gli altri, Michael Tracy, Jamey Hampton, Peter Pucci, Carol Parker e Cynthia Quinn. Ciò non toglie che l'attuale *Pilobolus* abbia mantenuto il primitivo perfetto ritmo spaziale e la fertile immaginazione [illegible] riare all'infinito le possibilità offerte da quattro arti, un tronco e una testa, per [illegible] posizioni nuove allungando o spezzando le linee dei corpi, linee caricaturali e armoniose insieme, spesso dotate di «vis comica» irresistibile. Quasi a suggerire che se masticando il fungo magico dalle qualità euforizzanti si può raggiungere uno stato di ilare ebbrezza, assaporando il *Pilobolus Dance Theatre* [illegible] poltrona si dovrebbe giungere allo stesso risultato.

Paragonabile [illegible] un gioco di costruzioni, [illegible] puzzle, [illegible] un cruciverba o ad un rebus musicale, forse la Compagnia [illegible] un po' di tutto questo. Uno spiritoso collage dove muscoli, mimica, pose scultoree, tecnica impeccabile, lucida intelligenza e acuto senso del teatro [illegible] dar vita a parodie maliziose e brillanti, e ad un linguaggio coreografico clownesco e surrealista, ma [illegible] che a seducenti tocchi [illegible] poesia.

[illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cartagine in fiamme, con Pierre Brasseur, avventuroso*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *Carosello napoletano*, musicale

9,30 **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*

9,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'altro Simenon*
Rete 2 Varietà: *Bis!*

10,15 **Italia 1** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, Burt Reynolds. Drammatico*

10,30 **Telestudio** Film: *Beau Geste, con Telly Savalas. Drammatico*
Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, con Vittorio Gassman*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

11,15 **Rete 1** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

12 — **Videogruppo** Rubrica: *Andiamo al cinema*

12,10 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*
Videogruppo Film: *Una scelta difficile, drammatico*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*

13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Tg2 scop*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Videogruppo Rubrica: *Asta*
Italia 1 Sceneggiato: *Piccola città*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza, con Anna Magnani. Drammatico*

14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci. Da Torino: Atletica leggera. Da Roma: Nuoto*
Rete 2 Film: *L'invenzione di Morel, con Giulio Brogi, drammatico*
Montecarlo Varietà: *Pomeriggio con sport, e telefilm*

14,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P. I.*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Italia 1 Telefilm: *Supertrain*

16,20 **Rete 2** Rubrica: *Il dado magico*

«La mia spia di mezzanotte»

DORIS DAY
all'acqua di rose

Rete Uno Ore 21,30 La mia spia di mezzanotte, Usa commedia 1966. Una delle tante commedie all'acqua di rose interpretate da Doris Day. Qui è funzionario di un laboratorio spaziale la convince, essendosene innamorato, di dover lavorare assieme a lui ad un progetto in realtà inesistente. Vari equivoci. Infine lei viene creduta una spia e dimostra la sua innocenza trovando i veri agenti nemici all'interno del laboratorio. Il regista, Frank Tashlin, diresse moltissimi film con Jerry Lewis.

Rete Tre Ore 17,20 Il sogno di Zorro, Italia commedia 1952. Ancora Gassman sulla Rete Tre, regista nuovamente in tandem con Walter Chiari, stavolta nella storia di un bisnipote di Zorro che si dimostra timido e impacciatissimo finché una colossale testata non cambia (temporaneamente) il suo carattere rendendolo temibile come l'avo. Si ride.

Canale 5 Ore 20,30 Mandingo, Usa drammatico 1975. Film che fece scalpore e cassetta e che Canale 5 manda in onda in contrasto con la linea solitamente seguita in un'ora considerata «per famiglie». Si parla di maltrattamenti di negri nel profondo Sud schiavista americano. C'è un drammaticissimo finale e c'è la presenza dell'ex campione di boxe Ken Norton al suo esordio come attore.

Italia 1 Ore 20,30 Charleston, Italia commedia 1977. Ancora Bud Spencer, qui in assolo, in una storia di truffa sulla scia del successo della *Stangata*. Il protagonista picchia poco e addirittura si esibisce come ballerino. Non è forse il suo film migliore.

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *Orazi e Curiazi, avventuroso*

17,20 **Rete 1** Rubrica: *Clacson*
Rete 3 Film: *Il sogno di Zorro, con Walter Chiari. Comico*

17,30 **Canale 5** Vareità: *Il circo di Sbirulino*

17,50 **Montecarlo** Sport: *Tennis da New York*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
Telestudio Cartoni: *Flo*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,25 **Italia 1** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,40 **Rete Due**: Sport-quiz: *Blitz*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
Telestudio Telefilm: *Kasinzki*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *Assedio*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete 2 Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: I padri del Rinascimento
Videogruppo Film: *Dodeskaden, di Akira Kurosawa. Drammatico*
Italia 1 Film: *Charleston, con Bud Spencer, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio: Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Film: *Mandingo, con James Mason, drammatico*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Sherlocko investigatore sciocco, con Jerry Lewis, comico*

21,30 **Rete 1** Film: *La mia spia di mezzanotte, con Doris Day, commedia*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*
Telestudio: Film: *Bruciati da cocente passione, con Mariangela Melato, commedia*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offembach*

22,30 **Grp** Film: *Non si scrive sui muri a Milano, drammatico*
Italia 1 Film: *Pugni pupe e pepite*, con John Wayne, avventuroso

23 — **Canale 5** Sport: *Goal*

23,30 **Rete 1** Telefilm: *La notte lunga*
Rete 2 Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*

24 — **Canale 5** Film: *Con tanti cari cadaveri..., drammatico*

0,30 **Telestudio** Film: *Incontri molto ravvicinati del quarto tipo, con Maria Baxa, commedia*

1 — **Grp** Film: *Amori, letti e tradimenti, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La seduzione, con Lisa Gastoni, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Tropis: uomo o scimmia?, con Burt Raynolds, avventuroso*

4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

5,30 **Grp** Film: *Il bandito, con Amedeo Nazzari, drammatico*

COLONNE SONORE

Vi ricordate? Il primo anno uscito sugli schermi il film *Laguna blu* con notevole successo di pubblico in specie tra i giovani. C'erano tutti gli ingredienti giusti: due giovani bellissimi, un amore fresco, paesaggi meravigliosi sottolineati da una bella musica.

Visto il successo si è aperto un filone con film dove la colonna sonora viene considerata elemento fondamentale.

Paradise: Lp CBS 85857 La musica è un grande successo. Il tema *Paradise*, dal titolo del film, entra nella hit-parade con fortuna oserei dire ben superiore a quello della pellicola. La colonna sonora è scritta per la maggior parte da Joel Diamond e L. Russel Brown con gli arrangiamenti di Jimmy Haskel, Michael Melvoin e Lee Shapiro.

Il successo della musica è dovuto al fatto che forse meglio delle immagini (di minor fascino rispetto a *Laguna Blu*) riesce a creare quella atmosfera di paradiso incontaminato dove forse ognuno di noi vorrebbe vivere.

Summer Lovers: Lp WEA Il regista di *Laguna Blu*, Randal Kleiser, tenta il bis ed ecco *Summer Lovers*. Anche qui gli stessi ingredienti: amore (anche se a tre), incantevoli paesaggi e la musica. La colonna sonora è stata curata da Brasil Poleudouris che interviene anche come autore ed interprete di due brani: «Sea Cave» e «Search for Lina».

Altri brani interpretati da grossi nomi: Elton John «Take me down to the ocean», Tina Turner «Creasy in the night» e «Johnny and Mary», Chicago «Hard to say I'm sorry». Accanto a nomi famosi curiosa la mescolanza, peraltro ben riuscita, di altri interpreti sconosciuti.

Film Pirata: Lp Polydor 2675 228. La musica è la colonna portante del film che a buona ragione può essere considerato film musicale. Interessante segnalare che tra gli interpreti non solo del film ma anche di alcuni brani musicali troviamo Christopher Atkins, protagonista di *Laguna Blu*, affiancato però questa volta da Krysty Mc Nichol. Con lei canta «First love» mentre da solo «How I live without her» forse il miglior brano del film. Mentre la Mc Nichol anche in veste di solista canta «Hold on» e «Pumpin' and blowin». I brani strumentali sono eseguiti da Peter Sullivan e la sua orchestra.

Tutta la musica ben sostiene il film sottolineando le scene d'amore, sino agli allegri numeri danzanti e cantati che quasi trasformano questo film in un musical di hollywoodiana memoria. Se normalmente vale l'assunto che la colonna sonora è importante nella realizzazione del film, questo più vale per il genere di film rappresentato dai tre titoli segnalati. Quale fascino avrebbero ancora i paesaggi meravigliosi, quale amore sarebbe così romantico senza la musica di sottofondo?

Rom

La squadra di Prandi tra impegni di campionato e Coppa

KAPPA, otto giorni di fuoco domani «esame» con il Santal

Otto giorni di fuoco per la Kappa impegnata sul duplice fronte [illegible] campionato e della Coppa Coppe. Domani, ore 17,30 appuntamento severissimo, i pallavolisti torinesi affrontano al Palasport i campioni d'Italia del Santal, in un match molto incerto e certamente spettacolare; martedì [illegible] trasferiranno a Vienna dove mercoledì e giovedì [illegible] la vedranno con gli austriaci del Tirolia [illegible] un doppio turno di Coppa tutto in trasferta; venerdì infine rapido trasferimento a Modena dove sabato, ancora in campionato, saranno di scena contro l'Edilcuoghi.

Senza dubbio il confronto che presenta le maggiori insidie è quello [illegible] domani pomeriggio contro il Santal capoclassifica solitario. [illegible] classico per [illegible] pallavolo, [illegible] anche l'occasione buona per la Kappa [illegible] riscattare la [illegible] casalinga [illegible]

Il tecnico Prandi, alle prese con problemi [illegible] e [illegible] Nazionale, anticipa: *«Il Santal in questo momento [illegible] è sicuramente superiore, [illegible] la squadra di Piazza [illegible] è imbattibile anche perché la Kappa sta*

[illegible] TECNICO DELLA KAPPA

risolvendo via via tutti i suoi problemi e quindi la partita si presenta aperta ad ogni soluzione».

Prosegue Prandi: *«Aspetto [illegible] curiosità questo duello, perché voglio [illegible] se la sconfitta [illegible] il [illegible] ha insegnato qualcosa ai miei. Una squadra si costruisce anche dalle delusioni ed io infatti credo che [illegible] possa mettere sotto [illegible] il Santal. Noi [illegible] siamo rinnovati e siamo alla ricerca di [illegible] definitivo assetto; loro invece sono collaudati e possono contare su giocatori come Lanfranco, Errichiello, Negri, Vecchi, Lucchetta per [illegible] parlare della genialità del coreano Kim che garantisce sempre spettacolarità al gioco. In sostanza verrà fuori una grande partita, [illegible] perché la Kappa non è più il rullo compressore [illegible] scorso anno, quindi ogni partita [illegible] presenta incerta. [illegible] conto molto su Hovland, che ho visto pimpante in allenamento: a [illegible] chiedo [illegible] grande prova domani».*

Prandi ha citato Errichiello considerato giustamente una delle maggiori [illegible] della pallavolo italiana. [illegible] certo preferisce per ora tenersi bene stretto il suo Bertoli che per il giovane schiacciatore napoletano può tuttora [illegible] re un maestro: *«Errichiello è [illegible] ragazzo in gamba* — conferma [illegible] — *ma ha bisogno [illegible] acquistare maggior si[illegible] in [illegible] e soprattutto di migliorare la sua costanza [illegible]. Troppo spesso gli saltano i nervi. E' il mio erede? Per [illegible] può dire. Certo [illegible] fare esperienza».*

[illegible] confronto di domani Bertoli è esplicito: *«Affronteremo il Santal* — dice — *consci [illegible] gradino [illegible] di [illegible] ma [illegible] la possibilità [illegible] spuntarla. [illegible] abbiamo giocatori giovani [illegible] abituati a certe battaglie soprattutto [illegible] nervi. Gente [illegible] Vullo, Salomone, De Luigi potrebbero sentire troppo l'avvenimento come è accaduto già [illegible] Panini. [illegible] quindi a me Rebaudengo e Dametto tenere unita e caricata la squadra. L'importante sarà comunque presentarsi preparati ai play-off quando gli errori non saranno più ammessi».*

[illegible] Kappa migliora partita dopo partita. Conferma Bertoli: *«Saremo forti con il tempo e spero che si possa fare [illegible] fretta. Dobbiamo acquistare personalità e renderci conto che purtroppo [illegible] siamo più imbattibili come prima e [illegible] ogni vittoria va sudata fino in fondo. La mezza "rivoluzione" della squadra ha inoltre portato problemi di carattere psicologico. Le riserve non si sentono più [illegible] e qualcuno accetta [illegible] panchina [illegible] insofferenza».*

Insomma i problemi non mancano per Prandi, che tra l'altro tra un [illegible] potrebbe essere costretto a dividersi [illegible] Kappa e Nazionale se il Consiglio federale accetterà la sua richiesta di portare avanti un duplice incarico.

Fabio Vergnano

Pallavolo: domani in C2 una classifica rebus?

I campionati nazionali di pallavolo di B e C1 stanno attraversando un periodo di stanca in concomitanza [illegible] le ultime giornate quasi inutili della prima fase ed in preparazione al momento-clou della stagione che che arriverà tra venti giorni quando prenderanno finalmente il via le poules finali.

Ecco quindi salire prepotentemente [illegible] ribalta i tornei regionali di C2 e D, [illegible] «nobili» [illegible] ugualmente interessanti, pronti a decollare definitivamente richiamando l'attenzione [illegible] pubblico sempre numeroso.

Una giornata [illegible] quella di sabato scorso, ricchissima di colpi di [illegible] e di risultati imprevedibili, [illegible] ha fatto altro che rendere ancor più appassionanti le vicende di questi gironi che, non dimentichiamolo, comprendono squadre [illegible] atleti che non sfigurerebbero di certo nelle categorie maggiori.

Per il momento, i campionati più equilibrati e [illegible] avari di emozioni e spettacolo sono quelli maschili: C2 e D, poco esaltanti l'anno scorso, promettono ora fasi elettrizzanti.

In C2, il turno di domani ad esempio, potrebbe ingarbugliare incredibilmente [illegible] classifica che attualmente presenta quale sorpresa [illegible] «leadership» solitaria dell'Alpignano di Prunotto. La capolista sarà però chiamata alla prima difficile prova della stagione ospitando il Lorenzoni, squadra tra le più in forma del momento.

Una vittoria dei pinerolesi favorirebbe il ritorno in vetta anche della Stamperia Alicese (facilissimo il [illegible] impegno interno con l'Arti e Mestieri) e del Borgofranco (rischioso il «derby» canavesano di Caluso dopo la batosta casalinga subita contro la Stamperia).

In serie D, al contrario, le graduatorie sono già sufficientemente indecifrabili per essere ulteriormente complicate ed il settimo turno potrà solamente fare un po' [illegible] luce sulle possibilità effettive delle dieci battistrada attuali. Quattro «derby» provinciali (Elettromarket - Acqui, Sanmartinese - Galliate, Occhieppese - Saluggia e soprattutto Cuneo - Origlia) assieme ad altri promettenti scontri al vertice (Unimorando - Lasalle e Samone - Aurora Venaria) costituiranno il piatto forte della giornata.

Tutto da gustare anche il menù offerto dalla C2 femminile in un turno sulla carta favorevole alla capolista Lasalliano (di scena in [illegible] propria contro un Cogne in recupero) e piuttosto pericoloso per [illegible] inseguitrici Unimorando e Pinerolo all'opera in campo esterno e Novi ed a Novara contro due formazioni (Virtus e Sanmartinese) sempre da affrontare con le dovute cautele.

Ciriè - Bistefani Casale (girone B) è invece l'unico incontro di rilievo del calendario della D femminile in una quinta giornata poco stimolante.

Due parole, infine, sul programma della [illegible] e della C1, sacrificato «una tantum» per privilegiare i campionati «minori».

L'ultimo atto della fase preliminare dei tornei maschili vivrà essenzialmente sullo scontro indiretto Pacart-Novara [illegible] per la conquista del secondo posto in serie B: ai torinesi, impegnati a Vercelli, servirà [illegible] 3-0 per render vano qualsiasi risultato utile del Novara di scena sul proprio parquet contro il rimaneggiatissimo Alessandria. Tra le donne in campo provinciale sarà [illegible] una volta Torino grazie [illegible] derby S. Paolo - Kappa, scontatissimo a favore delle «ospiti».

Roberto Condio

La domenica dei boccisti

Chieri e Cuneo si dividono l'onore di ospitare in questo fine settimana i big [illegible] in tornei boccistici a quadrette.

Presso la Bocciofila Chierese (una delle più vecchie e gloriose società [illegible] Piemonte) sono in gara [illegible] squadre (A, A, C, C), [illegible] in quattro poules, che giocheranno «a tempo fisso» (partite [illegible] due [illegible] zo): inizio [illegible] 14 di domani (arbitro Giovanni Ansaldi); [illegible] condo turno [illegible] 17; «recuperi» [illegible] 21; «quarti di finale» domenica [illegible] 13,30; semifinali alle 17; [illegible] alle 20,45.

In campo, fra gli altri, anche se in squadre diverse, i giovani vincitori del «Trofeo Delcrè», Piero Amerio e Mometto; poi, Granaglia padre e figlio (non insieme), Aghem, Bonadio, F. Marocco, Negro, Riscaldino, Dallolmo, Bisarello, Tonietta, Dante Amerio, Minetti, Minuto, Monge, Trucco, Accossato, Barosio, Piovano. Al loro fianco alcuni dei migliori della B, diversi «amatori» e «sponsor» della zona.

Alla Bocciofila «La Novella» di Cuneo, a conclusione della «Settimana delle bocce» (hanno giocato gli «Esordienti», i «Ragazzi», gli «Allievi», la «C» e la «B») [illegible] in campo quattro quadrette [illegible] «A»: [illegible] Ciriacono (Bragaglia, A. Caudera, Suini, Vag...), R. Baldo, Benevene, Priotto, Selva); una della Bra Bocciofila (Bellotti, Gianotto, Macario, Zunino) e una della Valeo Mondovì (Bertola, Broccardo, Finocchio, L. Galdano).

Girone all'italiana con tre partite per ogni squadra: gli incontri (a tempo fisso) verranno giocati alle 9, alle 15 e alle 18 di domenica.

Le altre [illegible] domenica:

[illegible] Fonditori: 32 quadrette di C, C, C, C;

[illegible] Borgaretto, Vallere e Dlf: 32 terne di C, C, C;

● La Tola, Chivasso: [illegible] terne C, C, [illegible];

● Bisport, Fiat Torino: a coppie per Allievi e a coppie per Ragazzi.

● Col successo [illegible] 13 a 9 del «Laghi Balte» (Tonietta, G. Casetta, Piovano, Storto) nel confronto della squadra del «Ristorante da Cafasso» (F. Negro, Gastaldo, Monge, L. Negro) si è concluso il «1° Trofeo Enrico Zavattaro» (alla memoria), organizzato dal G.S. Bertolla. La squadra di Negro s'è trovata in vantaggio [illegible] per 8 a 1 (ma con [illegible] altri quattro-cinque facili punti sprecati), poi è venuta fuori quella [illegible] «patron» Casetta (rientrato [illegible] Senegal appena in tempo per scendere [illegible] in campo e quindi un po' fuori allenamento), che si è a sua volta avvantaggiata; nuova «fiammata» [illegible] Cafasso, portatosi sul 9 a 8, quindi finale tutto per il Laghi Balte, anche [illegible] Tonietta nella giocata finale ha rischiato grosso di non [illegible] partita pur con [illegible] bocce in mano.

[illegible]

Torinese superman lascia le nuvole e va per foreste

Paolo Contegiacomo in gara nel «Camel Trophy»

Sono quattro, i migliori [illegible] tutti. E uno di questi è un cebano, torinese d'adozione. I quattro «supermen» sono i prescelti per rappresentare l'Italia al «Camel Trophy», il raid automobilistico più duro del mondo, che quest'anno [illegible] disputerà nelle foreste dello Zaire. Il piemontese chiamato a far parte della «nazionale dell'avventura» è Paolo Contegiacomo, 32 anni, da Ceva, architetto, sportivo, [illegible] dei pionieri del volo in mongolfiera nel nostro Paese.

Il «Camel Trophy» è [illegible] competizione che mette a dura prova le macchine (robuste Land Rover diesel) e gli uomini. L'ultima edizione si è svolta in Nuova Guinea, ed è stata vinta proprio dall'equipaggio italiano. I partecipanti alla gara vengono scelti [illegible] un comitato che [illegible] seleziona tra le centinaia [illegible] domande presentate [illegible] ogni [illegible] altrettanti fanatici dell'avventura. I requisiti per poter sperare [illegible] entrare nella ristretta rosa degli eletti sono una notevole esperienza in materia di «prove limite» [illegible] rallies, scalate, esplorazioni; un'approfondita [illegible] dell'inglese, [illegible] motori e delle [illegible] che faranno da scenario [illegible] competizione; e tutte le altre qualità che distinguono «l'uomo d'avventura».

Contegiacomo possiede queste doti: [illegible] partecipato a diversi campionati di ascensioni in mongolfiera e di volo in montagna, è pilota d'aliante, ha viaggiato a lungo nei Paesi tropicali, possiede [illegible] fisico a prova di bomba e nervi d'acciaio. Nella vita [illegible] tutti i giorni si occupa di architettura d'esterni: in altre parole, è un creatore di giardini. [illegible] il suo [illegible] regno è il cielo. Ora «l'architetto volante» dovrà sostenere a fine gennaio un'ultima selezione in Inghilterra, dalla quale usciranno i due [illegible] che costituiranno l'equipaggio-base della Land Rover tricolore. Gli altri due selezionati resteranno pronti [illegible] qualità di riserve.

Il «Camel Trophy» si disputerà nell'aprile prossimo, e durerà una quindicina [illegible] giorni, salvo incidenti tutt'altro che imprevedibili. Contro gli italiani saranno [illegible] gara equipaggi olandesi, tedeschi, inglesi, e di tutte [illegible] altre Nazioni dove il «Camel» ha già [illegible] tradizione ben radicata.

«Anche se non [illegible] certo di poter davvero prendere parte alla spedizione — dice *Contegiacomo* — devo ammettere che il [illegible] stesso di essere stato selezionato rappresenta per me motivo [illegible] orgoglio. Se tutto andrà bene, mi aspettano mille miglia di piste, fango e guadi nelle foreste: una gara stroncante, [illegible] anche un'esperienza impareggiabile, un'occasione che capita una volta soltanto nella vita».

«Cercherò di guadagnarmi la qualificazione — *conclude Contegiacomo* — anche [illegible] la concorrenza sarà dura: dovrò vedermela con gli altri tre italiani, un chimico di Ferrara, un riminese che è cacciatore [illegible] serpenti professionista e un subacqueo specializzato in immersioni profonde. Sono in buona compagnia».

Oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
L'entrata momentanea [illegible] Saturno disturba la vostra sfera lavorativa: siate meno impulsivi nelle [illegible] azioni e meno violenti verbalmente con i colleghi che [illegible] anch'essi ed [illegible] le loro ragioni. Appaganti gli affetti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Soddisfacente la vita sentimentale: troverete il giusto equilibrio con la persona cara mentre i più giovani entreranno [illegible] una [illegible] compagnia divertente e che permetterà [illegible] avere numerosi flirts (attenzione però a maternità indesiderate!).

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Siete un po' troppo egoisti e in questo periodo [illegible] fate [illegible] maggiormente: il rapporto con gli altri, e in particolare, col partner, è difficile e combattivo: siate più disponibili anche ai problemi altrui. Negativo il lavoro: cautela a colleghi insinceri.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Positivi gli affetti: malgrado le piccole incomprensioni riuscirete ugualmente a trascorrere [illegible] giornata [illegible] in compagnia della persona [illegible]. Alcuni faranno progetti interessanti. [illegible] effettueranno un cambiamento di casa.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La giornata è favorevole agli [illegible] menti; approfittate [illegible] buone [illegible] per migliorare le [illegible] attività in materia e effettuare buoni affari. Venere favorisce gli incontri e protegge gli amori. Per alcune felice maternità.

[illegible] (23 agosto - [illegible] sett.)
Supererete i problemi d'interesse: cercate di non [illegible] però [illegible] superficiali in questo campo: [illegible] anche [illegible] spese poiché amate [illegible] po' troppo gettare il denaro [illegible] e poi piangere sul latte versato. Positivo l'amore.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Problemi d'interessi che supererete: siate cauti però, in futuro, nello [illegible] gliervi dei consiglieri più fidati e competenti. [illegible] anche [illegible] furti che potranno avvenire facilmente in questo giorno [illegible] cui gli astri [illegible] spingono alla distrazione!

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Attraversate [illegible] periodo difficile [illegible] il lavoro e la [illegible] che provate, a [illegible] soprattutto di una certa tensione [illegible] nell'ambiente professionale [illegible] colleghi, si ripercuote negativamente anche nella [illegible] vita privata e familiare.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Una conoscenza [illegible] da poco vi [illegible] animo per le questioni amorose: soprattutto coloro che non riuscivano a [illegible] da una delusione sentimentale potranno beneficiare della nuova passione e cadere nuovamente tra le braccia di Venere.

[illegible] (22 dic. - 20 genn.)
Sarete affaticati dalla troppa mole di la[illegible] che [illegible] caduta sulle vostre spalle [illegible] di un collega [illegible] e particolarmente cinico: sappiate svolgerla nel miglior modo possibile e dimostrare la vostra competenza a chi di [illegible] sentimentale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Alcuni potranno [illegible] un cambiamento [illegible] casa che, [illegible] è [illegible] fatto volontariamente in seguito vi renderà ugualmente contenti [illegible] scelta: molti subiranno [illegible] spese e [illegible] buone amicizie tra vicini.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Siate particolarmente cauti in questo giorno malevolmente avversato dai pia[illegible]: inoltre, [illegible] piccolo [illegible] lute richiede [illegible] visita specialistica e se anche [illegible] si tratterà di alcunché di grave ugualmente vi metterà in apprensione.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Riflessi musicali.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 I Juke Boxes.
DU PARC: ore 21 orch. Actis.
EDEN: ore 21 orch. Nicoala.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio con Armando; ore 21 [illegible] con gli Odissea.
GARDEN: venerdì elegante, cav. [illegible] nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: [illegible] 15,30-21 danze.
LE [illegible] (via S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
MASSALIA: ore 21 ballo liscio.
[illegible] 15,30 matinée; ore [illegible] serata orc. Orchestra Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raf[illegible]
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL QUADRATO-PIANO BAR: suona Nino La Piana. (Via Ornato 6 bis, tel. 873.572 angolo c. Casale 35).
SAN [illegible] - Valentino - [illegible] orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): [illegible] Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

JIMMY'Z DISCOTECA (corso Moncalieri 85, [illegible] 659.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: La storia dell'automobilismo in 93 pezzi [illegible] grafica dagli Anni 10 agli Anni 60.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): Massarotti.
ARTE 121 (via Nizza 121): F. Carioli.
AVERSA (via C. Alberto 24): Mostra '8[illegible].
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35, tel. 587.110): Vincenzo Caramello.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 [illegible], t. 537.448): Manaresi, incisioni.
PICCOLO [illegible] Mostra documentaria [illegible] Joseph Haydn, in coll[illegible] con il Consolato d'Austria a [illegible]. La Mostra rimarrà aperta [illegible] al 13 febbraio 1983 con orario 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264, 542.737): G. Avvanzino, 15,30-19,30.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli [illegible] voto della Consolata. Storie di gra[illegible] e devozione [illegible] Santuario torinese», Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: [illegible] dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 16-19. Tutti i giorni (lunedì [illegible]

[illegible]SOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
[illegible] (v. Bogino 17): Arte Etiopica.
CITTADELLA (Bertola 31): Artisti contemporanei.
DAVICO: personale Alfredo Billetto.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
[illegible] (c. [illegible] 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: I Contemporanei.
LA PARISINA: [illegible] di F. Cadsorati, G. Ferroni, P. Guccione, P. Vallorz.
[illegible] D'ORO [illegible] (piazza [illegible] rosa 1): 7° Conc. di pittura e grafica. Per informazioni [illegible]. 518.220.
LE[illegible]; «...a Roma».
[illegible] (Lungopò Cadorna, t. 877.810): ceramiche arabescate.

MUSEO DELLA [illegible] (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible] DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): «Ricordo di Henry King (1892-1982)»; alle 16 e 21.15 Ca[illegible] H. King [illegible] G. Mac [illegible] S. Jones, C. Mitchell (St. Uniti [illegible] colori, minuti 110).

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

VILLE [illegible] vende direttamente in Bruino centro diverse metrature e composizioni [illegible] L. 190 milioni a 210 milioni. Tel. 820.560.
VILLE unifamiliari a schiera 110 milioni [illegible] 40 milioni [illegible] mutuo (700 mila mq) a Montanaro 23 km [illegible] Torino, personale in loco [illegible] e [illegible]ida in via Cardinal delle Lanze (traversale di via Mazzini). Meiora 755.625.
[illegible] Rivoli casa d'epoca piano rialzato 2 vani ingresso bagno mq 60 anche uso ufficio libero. Tel. 399.706 307.748.
ZONA Statuto [illegible] d'[illegible] piano rialzato [illegible] cucina [illegible] servizio [illegible] balcone, libero, 32 milioni. Tel. 399.706 307.748.

20 Domande affitto

IL ATTENZIONE senza vostra spesa L'Immobiliare Lunica ricerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 740.8132.
CERCO urgentemente in affitto alloggio 2-3 vani bella zona. Telefonare 349.0246.
DIRIGENTE bancario cerca in Torino per periodo breve alloggio libero o arredato 2/3 vani servizi. Tel. 502 340.
IMPRESA privata [illegible] per proprio [illegible] alloggio signorile in affitto 2-3 camere cucina servizi anche uso ufficio. Tel. ore ufficio 503 590.
PROPRIETARIO ristorante toscano referenziatissimo cerca in affitto alloggio per 3 persone adulte preferibilmente zona Sud. Telefonare 540 050 - 613 690.
SOCIETA' ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati su uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 518 802.

21 Offerte affitto

[illegible] a Cantalupa [illegible] da Torino villa signorile arredata salone 2 c[illegible] tinello servizi garage giardino 500 mila mensile. Telefonare 748.107.
[illegible] a [illegible] precollina corso Moncalieri [illegible] Molinette [illegible] tinello servizi [illegible] transitorio. Stimocase 533.434.
[illegible] arredato [illegible] monolocale con angolo [illegible] affitta a referenziati periodi brevi. Rubioloimmobili 751.628.
[illegible] in Torino alloggio arredato uso transitorio a non residente. Telefonare Alvim 748.107.
AFFITTANSI alloggi ammobiliati di camera tinello [illegible] e 8 camere [illegible] casa. Tel. 516.602.
AFFITTASI arredato [illegible] pied-à-terre. Telefonare [illegible].
AFFITTASI monolocale [illegible] uso pied-à-terre in casa elegante zona v. Cibrario massime referenze. Tel. [illegible].
AFFITTASI piazza Statuto [illegible] d'epoca 2 camere doccia arredato ottim[illegible] 2° abitazione. Telefonare 513.853.
AFFITTASI [illegible] ufficio [illegible] Peschiera ingresso 3 camere servizi telefono L. 330 mila mensili. Telefonare 532.554.
AFFITT[illegible] uso ufficio abitazione 2 camere tinello servizi zona Francia. [illegible]. agenzia Torricelli 591.220.
AFFITTASI [illegible] Crocetta monolocale arredato angolo cottura servizio uso pied-à-terre. Telefonare 634.402.
MONOLOCALI mansardati [illegible] e non [illegible] servizi interni [illegible] case zona [illegible] sciatori effittasi da L. 90 mila a 150 mila. Telefonare 535 276.
PIED-A-TERRE a riservatissimi e referenziatissimi [illegible] transitorio molto elegante [illegible] sa casa. Tel. 765.217.
PINO Torinese affitto villa unifamiliare salone 4 camere cucina 3 servizi tavernetta 1 milione 500 mila mensili. Tel. 329.6778.
TECNOKASA 545 [illegible] affitta ufficio al 1° piano di 3 camere salone servizi e mansarda in palazzina zona Aeronautica.
UFFICI centralissimi signorili di 2 saloni 8 camere biservizi in stabile con portineria, affittasi. Telefonare 518 017 656.092.
UFFICIO [illegible] vani servizi libero subito volendo già funzionante affitto esigo serietà. Tel. 480.215.
[illegible] San Quintino monolocale mansardato con servizi e riscaldamento auto[illegible] signorilmente arredato affittasi a referenziati. Tel. 369 183.
VILLA unifamiliare presso Villanova d'Asti [illegible] molto grande affittasi privatamente a referenziati. Tel. 0141 939 147.
VILLETTA unifamiliare [illegible] villaggio a [illegible] Villanova d'Asti giardino [illegible] privatamente. [illegible]. 0141 [illegible] 147.

23 Camere, pensioni

PENSIONE zona Porta Nuova dispone di camere singole e doppie con servizi telefono privato. Escluso vitto. Tel. 540.222.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. A 65 km da Torino vendo nell'Astigiano cascinotta [illegible] composta [illegible] fienile cantina, [illegible] mq 3500. L. 62 milioni. Telefonare 011 840.7152 ore ufficio.
A. LIRE 19.500.000 vendo rustico di 6 vani da ristrutturare in posizione dominante. Telefonare 0121 21.017.
A Bagnolo collinare [illegible] nuova costruzione indipendente 4 vani servizio terreno L. [illegible] milioni. Telefonare 482.223.
A Vinchio d'Asti cascinale completamente indipendente 6 vani tettoia [illegible] terreno strada asfal[illegible] L. 25 milioni, esamino permute. Telefonare 0121/76.956.
A 16 km Torino nel Canavese casa 15 vani porticato terreno 3000 mq fronte strada vendo affarone. Tel. 513.916 To.
A 30 km da Torino cascinale ristrutturato anche bifamiliare con frutteto e giardino v[illegible]. Telefonare 0121/76.956.
A 30 km Torino vendo [illegible] camere [illegible] una orto [illegible] milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.
ACQUISTO [illegible] villetta o rustico vicinanze Torino pagando in contanti. Telefonare [illegible].
[illegible] di Stura vicinanze impianti [illegible] partamento in villa di mq 70 [illegible] prezzo L. 65 milioni. Casa-Nova [illegible]9705.
ALASSIO ristrutturati 500 mt mare mono 55 milioni, bilocali 60/68 milioni, riscaldamento autonomo. Telefonare 0182 90.400.
[illegible] centro [illegible] camera soggiorno cucina ingresso indipendente termo autonomo a gas [illegible] mente rimesso a [illegible] affarone [illegible] 0182/50.573.
[illegible] Albenga Ceriale facilità pagamento 4 milioni anticipo più mutuo e dilazioni impresa vende direttamente mono-bi-trilocali vicinissimi mare in piccoli condomini o villa, termoautonomo ampi terrazzi. Telefonare 0182/542.260 - 011/784.802.
BELLA Cascinotta in ottimo stato [illegible] terreno circostante di [illegible] da Torino [illegible] Pinerolo. Telefonare 0121/76.956.
BRUSSON Val d'Aosta in palazzina condominiale impresa vende ultimi alloggi soggiorno angolo cottura [illegible] letto ingresso bagno terrazzo giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima facilitazioni. Orieo Turistica S.a.s. tel. 011 531.027 - 540.220.
CANAVESE [illegible] km Torino cedesi [illegible] in [illegible] caratteristico 4 vani possibili indipendente [illegible] acqua orto comodità pullman negozi L. 8 [illegible] 700 mila. Telefonare 0175/928.848.

CASAMERCATO A 011 650.3806 cerca [illegible] propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASELLE [illegible] libera uni bifamiliare 5 camere [illegible] biservizi cantina box doppio cortile. Tel. 920.0275 - 920.5848.
CASETTA rustica stupenda posizione comoda negozi Paesana zona turistica acqua luce terreno privato vende L. 17 milioni. Telefonare 0175/753.45 ore pasti.
CAVOUR vendo casetta indipendente ristrutturata con gusto salone 2 camere cucina forno terreno recintato. Telefonare 543.534.
COLLINA Pinerolese rustico caratteristico in pietra già ristrutturato numerosi vani con [illegible]. Telefonare 0121/500.596 pasti.
CRISSOLO centro in palazzina vendo alloggio libero 2 camere cucina ingresso bagno tutte comodità. Telefonare 011/504.058.
[illegible] vendo villa bifamiliare [illegible] man[illegible] 245 milioni eventuali permute. Telefonare 329.8558 - 329.8778.
GRANGESISES impresa vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna minimo contante, mutuo, dilazioni, box auto. Tel. ore ufficio 0122 766.96 - 011 797.036 - 752.803.
GRIMALDI Imperia P.M. B.go Marina 50 mt mare tinello cucina camera 2 camerette bagno balcone 70 milioni. Tel. 0183 273.211.
IN Valpellice stupenda posizione tranquilla e comoda paese, vendo struttura di villetta al tetto. Telefonare 0121/724.94.
IPI Valle d'Aosta Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta vendiamo: soggiorno 2 camere bagno terrazzo cantina posto auto coperto 65 milioni. Telefonare 511.382. Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta Courmayeur Entreves ai piedi del ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
IPI Valle d'Aosta La Thuile ottima esposizione con vista Gran Rutor vicinanze impianti vendiamo prestigiosi appartamenti varie dimensioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
IPI Valle d'Aosta Cervinia Cielo Alto, vendiamo appartamento ottimamente arredato: ingresso soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi 2 balconi posti auto coperti 138 milioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
LEINI' villa signorile nuova salone cucina 2 camere doppi servizi magazzino garages terreno dilazioni. Tel. 920.8848.
PECETTO Torinese lavolosa villa su 2 piani 7 vani oltre seminterrato 2000 mq terreno [illegible] milioni Grimaldi 506.464.
PRAGELATO [illegible] palazzina di [illegible] alloggi vendo bilocale con cantina posizione [illegible]ggiata a L. 35 milioni. Tel. 011 504.058.
RIVIERA Adriatica vendesi a prezzi interes[illegible] appartamenti e villette sul mare. Telefonare 011/556.413 - 547.950.
ROLETTO vendo villino splendida posizione 2500 mq terreno ottimo per week-end 92 milioni. Tel. 329.8558 329.8778.
S. [illegible]re - Riviera [illegible] Fiori, collinare. In costruzione con campo tennis [illegible] mono-bilocali posto auto da 35 milioni, sufli[illegible] milioni al compromesso, rimanenza comodo dilazioni senza [illegible]. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
[illegible] d'Ulzio panoramicissimi mono [illegible] trilocali mutuo [illegible] permute. Personale sul posto sabato e domenica località Richardet (proseguimento di via Clotes). M[illegible] 758.625.
[illegible] bilocali trilocali e villette soleggiate con giardino da 70 a 150 mq. Tel. [illegible] 706.84 640.21.
SANREMO centro pianeggiante vendesi: ingresso soggiorno camera cucina terrazzo, costruzione recente, 5° piano ascensore, vista mare, soleggiatissimo, 68 milioni. «G» Gruppo Immobiliare, tel. 0184 880.066.
SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.
[illegible] vendonsi [illegible] 11 km zona Pomperana tutti i servizi, magnifica vista mare e monti, possibili anche con giardino 3 km dal mare, 55 milioni. «G» Gruppo Immobiliare, tel. 0184 880.066.
SARDEGNA Costa [illegible] vendesi ville e [illegible] minimo contanti mutuo dilazioni tel. 011/556.413 547.950.
SAUZE d'Oulx privato vende per urgente realizzo centrale camera tinello cucinino, piano alto. Tel. 011 501.258.
SESTRIERE centralissimo signorile soggiorno camera letto cucinino bagno balconi cantina arredamento nuovissimo 6-7 posti letto prezzo eccezionale dilazioni pagamento Orieo Turistica S.a.s. tel. 011 531.027 - 540.220.
ULZIO vendesi bellissimo appartamento 4 camere tinello cucinino doppi servizi box richiesta 115 milioni. Telefonare 011/646 467.
UNIVERSALCASE casa libera indipendente zona Rivoli con 2 appartamenti di 65 mq caduno più box tel. 953.3755.
UTIP (AT) 0141 55 875 vende Mombaldone nei pressi di Roccaverano in zona saluberri[illegible] panoramica tenute agricole di circa 20 giornate con 4 fabbricati abitabili subito 2 box (volendo completamente attrezzate) coltivate frutteto orto vigneto pioppeto seminativo bosco, L. 154.900.000, ottima anche per più famiglie.
UTIP [illegible] 41 55 875 vende località [illegible]chelis Tenero rustico su 2 piani con 3 giornate terreno circostante a vigneto boschivo 5 ampie camere cucina porticato fienile magazzino, L. 67 milioni 900 mila.
VALLE Aosta Courmayeur La Thuile vendiamo in caratteristiche costruzioni appartamenti varie dimensioni pronta consegna. Telefonare 0165 345.53.
VALLE [illegible] La Magdeleine caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti sci alloggi [illegible] dimensioni. Telefonare 0165 345.53.
VILLETTE a schiera a [illegible] 4 [illegible] 2 servizi [illegible] box per 2 auto giardino privato. [illegible]. 383.445.

46 Ville, app., camere per vacanze, [illegible]

BARDONECCHIA privato cerca miniappartamento il monolocale con 3 posti letto per affitto annuale. Tel. 521.1301 [illegible] serali.
PRAGELATO affittiamo stagione invernale arredati 4-6 posti [illegible] bagno posto auto. Orieo Turistica s.a.s., tel. [illegible] 531.027 - [illegible].
SANREMO zona S. Martino affittasi qualsiasi periodo anche annualmente appartamento arredato 4 posti letto. 011 515.817.

47 Alberghi, pensioni

DIANO Marina pensione Orchidea 50 mt mare L. 18 mila il giorno scelta menù parcheggio. Telefonare 0183 446.15.

49 Informazioni

ALLA Binge investigazione controllo infedeltà intrecci ovunque. Via Bruno [illegible] 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.
RORIMONDIAL investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento mo[illegible] gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 534.[illegible]
A.A.A.A. AI [illegible] prezzi compriamo oro arg[illegible] gioielli vecchi e antichi. Tel. 878.327 via Mazzini [illegible].
[illegible] medianica radiestesista nocive fortuna leva contrarietà riunisce e persone amate asili. Tel. 309.7738.
COMPRO libri antichi e moderni [illegible] enciclopedia Treccani Utet Arte. Telefonare ore negozio 839.7720.
[illegible] aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite al gioco. Tel. 835.301 - 830.176, via Mongrando 43.

Liguria, scioperi e cortei

Ieri due distinte manifestazioni - Martedì fermata generale

SAVONA — Mentre Ge- si polemizza tra Cisl e Cgil, Savona la federazione unitaria ha confermato per martedì lo sciopero generale dell'industria come indicato dalle centrali sindacali nazionali.

Ma anche Savona l'unità sindacale appare incrinata a sollevare perplessità su taluni atteggiamenti «settari» di parte del mondo del lavoro la Uil che critica decisamen- alcuni cartelli con i quali il pci ha alla berlina il segretario nazionale della Uil Benvenuto. Tali cartelli sono oggi appesi ai lampioni della centralissima piazza del Comune.

«Sono questi, afferma Floriano Cerdini, segretario provinciale della Uil, segnali estremamente negativi di una situazione che si deteriorando. Se si vuole evitare la rottura bisogna evitare estremismi tal fatta ed operare per l'unità dei lavoratori che l'unico strumento in grado di dare soluzioni accettabili problemi che ci stanno di fronte».

Ieri in provincia Savona, in quelle di Imperia e Spezia hanno scioperato i negozianti di Hi-fi, elettrodomestici e foto che protestano per la supertassa del 18% sui materiali giacenti.

Sempre ieri sciopero di due ore dei lavoratori di tutte le industrie del comprensorio albisolese. Cortei si sono svolti sia Albisola Mare che ad Albisola Superiore e nelle località distribuiti migliaia di volantini con cui si chiede la sollecita definizione delle trattative per rinnovo dei contratti e sul costo del lavoro.

n.si.

Cuneo e Asti, le meno care

Una graduatoria delle città piemontesi in base all'indice della vita

Dall'ultimo bollettino mensile Istat ricaviamo alcuni dati comparativi circa l'indice costo della vita

L'indice è relativo a fine settembre 1982, ha come base 1980 = 100 e atteggia secondo questo ordine: Novara 144,1; Torino 144,0; Alessandria 141,6; Vercelli 141,5; Asti 139,9; Cuneo 139,9.

Si tratta dell'indice generale. Per i diversi «comparti spesa», i capoluoghi piemontesi sono «cari» secondo diver- ordini. Così per quanto riguarda l'abbigliamento Torino più cara di tutti (indice 145,5, sempre il 1980 fatto uguale a 100), mentre meno cara è Asti (127,9); per quanto riguarda l'alimentazione più cara Novara (143,6), meno cara Alessandria (138,6); per quanto riguarda l'abitazione più cara Alessandria (144,5), meno cara Novara (123,8).

Ma qualche raffronto dell'indice generale prezzi tra le maggiori città italiane: Torino 144,0; Milano 142,4; Venezia 140,6; Genova 144,1; Bologna 145,7; Firenze 142,8; Ro- 143,1; Napoli 143,3; Palermo 139.

c. b.

Philips vuole aumentare la quota nella Grundig

FRANCOFORTE — Nell'ambiente industriale tedesco stanno emergendo notevoli incertezze riguardo all'approvazione da parte del ministro dell'Economia, Otto Lambsdorff, della proposta di fusione fra la Thomson - Brandt sa e la Grundig ag. Lo hanno reso noto fonti ben informate, facendo presente che la strenua opposizione da parte di molti uomini politici e sindacalisti sembrano annullare l'importanza politica di un miglioramento delle relazioni franco - tedesche. In novembre la Thomson - Brandt aveva firmato una lettera d'intenti per l'acquisizione del 75,5% della Grundig.

Se da un lato l'ufficio tedesco dei cartelli è pressoché certo di dover bocciare la richiesta di fusione in quanto il mercato tedesco dell'elettronica verrebbe dominato dalla nuova impresa, dall'altro è stato dato Lambsdorff il potere di concedere l'approvazione ministeriale all'operazione finanziaria.

I mobilieri: aiutiamo l'esportazione

La Federlegno e gli industriali della Brianza denunciano al governo lo stato di crisi

MILANO — *L'Associazione degli industriali di Monza e della Brianza e la Federlegno hanno inviato a Fanfani, Pandolfi, Scotti, Capria, Forte e Goria, a nome delle numerose aziende iscritte, un documento di denuncia del drammatico stato di crisi in cui versa il settore del «tranciato» in Italia, richiedendo l'adozione di serie di misure urgenti.*

«Per creare le condizioni di recupero del settore — affer- l'Aimb la Federlegno nel documento — è necessario, oltre alle indispensabili riduzioni costo del denaro e del lavoro, ridare impulso ai mercati interno ed estero, mediante una maggior tutela del "prodotto legno" e facilitando l'export».

«In caso contrario — precisano l'Aimb e la Federlegno — dopo il ricorso alla integrazione, che nel 1982 ha interessato più di 3 mila degli oltre mila addetti, diverse piccole e medie aziende della Brianza, del Veneto, dell'Emilia, della Toscana delle Marche, saranno inevitabilmente costrette chiudere».

A Cengio una «nuova» Acna

CENGIO — E' ufficiale: l'Acna di Cengio, da un secolo bersagliata da polemiche, ricorsi, sentenze, per l'inquinamento del Bormida, ha cambiato nome. Si chiama «Organic Chemical» ed è Spa.

La notizia era stata ventilata dopo le ferie 1982, poi si era più saputo nulla. Nel frattempo sono state pronunciate altre sentenze carico degli amministratori, altri ricorsi, altre campagne di stampa, il tutto ha sollecitato la variazione della ragione sociale.

Naturalmente l'Acna Organic Chemical Spa fa sempre parte gruppo Montedison. In un annuncio alle maestranze, l'azienda asserisce che cambiamento ragione sociale ha solamente lo scopo di potenziare e razionalizzare la produzione di materie l'industria chimica; che a questo proposito si installeranno strutture autonome necessarie per produzione specializzata nel settore coloranti, antiparassitari e farmaceutici.

c. gr.

Più pensionati nella Uil

ROMA — A chiusura del tesseramento '82 la Uil ha fatto registrare una sostanziale stabilità fra i lavoratori attivi (cir- 1000 iscritti in più) ed un incremento di circa il 20% fra i pensionati.

L'anticipazione sui dati, che saranno resi noti ufficialmente nel comita- centrale di fine gennaio, è stata data dal segretario organizzativo della Uil Pietro Larizza. Si tratta però — spiega lo stesso Larizza — di una media all'interno della quale si deve registrare un calo nei settori industriali in crisi (meccanici, chimici, tessili).

La campagna risparmia, la città investe

Nei capoluoghi di provincia si concentra il 44,89% dei depositi bancari, 62,33% degli impieghi

Nei capoluoghi di provincia, dati di fine dicembre 1981 resi noti dalla Banca d'Italia, si concentra il 44,89 per cento dei depositi bancari, ben il 62,33 per cento degli impieghi. Il che come dire che nei grandi centri le banche investono, mentre nei centri minori in campagna raccolgono risparmio.

Vediamo dati dei capoluoghi di provincia in Piemonte. A fine 1981 situazione depositi nei capoluoghi di provincia era quella indicata nella tabella 1

	Miliardi di lire	Quota del capoluogo sul totale provinciale
Alessandria	762	25,98
Asti	510	36,30
Cuneo	519	15,19
Novara	968	30,03
Torino	10.171	63,90
Vercelli	511	18,15

I pesi più ridotti del capoluogo provinciale si hanno a Cuneo, tipica provincia policentrica (si pensi ad Alba, Fossano, Bra, Saluzzo, Savigliano, Mondovì) Vercelli, dove capoluogo provinciale economicamente sopravanzato da Biella.

Il peso più forte del capoluogo provinciale è quello che si verifica invece in provincia di Torino. Passiamo al lato degli impieghi bancari, dove la situazione nei capoluoghi provincia, sempre a fine 1981, era quella indicata nella tabella 2.

	Miliardi di lire	Quota del capoluogo sul totale provinciale
Alessandria	473	40,21
Asti	377	66,34
Cuneo	329	27,28
Novara	495	47,97
Torino	6.159	79,16
Vercelli	284	22,59

Come si vede abbiamo qui delle quote più elevate che non nel caso dei depositi. Segno che nei capoluoghi impiega di più.

Ma, a titolo di raffronto, possiamo citare il caso del comune di Milano, abbiamo miliardi di impieghi (pari a ben il 15,77 per cento del totale nazionale) «solo» miliardi di depositi bancari (8,33 per cento del totale nazionale). Ma a Milano si concentrano anche il 64,68 per cento dei depositi della provincia ben il 93,29 per cento degli impieghi.

Carlo Beltrame

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande offerte di compensazione.

Per l'Italia sono richiesti un **cameriere di sala** con conoscenza lingua tedesca esperienza almeno tre anni. Età compresa tra i 20 e i 35 anni; contratto di lavoro mesi (da ad ottobre). Località di lavoro Limone sul Garda (Bs).

Un **capocuoco** 10 anni di esperienza. Età compresa tra i 25 ed i 40 anni; contratto di lavoro a 8 mesi (da marzo a ottobre). Località di lavoro Limone sul Garda (Bs).

Un **cuoco** con almeno tre anni di esperienza. Età compresa tra i e i 25 anni. Contratto di lavoro mesi (febbraio-novembre). Località lavoro (Bs).

Un con tre anni di esperienza. Età compresa tra i 20 e i 30 anni. Contratto a sei mesi (da aprile a settembre). Località lavoro Gargnano

Dieci **camerieri di sala** con conoscenza del tedesco e dell'inglese con due anni di esperienza. Età compresa tra i 18 e i anni. Contratto 7 mesi (da marzo ad ottobre). Località lavoro Limone sul Garda (Bs).

Due **cuochi** con 2-3 anni di esperienza. Età compresa tra i 20 e i 30 anni. Contratto a 7 mesi (da ad ottobre). Località lavoro Limone sul Garda (Bs).

Una **domestica** per servizio interno di età compresa tra i 22 e i 30 anni. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Salò (Bs).

Per la Valle d'Aosta continua ad essere richiesto **personale alberghiero** a Saint Vincent, **addetti agli impianti a fune** a Gressoney La Trinité ed un **autista** a Courmayeur.

insegna «latte fresco»

ROMA — Un'apposita insegna, analoga a quella contraddistingue le rivendite di tabacchi, indicherà consumatori i bar le che vendono latte «fresco» pastorizzato

L'insegna raffigurerà «L» bianco e sarà posta «a secondo la dislocazione del locale, comunque in modo ben visibile anche a distanza. Va notato che il consumo di latte «fresco» ha registrato un aumento costante nell'ultimo anno: secondo le ultime sti- quote di dei tipi di latte più diffusi, quello «fresco» pastorizzato e quello lunga conservazione, sono, rispettivamente, del 47 e del 53 per cento. I punti vendita di latte pastorizzato Italia, circa 10.000.

Meno Tir sotto i trafori

Monte Bianco e Gran San Bernardo: una flessione del 5,86 per cento

AOSTA — (g. m.) Dalla data apertura al traffico dei trafori alpini (19 marzo Gran San Bernardo e il 19 luglio 1965 il Monte Bianco, dove passaggio dei camion è stato ammesso solo il ottobre successivo) al 31 dicembre scorso sono transitati oltre milioni 300 mila veicoli, con media giornaliera di 4038 automezzi (2754 Monte Bianco 1284 al San Bernardo).

sono serviti delle due gallerie poco meno di 20 milioni di auto, circa 400 mila torpedoni oltre 5 milioni mezzo di camions. Le persone transitate più 61 milioni, le merci hanno superato i milioni di tonnellate e gli incassi si aggirano sui 530 miliardi di lire, contro i circa 70 miliardi lire occorsi per la realizzazione delle due gallerie.

Nel si è avuto complessivamente un aumento di traffico turistico e commerciale pari al 2,70 per cento rispetto all'anno precedente: il traffico automobilistico ha registrato crescita 8 per cento, i torpedoni dell'8,99 per cento, mentre i camions hanno fatto registrare una flessione del 5,86 per cento.

L'anno scorso la media giornaliera dei transiti stata di 3639 veicoli al Monte Bian- (più 1,22% rispetto al 1981) e di mezzi al Gran Bernardo (più 13,96 per cento).

Tra le notizie curiose possiamo citare il 1979 come l'anno di maggior traffico al traforo del Monte Bianco, con quasi milione 500 mila veicoli e una giornaliera di 3971 mezzi; l'agosto dello stesso anno stato il mese di maggior traffico con 228 mila veicoli e una media giornaliera di mezzi e infine il 31 luglio 1976 è stato il giorno di maggior traffico veicoli.

TORINO — La Züst Ambrosetti, società leader nel settore dei trasporti, ha aumentato il proprio capitale sociale da 8 10 miliardi di lire. La decisione è stata presa dall'assemblea straordinaria degli azionisti riunitasi a Torino. Il gruppo Ambrosetti (2500 dipendenti con 14 società metà delle quali all'estero), nel 1981 ha fatturato 225 miliardi di lire. Nell'82 fatturato dovrebbe aggirarsi (non sono ancora noti i dati definitivi) tra i 250 e i 300 miliardi di lire. La Züst Ambrosetti, che in tutto il mondo avvale di 42 filiali, «movimenta» ogni anno 400 mila tonnellate di materiale via mare, 25 mila tonnellate via e mila strada.

NEW MARKET

KENWOOD

Dalla Linear il gira-Dad più bello fino ad ora uscito sul mercato. chiama L-03 DP, costerà intorno milione (ma non è deciso) ed completamente programmabile. In attesa che «mamma Philips» le sue consociate ci «regalino» anche i «dischetti» relativi, consoliamoci guardando questo splendido oggetto linea notturna. Linear, via Arbe 50, Milano, 02/688.4741.

NAKAMICHI

Si chiama «Dragon» l'ultimo registratore a Ted Nakamichi, l'uomo che passato alla storia dell'alta fedeltà, pur essendo vivo vegeto, il «mago della cassetta». Le prestazioni sono all'al della fama costruttore, con risposta in frequenza che arriva ai fatidici 20.000 Hz anche «zero dB» con il riduttore di rumore Dolby C inserito rapporto gnale-disturbo superiore 72 dB, sempre col Dolby. Tre motori, autoreverse istantaneo, doppio capstan servocontrollo velocità al quarzo completano il quadro. Il prezzo? Circa un milione e mezzo. Chiedere a G, corso Porta Nuova 48, Milano, tel. 02/657.5310.

SONY

Sony ecco finalmente realizzato l'impossibile: giradischi più piccolo del disco! Si tratta del modello «Heli Player», che è grande esattamente quanto un componente del coordinato, l'Heli Compo, vale dire 215x235 millimetri. Il disco viene «pinzato» quarto di rimane dentro il giradischi, il resto aria libera. Come trovatina (al modico prezzo di 180.000 lirette) non c'è male. Si tratta solo di vedere quanta polvere in grado di raccogliere un disco che gira per venti minuti in aria libera e quanta lascerà sulla puntina...

AUDIO TECHNICA

Per essere da meno questa casa, fino ad ora specialista in accessori, ha creato il «Sound Burger», che ha la forma, più o meno, un «walkman», un'estremità arrotondata. Diciamo che è largo circa dieci centimetri e lungo trentina, forse. Il disco viene «catturato» dalla parte arrotondata ed è coperto per circa un sesto della superficie. Altoparlante incorporato cuffietta. Costa 150.000 lire circa, importato «forse» dalla Ntc Milano, 02/659.8181. Ma è ancora hi-hi?

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo Hi-Fi»
- Torino

Novità Strumenti Mercato QUESTO È HI-FI

A cura di Mauro Benedetti

Per equalizzare Tassa o capestro? Ecco i primi Dad

DELEGAZIONI A ROMA CONTRO IL 16%

Il tema del giorno resta, nel mondo dell'hi-fi, la supertassa del 16 per cento tutti i prodotti audio. Le proteste si sprecano, da tutta Italia e fra tutti gli operatori settore. Proteste ed iniziative concrete, anche, volte far retrocedere il governo da decisioni che, di tutti, penalizzano l'alta fedeltà, specie quella nazionale, in modo del tutto sproporzionato.

Proprio martedì al ministero c'è stato un «pellegrinaggio» di gruppi associazioni, fra le quali il Comitato per l'elettronica, l'Anie, l'Assocommercianti e altri, che volevano incontrarsi con il ministro. Niente da fare, l'incontro stato, «ufficioso», con un funzionario ministeriale e il capo ufficio stampa.

Tuttavia qualche cosa appare muoversi, in direzione una «revisione» del decreto che, così com'è, non può trovare assolutamente attuazione. Non è pensabile, infatti, che i commercianti del settore possano pagare arretrati di tasse sulle giacenze di magazzino, per cifre che toccano le centinaia di milioni.

E' pur vero che, con soluzione tipicamente all'italiana, il decreto non prevede sanzioni per chi non paga (anzi, nota del ministero, diffusa per agenzia, allude esplicitamente tale mancanza, incitare attendere prima di versare dovuto), ma anche vero che ci commercianti corretti che vorrebbero avere un quadro chiaro e realistico della situazione per mettersi in regola.

L'ing. Milanese, per il Comitato per l'elettronica, ha chiesto la rateizzazione degli oneri arretrati, sulle giacenze di magazzino. ha chiesto anche che venga perequata la tassa fra prodotti di importazione e di fabbricazione nazionale, che oggi è a favore dei primi.

Le risposte sono state «fumose», ma la posizione del ministro Forte potrebbe essere favorevole ad serie di ritocchi che tengano conto, fra l'altro, anche delle proteste di altri gruppi, fra i quali foto-cine commercianti. Resta il fatto che tassare per il sedici per cento un prodotto certamente voluttuario come l'hi-fi, ma almeno legato in qualche modo fattori culturali (a meno che non si voglia negare alla musica un suo peso culturale) appare ingiusto.

Forse che non sono voluttuarie le sigarette e i liquori (e certamente non culturali)? Forse non lo sono le pellicce (e certamente antiecologiche)? Insomma, si vuol colpire con tasse indiscriminate un certo settore, lo si faccia pure, cercare «coperture» di sorta. Una tassa è una tassa, basta, non ha bisogno di ridicole giustificazioni, per più sballate. Ma una tassa deve tener presente il terreno nel quale va ad affondare le radici. Il settore hi-fi in crisi e non da oggi. Il piano per l'elettronica non esiste (per fortuna, vien da dire, ché quello proposto una frana), i fabbricanti nazionali si arrampicano sui vetri per far quadrare i conti e che dal cilindro governativo salta fuori il coniglio fiscale.

Idee migliori, Roma, non ne trovano proprio, per risollevare le aziende in difficoltà? O si aspetta di devolvere gli introiti del 16 per cento per pagare la integrazione?

SONO GIAPPONESI ARRIVANO I «DAD»!

Direttamente Giappone, grazie alla gentilezza del signor Burgert della Nowo sas di Ponte Lambro, notizia che tutti aspettavano: il Compact Disc esce dai sogni ed arriva mercato. Ci arriva dalla Denon, della quale la Nowo è l'importatrice in fatto software, con una ventina di titoli, ai quali, ci annuncia Burgert, se ne aggiungeranno altri dieci venti nuovi ogni per arrivare entro fine dell'83 circa 180 titoli

Burgert ha parlato con i responsabili della Nippon Columbia, produttrice dei dischi, che hanno garantito le prime consegne in aprile. Il prezzo del Dad dovrebbe (ed condizionale perché con le tasse che corrono non si sa mai) intorno alle 27.000 lire Iva compresa, per un'ora di musica ad altissimo livello tecnico.

La Nowo, che si avvale di Cesare Gavazzi come responsabile vendite, ci mandato anche un primo elenco di titoli:

Di Beethoven sinfonie n. e n. (l'Eroica) dirette da Omar Suitner; di Mozart i quartetti per violini; di Dvorak sinfonia n. 9; di i concerti per organo; di Vivaldi le Quattro Stagioni ed altri, oltre naturalmente brani di musica contemporanea, jazz, rock e pop. Dunque, scalpitanti amici del Dad, un poco pazienza e, fra tre mesi, appuntamento col digitale. Per informazioni, Nowo sas, Ponte Lambro, Como. Tel. 031/621.440.

EQUALIZZATORE, SI' O NO?

Un impianto completo l'equalizzatore? E' la domanda che ci rivolto appassionato hi-fi, colpito nell'ascoltare un disco a lui noto sull'impianto di un amico, dotato appunto di questo accessorio: «La differenza si sente orecchio nudo», ci ha detto.

E' vero, che si sente. Ma non sempre quel che si sente è hi-fi. Noi crediamo, e non un vezzo per andare contro corrente, che far spendere dei alla gente per comprare accessori più meno necessari, sia un grave difetto delle pubblicazioni specializzate, anche se comprendiamo le motivazioni. Per nostro conto cerchiamo di suggerire soluzioni valide, ma non costose, spe non inutilmente costose.

E torniamo all'equalizzatore: se è un giocattolo, del tipo a sette frequenze di intervento, è appunto un giocattolo.

Se «valido», tipo terzi d'ottava, trenta più frequenze di intervento, allora può servire, ma vale molto e costa molto (intorno 800.000 lire fino al milione e più). Ma usato in modo esatto: si imposta la curva di correzione «per la vostra d'ascolto» con l'aiuto di strumenti adeguati e *non si tocca più* una levetta fino cambiate la posizione dell'arredamento.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Cresce per il 500 lire di Garibaldi, pronto per posto in distribuzione. Intanto però si attende la moneta, pure in argento, per onorare Galileo e l'Accademia dei Lincei. Secondo tutte le informazioni, Galileo doveva comparire prima di Garibaldi ma non si sa se tale precedenza potrà essere rispettata. Si è ancora una volta in presenza quei ritardi che caratterizzano la numismatica italiana che portano ritardi nella celebrazione di questo o quel personaggio.

Del resto, avvenne così anche per Virgilio che fu commemorato quando ormai le celebrazioni in suo onore erano ultimate e concluse. Ciò dipende da molti fattori, sia burocratici sia di lavorazione; il fatto è che Zecca giunge immancabilmente in ritardo causando malumore presso i collezionisti, soprattutto coloro che, a suo tempo versarono i quattrini richiesti per effettuare prenotazione del pezzo che interessa.

● **Sono fuori** — Si ricorda che dallo scorso primo dicembre sono andate fuori corso due banconote italiane, quelle da 5 mila lire con il ritratto di Cristoforo Colombo e quella da 100 mila lire con l'effige Alessandro Manzoni, due biglietti di banca che erano piuttosto popolari anche per i personaggi che ritraevano.

Chi avesse ancora di tali banconote per poterle cambiare dovrà recarsi agli sportelli della Banca d'Italia, poiché da altre parti non verrebbero accettate.

■ **Le ultime quotazioni** — Alcuni lettori si sono rivolti a noi per ottenere quotazioni delle principali monete estere che si possono acquistare sia per collezione, sia per investimento. Non facile accontentarli poiché i prezzi subiscono ovviamente delle continue oscillazioni può tuttavia, fornire una quotazione «di massima».

La *sterlina* oro di Elisabetta II anteriore al 1973 costa sulle 150.000 lire; quella coniata dopo il 1973 costa un po' meno, intorno alle 148.000 lire. La sterlina cosiddetta «vecchio conio», con i precedenti sovrani effigiati (ossia Regina Vittoria, Edoardo, Giorgio) è sulle 145-148.000 lire; si vede tratta di differenze trascurabili anche se un numismatico può preferire una sterlina Vittoria di Giorgio V a quella attuale per la sua antichità e quindi per il val)re storico che prescinde da quello aureo.

Il 50 *pesos* del Messico (è 37,5 grammi di oro puro) costa intorno alle 750.000 lire ed è delle monete più richieste, da collezionisti da investitori. Dando uno sguardo al mercato degli Stati Uniti, vediamo che il 20 *dollari* costa 750.000 lire; il 10 *dollari* detto *Liberty* è quotato circa 550.000 lire, mentre il 10 dollari *Indiano* offerto intorno 350.000 lire e il 5 *dollari* sulle 260.000.

Il famoso *Krugerrand* del Sudafrica (31,1 grammi di oro puro) è 660.000 lire, il *Krugerrand* mezza oncia a quota 350.000 lire; e quello a un decimo di oncia 72.000 lire. Il 100 *pesos* del Cile, altra moneta sempre richiesta, è a 380.000, mentre il 100 *soles* del Perù supera di poco il milione di lire.

Vediamo ora i *marenghi* che, a quanto pare, interessano un notevole numero di lettori i quali per Natale ne hanno fatto un buon acquisto per regali a nipotini ed amici. Il *marengo italiano* (Umberto I e Vittorio Emanuele) costa 128.000 lire circa; il *marengo svizzero* 125.000 lire; *marengo francese* 124.000 lire e *quello del Belgio* 120.000 lire. Si tratta prezzi, occorre precisarlo, indicativi, che possono subire impennate improvvise variazioni. Ad essi occorre poi aggiungere l'Iva e, talvolta, altre spese di importazione del commerciante. Per questo occorre prudenza quando ci sente fare offerte molto vantaggiose da privati che non possono però fornire garanzie di serietà, per cui è bene rivolgersi a negozianti di fiducia.

● **Nuova serie francese** — L'emissione della Zecca di Parigi fior di conio con l'indicazione 1982 per essere posta in vendita. E' composta di dieci pezzi comprende anche un 100 franchi in argento. Dovrebbe avere, quanto si afferma, una tiratura di tre milioni di pezzi.

NUOVA ITALIANA GIUSEPPE GARIBALDI

Il regista Giuseppe Ferrara (noto per «Faccia [illegible] spia» e «Panagulis») farà un film sul generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia.

Sarà nello stile de «Il sasso in bocca», che Ferrara realizzò diversi anni fa, cioè un film-documento nel quale i fatti veri saranno mescolati alle ricostruzioni. Ma, come ha anticipato il regista che nei prossimi giorni terrà [illegible] Palermo una conferenza stampa per darne l'annuncio ufficiale, si differenzierà sostanzialmente da quella esperienza perché nel frattempo la mafia è cambiata.

ANTEPRIMA — Il regista de «Il sasso in bocca»

FERRARA
un film su Dalla Chiesa

«Trovo — egli dice — *che "Il [illegible] in bocca" è invecchiato principalmente in due parti: quella che presenta un blocco tra partito di governo e mafia, e quella che attacca la Chiesa. Ora, invece, anche nella dc ci sono quelli contro la mafia, mentre la Chiesa si è schierata contro*».

Nell'intento di Ferrara (il quale in questi giorni, in Sicilia, si incontrerà con esponenti regionali, della Curia, dei sindacati, [illegible] enti ed associazioni interessati al film) c'è la chiara determinazione [illegible] [illegible] fare niente di simile a quanto il cinema ha fatto finora sulla mafia. «*In 40 pellicole del genere, da "In nome della legge" a "Il padrino"* — precisa il regista — *è data una visione piuttosto romantica della mafia. Il che [illegible] cadere [illegible] vogliamo che il cinema contribuisca alla lotta contro [illegible] essa*».

Ferrara spiega che esiste [illegible] tendenza del cinema che aiuta a diffondere un'immagine narcisistica della mafia stessa che finisce con il compiacersi di certe rappresentazioni: soltanto film come «Salvatore Giuliano», «Lucky Luciano» e «Cadaveri eccellenti» [illegible] usciti fuori [illegible] un cliché in cui, quasi sempre, è mostrato il fuorilegge quale pericolo numero uno. Arrestato il gangster, la società si placa.

Quindi Ferrara insiste nel rilevare che il film su Dalla Chiesa sarà su fatti veri uniti a ricostruzioni in modo da dare l'impressione che queste ultime sembrino realtà.

«*Niente funzione [illegible] divismo, come accadeva [illegible] "Il giorno della civetta" e in opere simili* — conclude il regista — *ma decisamente un cinema "contro", non edulcorato, [illegible] chiare [illegible] antropologiche sull'intero fenomeno, dalle quali dovrà risultare che la mafia, se la si vuol vincere sul serio, [illegible] isolata. Il mio sogno per quel che mi accingo a fare è che un giorno venga proiettato nelle scuole. Forse è chiedere troppo?*».

ORNELLA
«Finalmente non sono più bella!»

«Nel mio nuovo film Bonnie e Clyde all'italiana il regista Stefano Vanzina mi [illegible] voluto [illegible] per cui sarò miope, grassoccia e burinotta» racconta divertita Ornella Muti, che sta interpretando il nuovo film [illegible] Paolo Villaggio.

«Il film [illegible] Villaggio rappresenta per me un'esperienza nuova — ha proseguito — **perché non faccio la spalla sexy di un comico ma ho uno spazio tutto [illegible] nella vicenda. Inoltre ho avuto il piacere [illegible] scoprire [illegible] interesse da parte di Villaggio per come [illegible] e per chi [illegible] realmente. Un interesse [illegible] che [illegible] [illegible] mai rilevato negli attori [illegible] i quali ho lavorato finora: abbiamo [illegible] rapporto profondo e intenso, molto gradevole. Nel film interpreto [illegible] annunciatrice di treni alla stazione mentre Villaggio è un venditore ambulante [illegible] giocattoli. Entrambi finiamo coinvolti in [illegible] rapina; da qui tutta una serie di "gags" [illegible] divertenti che si risolvono in un lieto fine».**

Ma è vero che in questo film ti hanno tanto imbruttita?

«Sì, per rendere ancora [illegible] più la mediocrità e la tristezza [illegible] mio personaggio all'inizio [illegible] film sarò goffa, grassoccia e con [illegible] paio di occhialoni spessi. Nel corso della vicenda l'abbandono [illegible] mediocrità provocherà in me notevoli miglioramenti».

Non hai paura che i tuoi ammiratori rimangano delusi nel vederti trasformata?

«No, perché si tratta di [illegible] fase temporanea in tutti i sensi. Anche se facessi tutto un film da "brutta", la mia realtà oggettiva non cambierebbe. Bisogna stabilire [illegible] gli spettatori vanno [illegible] cinema per vedere il corpo dell'attrice o l'interpretazione della stessa. In quest'ultimo [illegible] [illegible] l'attrice imbruttita funziona e diverte avrò raggiunto lo scopo».

Perché hai scelto questo tipo di personaggio comico-grottesco?

«A me piace interpretare [illegible] i tipi [illegible] ruoli, sia drammatici che comici. Inoltre poiché non ho sostenuto finora molte parti brillanti trovo stimolante vedere [illegible] sono all'altezza, se il pubblico mi accetta. E' divertente comunque uscire dalla normalità, dalla routine, il che in fondo, è anche lo stesso [illegible] del film. Devo però riconoscere che è molto impegnativo passare da ruoli drammatici ad altri comici.

ANTEPRIMA — [illegible] COMICA CON VILLAGGIO

ORNELLA MUTI

IN PRIMA — LA NONA DI MAHLER

STRAORDINARIO!
Un gran concerto di Bertini

Quando ieri sera il maestro Gary Bertini sull'ultima nota della nona sinfonia di Mahler ha deposto la bacchetta qualcuno tra il pubblico ha esclamato «bravo!»; poi [illegible] venuti gli applausi, [illegible] c'è voluto qualche secondo perché il maestro rispondesse tornando così su questa terra.

Con la sinfonia di Mahler lui, l'orchestra e tutti noi eravamo andati molto lontano, compiendo nei territori della fantasia e della commozione un viaggio che [illegible] non ci capita [illegible] fare [illegible] ogni concerto. Le prime battute della gigantesca sinfonia avevano suscitato [illegible] lieve perplessità: gli attacchi dei violoncelli e dei corni [illegible] piano, ma non pianissimo, come prescrive la partitura e così si rischiava [illegible] perdere quell'effetto di infinita spossatezza che questa musica suggerisce.

La concertazione era però condotta con rara chiarezza; ogni [illegible] risultava spaziato e ben percepibile.

L'ammirazione e il consenso crescevano ad ogni battuta, tutto aveva un senso e l'altissima poesia di questo lunghissimo *Andante* sprigionava tutto il suo funebre fascino.

Anche l'avvio del secondo movimento in tempo di *Laendler* aveva una piccolissima pecca; [illegible] forse condotto con un tempo un poco troppo lento, [illegible] proprio in questo movimento doveva venire in luce quella che forse è la qualità più alta di questo direttore: la straordinaria sensibilità ritmica.

Lo stacco del tempo di valzer [illegible] era tra i più trascinanti che si possano pensare e tutti gli strumenti rispondevano con [illegible] infallibile precisione.

Nel terzo movimento, la celebre *Burleska*, i professori dell'orchestra della Rai fornivano una tale prova [illegible] bravura che chi scrive queste note non è mai stato tanto orgoglioso di averli per amici, questi cari e bravissimi musicisti.

Ci saranno state mille o millecinquecento persone ieri sera all'Auditorium, [illegible] questa Nona di Mahler è stato un avvenimento così importante che la città intera dovrebbe portare in trionfo la sua orchestra.

Questi archi che qualche volta sonnecchiano un poco bisognava sentirli nell'*Adagio* finale; quando Mahler per ottenere [illegible] massima potenza di suono prescrive «molto arco», loro [illegible] sono trasformati in uno strumento solo, hanno mostrato una sensibilità ed un istinto [illegible] sicuro della frase musicale quale solo le più grandi orchestre sono in grado di esibire.

Così per una volta, grazie all'orchestra della Rai e grazie al maestro Bertini, Torino ha vissuto [illegible] grande serata sinfonica e a tutti coloro che amano la musica consigliamo di non perdere questa sera la replica del concerto.

Enzo Restagno

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SIMPATICO SPETTRO
da un racconto di Wilde

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda attualità. Grande successo per la rubrica domestica. Enrica Dorna e Marilena Moretti, rispettivamente curatrice e regista del programma propongono oggi le rubriche Agenda bellezza, truccatore anche cinematografico Diego Dalla Palma in studio, un servizio sulla stangata fiscale realizzato assieme a Franco Reviglio. Agenda salute, con i consigli del medico e Agenda Risponde, la posta. Conduce Nives Zegna, tranne negli ultimi cinque minuti di intervista, che vedono scendere in campo la stessa Enrica Dorna. Ospite di oggi: Lino Capolicchio.

Rai-Rete 3

ORE 22,20

Che fai... ridi?, varietà. protagonista di questa puntata, sarà un po' ripetitivo, ma bravo. Lo spettacolo di stasera, già visto l'anno maggio sempre sulla Rete Tre, è diretto da Trapani e vede il simpatico imitatore prodursi nella storia attore che a forza di imitare questo e quello perde la propria identità e si rintana al Colosseo in cerca di se stesso.

Molti personaggi (tutti naturalmente imitati lui) vanno a dirgli chi è. Fra questi Sordi, Gassman, Corrado, Vanoni, Romina e Al Bano, Adriano Celentano, Bongiorno e naturalmente Tortora. Alla fine Sabani ricorda il proprio nome e il proprio indirizzo, torna e festeggia. La Che fai... ridi? sul finire dell'82 ha proposto special divertenti su Lello Arena e meno divertenti su Bracardi e Jerry Calà. Riprenderà — pare — a metà numeri, uno dedicato a Nichetti (da non perdersi), l'altro a Monica Vitti.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Sogno di un tramonto d'autunno, prosa. Facile intuire il riferimento shakespeariano nel titolo di questo atto unico scritto da D'Annunzio nel 1898, pochissimo noto e rappresentato per la prima volta a Livorno sette anni più tardi. Il pubblico allora l'accolse con estrema freddezza e la critica non fu favorevole.

L'autore intendeva firmare un trittico. Aveva cominciato con *Sogno di un mattino di primavera*, proseguì con *Sogno di un tramonto d'autunno*, si scoraggiò e lasciò l'opera a metà, nonostante gli incoraggiamenti della Duse, misura della quale erano state scritte le tragedie. Il morale dell'attrice si risollevò però ben presto successivi trionfi, mentre il poeta lo stesso anno esultava per il successo che la Bernhardt riscuoteva con *La città morta*, altra prima parte di un secondo trittico, stavolta compiuto. Un particolare insolito: in tutto il *Sogno* (registrato in questa edizione a Milano, al teatro Porta Romana) compare neppure un interprete maschile. Tra le interpreti: Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Alessandra Musoni.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, 10.000 giorni di guerra, documentario. Reportage lunghissimo dato in onda in occasione del primo decennale del trattato di pace fra America e Vietnam, siglato il 27 gennaio del 1973 da William Rogers e da delegazione del fronte di liberazione vietnamita, ma dovuto alle lunghe trattative intercorse fra Kissinger e Le Duc To (entrambi premiati poi col Nobel). Le puntate, di mezz'ora ciascuna, contrappongono filmati originali e interventi protagonisti ripercorrendo i anni storia che vanno dal 1945 al 1980.

Autore del documentario è il giornalista americano Peter Arnett, che ottenne il Pulitzer per la sua opera corrispondente internazionale e che diresse a Saigon gli uffici dell'Associated Press dal al 1975. Tra gli interventi rilievo, il programma registra quelli del generale William Westmoreland.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Lo spettro di Canterville, Usa commedia 1944. Proprio ieri una tv privata, veniva trasmesso il bellissimo *Le sei mogli di Enrico VIII* con Charles Laughton per la prima volta nel ruolo Enrico Tudor, ruolo che fece e rifece centinaia di volte al cinema e in teatro alla morte. Stasera lo vediamo in una delle poche parti estrose, quasi in veste comica, che l'attore e regista inglese si poté permettere nella sua carriera: il simpaticissimo fantasma di un Sir giustiziato per viltà nel XVII Sec. Il soldatino americano, suo discendente alla lontana, che dovrebbe riscattarlo un'azione eroica, è Robert Young, simpatico divo dell'epoca, noto sulle tv private come protagonista dell'orribile serie «Papà ha ragione». Accanto ai due colossi, significativa è la presenza Margaret O'Brien, che era nata nel '37, aveva anni e portava quell'anno un precocissimo Oscar. Il soggetto del film è tratto, piuttosto liberamente, dall'esilarante, omonimo racconto di Oscar Wilde.

Retequattro

ORE 21,30

Sciarada, Usa commedia 1963. Peripezie della Hepburn, incredibili finché si vuole, ma non per questo meno affascinanti. Chiunque dopo i primi dieci minuti si fa un'idea abbastanza precisa di chi, fra i vari candidati, è il più probabile colpevole. Il fascino della pellicola comunque sta assolutamente nella scoperta dell'assassino, quanto nel crescendo di assurde situazioni e nella parallela, simpaticissima love story che il regista Stanley Donen descrive con ironia tra la Hepburn e Cary Grant. Quest'ultimo si trova affrontare un ruolo, per lui perfetto e del tutto simile a quello che aveva affrontato quattro anni prima in *Intrigo internazionale*, ma in modo per così dire più dilatato, più ancora e per questo infine più divertente. Se la prima parte della soluzione del giallo è facilmente intuibile, più difficile è scoprire dove il defunto marito della Hepburn ha nascosto le migliaia di dollari che tutti cercano. Anzi, è impossibile, e la trovata è bellissima.

Canale 5

Ore 23,40

La signora mia zia, Usa commedia Film tratto da libro che ebbe piuttosto successo in America e dal quale fu anche tratta una commedia che trionfò a Broadway con Rosalind Russell nei panni dell'eccentrica protagonista. La stessa Russell è la protagonista della pellicola nel ruolo Mame, simpatica, anticonformista e campionessa nell'arte arraNgiarsi. Peccato che oggi il film appaia un po' datato.

G.R.P.

ORE 21,30

Rapina record a New York, Usa poliziesco 1971. La critica italiana, forse con eccessivo fervore, accolse il film di Lumet come uno studio sociologico sull'assenza di privacy nella società contemporanea, attribuendogli incidentalmente un che di «brillante sul piano spettacolare». E' comunque probabile che il regista non sia stato neppure sfiorato dall'idea dell'indagine sociale e che i vari meccanismi spionistici della prima parte abbiano come essenziale quello di produrre tensione nello spettatore (scopo raggiunto). La seconda parte è rapida, intensissima e tiene col fiato sospeso. Curioso Sean Connery nella parte del cattivo (parte già sostenuta in un filmetto con Tarzan protagonista buono).

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SIMONE
Canta per gli innamorati

TEATRO

TEATRO NUOVO, ore 21, Nino D'Angelo, nella sceneggiata «Nu jeans e 'na maglietta». I classici ingredienti di questo genere di rappresentazione popolare napoletana al solito non dovrebbero mancare: canzoni che interrompono scene altamente drammatiche, lui, lei, il «malamente», qualche volta la «malafemmena», il comico, e la classica ne finale che di solito dà il titolo a tutto lo spettacolo.
Pubblico: tutti.
Durata: tre
Prezzi: lire (ridotti, lire 6000).

INFERNOTTI, via Cesare 4/B, ore 21, il Teatro U presenta 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda».
Pubblico: tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 872.841 - - 511.776; i posti disponibili una cinquantina).
Durata: sessanta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3000 tessera di iscrizione al Teatro Infernotti, valida dodici mesi, costa 1000 lire).

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21, unico concerto di Franco Simone. Cantante-compositore-autore, Franco Simone è nato nel in Puglia. Scrive e canta canzoni in maniera molto personale. Quasi tutte le sue composizioni dedicate all'amore oppure hanno componente autobiografica. Nel suo repertorio comunque brani che esulano completamente da questi Fa testo pezzo a Marilyn Monroe. La sua voce, molto caratteristica, melodica e subito identificabile, è determinante nel successo conseguito in larghissima misura in Sud America e particolarmente in Argentina. Una popolarità, un riscontro di vendite e un indice di gradimento che in quel Paesi è paragonabile a quello conseguito abitualmente da big del mondo della musica leggera internazionale quali Pink Floyd ed Eagles. Una caratteristica di questo cantante-autore pugliese è che tutte le sue esibizioni, anche quando non avvengono in teatro, vengono fatte davanti a un pubblico «seduto»: si tratta quindi di veri e propri recitals.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.

ITALIA, ore 21,15, Gipo Farassino in «Giromin a veul mariesse», Dino Belmondo, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione. — Il teatro Italia ospita la ripresa (la terza) di dei più clamorosi successi del teatro piemontese
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo.
Prezzi: poltronissima, 12 mila lire; poltrona, mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

ALFIERI, 21, Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in «La vita comincia ogni mattina», di Terzoli e Vaime, Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Domenico Irene, Massimo Cecchetti, Marco Sellati, Claudio Cilli, Claudio Sereni, Roberto Bonanni, Edi Angelillo, Gabriella Belli, Antonella Diana, Ivonne La Bozzetta, Paola Guadagni, Paola Marzi e Silvia Regina. Regia di Pietro Garinei. Musiche di Berto Pisano. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si accinge a lasciare moglie, figlia e azienda per il Brasile. Sono le cinque del mattino, la sveglia suonerà alle sette. Ha due di tempo per prendere decisione.
Pubblico: tutti.
Durata: tre circa.
Prezzi: poltrona, mila lire; poltroncina, 15 mila lire; galleria, 12 mila lire; ingressi, 5 lire.

D'UOMO TEATRO, piazza S. Giovanni, ore 21,15, Cooperativa Anna Bolens presenta «Elena o la gioia di vivere», di A. Roussin, Anna Bolens, Anna Marcelli, Silver Veglia, Gully Pepe. — Elena di Troia, non più giovane e sul cammino del tramonto, prese con il compito di maritare figlia Ermione.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3500.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Linea Maginot Production Ravenna presenta «Quattro passi... again» («La frammentarietà è un'immagine»). La struttura dello spettacolo si gioca a scene, frammenti collegati fra loro da assurdi cambiamenti fronte. Le diverse situazioni sfociano una dentro l'altra, prive razionalità e filo logico apparente.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Prezzi: 7000 lire.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22, «Quelli del Bunker». Continuando nella tradizione di scopritore di talenti, Giancarlo Cara, il titolare di questo ritrovo, propone un trio di giovani milanesi, per la prima volta a Torino, dopo una fortunata tournée che ha toccato i principali centri del Veneto e della Lombardia.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti
Ingresso: lire mila.

I CONCERTI

CONSERVATORIO, 21, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Matera, diretta da Giancarlo Gazzoni, in un repertorio comprendente musiche di Duni (1709-1775) e Gianturco (1857-1907). Promosso dall'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi» in Piemonte in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura Città di Torino, il concerto vuole offrire al pubblico torinese l'opportunità di un approccio alla tradizione musicale lucana. L'Orchestra Giovanile «Egidio R. Duni», pur disponendo di repertorio che spazia musica barocca alle più recenti espressioni contemporanee, dedica infatti un'attenzione particolare alla riscoperta di autori lucani meno noti, quali appunto gli autori dei brani in programma.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: d circa.
Ingresso: libero.

- **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983**, 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. In programma: Mahler: Sinfonia n. 9 in maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Televisione Italiana.
Pubblico: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, 3000; ridotti lire 2000.

IL PERSONAGGIO

BERNARD THOMAS, *solista al piano-bar Shaker Club, via Cesare Battisti. «A Torino ho tanti "amici". Devo dire però che la clientela di questo tipo di locali è cambiata. Vi sono meno appassionati ad un determinato tipo di musica rispetto ad volta; fanno quasi tutti attenzione; la percentuale di chi esclusivamente per ascoltare è bassa.*

Quando la notte inizio a suonare, sento subito se c'è quella specie di corrente che molti definiscono "feeling". manca si esegue e basta. Altri musicisti non fanno musica di piano-bar di canzonette popolari. Che senso ha? Non basta accendere la radio?».

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità. Con Nives Zegna, Enrica Dorna, Marilena Moretti
13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a sognare**, sceneggiato Pupi Avati. Con Mariangela Melato; Anthony Franciosa, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Replica della seconda puntata
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita degli animali**: Gli insetti, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo** ..., attualità. In cartellone oggi una visita alla Grotta Gigante del Carso triestino. La grotta è una delle più grandi del mondo. Ospita strumenti scientifici per le registrazioni sismiche è anche una nota meta turistica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino Story**, cartoni animati Walt Disney
18,50 **Chi si rivede?**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità Tg1. Assieme ai consueti servizi di attualità, il settimanale presenterà un'inchiesta sulla città sommersa del lago di Viverone scoperta da un archeologo dilettante. Ricerche successive alla sua hanno portato alla luce straordinari reperti
FILM 21,20 **Lo spettro di Canterville**, Jules Dassin, con Charles Laughton, Margaret O'Brien, Rags Ragland. Usa, commedia 1944 — *Un fantasma è costretto vagare fino a quando un discendente sua stirpe non compirà un'a- eroica riscattando la sua viltà. Il compito ingrato cade sulle spalle di un soldatino tutt'altro che incline all'eroismo*
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,25 **Lo spettro di Canterville**, secondo tempo
23 — **Incontri nella notte**, colloquio fra giovani e scrittori. Decima puntata. Interviene Giorgio Bassani
23,45 **Tg1**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **sogno dei vent'anni**, con Bing Crosby, Jane Wyman. Usa commedia 1952 — *Un famosissimo autore di riviste Broadway si prende allo scopo di conquistarsi ancora volta l'affetto di moglie e figli trascurati a causa del lavoro*
16,45 **Bim** per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
— **da strega**, telefilm
FILM 20,30 **lancia che uccide**, di Edward Dmytryk, Spencer Tracy, Richard Widmark. Usa western — *Un ricco dispotico ranchero se infischia di tutto di tutti e si mette in continuo contrasto con i tre figli. Il solo con cui va d'accordo è il quarto, figlio di una relazione con un'indiana. Perché lo preferisce agli altri?*
22,15 **La trappola**, film tv. Seconda parte
23,15 **La boxe**
0,15 **Una luce nell'ombra**, con John Garfield. Usa drammatico

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie anteprime mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
14,30 **collezionismo**. Programma di Pasqualino Fortunato
15,03 **Paginone** a cura Giuseppe Neri
18 — Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Stile e spettacolo nel jazz Domenico Chiodo
20 — **Il comando** di Fabio Doplicher
20,42 **Intervallo musicale**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Gary Bertini
23,10 In diretta Radiouno La Piero Berengo Gardin

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentata da Francesco Vairano
15 — **Don Camillo i giovani** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 per prodotti **Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma cinema, teatro, dio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della** di Laura Padellaro
18,32 **giro del** Voci dal mondo lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio la notte**. Poesie e prose scelte Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a di Paolo Donati
15,30 **certo discorso** a di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate Nicco-lò Zappoli
21,10 **Musiche d'oggi**. Gli allievi Franco Donatoni
22,10 **Interpreti confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti vicino**. Incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra Parco Polo**: Il motorino, telefilm. Nono episodio — *Un fortunato biglietto di una lotteria regala ad Adi un motorino nuovo fiammante. Il piccolo è felicissimo, alla prima uscita un vigile gli sequestra il veicolo, mal tollerato in città. Lotta aspra fra i ragazzini protagonisti e il Municipio*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. Seconda puntata: La religione
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, rubrica. Con Osvaldo Bevilacqua, Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade San Francisco**, telefilm — *Una banda di giovani teppisti che hanno per stemma, dipinto sul giubbotto, il cobra, terrorizza un quartiere. Un ispettore interviene e viene preso ostaggio dalla banda. Per liberarsi cerca di portare il carceriere sulla strada giusta*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi lirica**: Franco Corelli. Guido Guarnera, ideatore e conduttore del programma, presenta oggi sessantaduenne tenore Corelli, che vive prevalentemente New York e che molti considerano l'ultimo interprete drammatico della «lirica» italiana. Ascolteremo brani tratti dalla Carmen, dal Trovatore, dall'Aida, dalla Cavalleria Rusticana e da Turandot
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato. Replica
15 — **Insieme con Dina**, varietà presentato da Dina Luce
16 — **Marco Visconti**, sceneggiato
18 — **Khoseidon**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
16,35 **La lunga caccia**, telefilm. Decimo episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi goal**, rubrica sportiva
FILM 21,30 **Bomber, l'uomo sputato dall'inferno**, con Chuck Connors, Vince Edwards. Usa, drammatico 1972 — *Mad Bomber è un pazzo scrupoli che decide di ricattare l'intera città di New York disseminando bombe qua là facendo strage innocenti cittadini. La polizia non può cedere al ricatto lo*
23 — **Telefilm** - termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**: Caccia doppia, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi, previsioni risorse. Nel corso del programma viene in evidenza problema energetico italiano nei suoi diversissimi aspetti, sfatando luoghi comuni e naturalmente sollecitando chi assiste a contribuire al risparmio
20,05 **La lezione spettacolo**, documenti. Quinta puntata
20,30 Teatro cartellone: **Sogno di un tramonto d'autunno**, prosa. Di Gabriele D'Annunzio, con Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Rita Falcone, Manuela Massarenti, Alessandra Musoni, Francesca Paganini, Gloria Sorbito. Regia di Mina Mezzadri
Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,20 **Che fai... ridi?** - Orrore: Sabani o della crisi d'identità. Varietà

Svizzera

16,15 **Rivediamoli insieme**: 1957: La panetteria Zürrer, prosa. Con Margrit Winter
18 — **Per i più piccoli**: Come prepararono i pasticcini senza sapere che sarebbero serviti ad un festino nuziale, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
19,15 **Per i ragazzi**: Primo imbarco, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Gli albori della civiltà industriale, documenti. Quinta parte: Le vie dei mandriani
19,15 **Affari pubblici ovvero: La politica dev'essere l'arte impedire gente di impicciarsi di ciò che la riguarda**
19,55 **Il Regionale**, rassegna fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Hotel**, varietà
22,20 **Prossimamente cinema**
22,30 **Telegiornale**
22,40 Selezione dal Festival Internazionale cinematografico di Locarno: **Check Up**.
0,15 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi**: Collage
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Sirena**, di Karel Stekey, Ladislav Borg. Cecoslovacchia, drammatico 1947 — *Film del realismo socialista, ma ben realizzato, tanto da guadagnarsi un Leone d'oro a Venezia. Si parla lotte degli operai slovacchi agli inizi del secolo contro i padroni cechi. Il regista divenne il preferito del regime, nel 1974 firmò Hippopotamus, film contro «primavera»*
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,45 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico moderno

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Una lacrima sul viso**, di Ettore Fizzarotti, ■ Bobby Solo, Laura Efrikian. Italia musicale 1964 — *In una Napoli iperturistica si svolge la love story tra ■ cantante americano e la figlia di ■ maestro di musica napoletano. Pizze, mandolini ■ successi di Bobby Solo che lascia intendere di fare la parte di Elvis Presley. Le canzonette allora si vendevano come il pane, ed ogni Lp di ■ era accompagnato nel lancio ■ un film di Fizzarotti*
16 — **Flinstones**, cartoni animati
16,30 **■ spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
18,05 **Marco Polo**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche ■ ■ ■ Maresa Ferraris**
19,45 **Sport e brivido**
20 — **Flinstones**, cartoni animati
20,25 **■ Cats**, telefilm
FILM 21,30 **Rapina record ■ New York**, ■ Sidney Lumet, con Sean Connery, Martin Balsam. Usa poliziesco 1971 — *Fuoriegge appena uscito ■ galera ■ in atto un colpo mirante a svaligiare un intero palazzo newyorkese. Nella banda ■ che mette assieme c'è anche un killer (da eliminare a colpo compiuto). Un radioamatore però ■ la polizia in allarme.*

23,15 **Grp flash**
FILM 0,35 **Adolescenza perversa**, con Femi Benussi. Italia drammatico
0,35 **■ giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
■ 1 — **Vortice**, di Raffaello Matarazzo, con Massimo Girotti. Italia drammatico 1953 — *Un giovane medico viene lasciato dalla fidanzata che va ■ sposare un odioso banchiere solo per accontentare il padre in dissesto finanziario. Il banchiere rimane paralitico e viene ucciso da una prostituta entrata in casa per rubare. Viene accusata invece lei, ■ il medico l'aiuta a scagionarsi e la sposa*
FILM 2,30 **Mark il poliziotto ■ per primo**, Italia poliziesco

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13 — **Il ■ è servito**, quiz
13,30 **Aspettando il domani**, ■ neggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **■ vita ■ vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina dei mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni animati
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,30 **La ■ del furore**, di George C. Scott, con George C. Scott, Richard Basehart, Martin Sheen, Paul Stevens, Dabbs Greer. Usa drammatico 1973
FILM 23,40 **La signora mia zia**, di Morton ■ Costa, con Rosalind Russell, Forrest Tucker. Usa commedia 1958 — *La dinamica zia non solo sopravvive alla crisi del '29, ma trova anche ■ nipote la donna giusta*

Rete A Canali 62-31

14 — **Telefilm**
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Violenza in campo**, con Ben Johnson. Film tv
17 — **■m**
17,30 **Vultus V**, cartoni animati
18 — **Mimi**, cartoni animati
18,25 **Informazione**
19,30 **■ qui all'eternità**, sceneggiato
FILM 20,30 **Colpevole innocente**, di John Frankenheimer, con James McArthur, Kim Hunter, James Daily. Usa, drammatico ■ — *Un uomo d'affari vuol bene ■ ■ figlio ma non si ■ di approfondire il suo rapporto con lui, ■ non sa nulla in fondo della sua personalità. Il giovane per una serie di circostanze dà un pugno al direttore di un cinema. Finito ■ stazio■ di polizia ■ convince né gli agenti, né tantomeno il padre di aver agito per legittima difesa. Liberato, torna dal direttore. Ne ■ un'altra scazzottatura, ma stavolta ■ traspare la verità*
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
23,15 **Informazione**
FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda ■ Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il settimo viaggio ■ Simbad**, di Nathan Juran, ■ K. Matthews, K. Grant. Usa avventuroso ■ — *Avventure ■ Mille e una notte del leggendario marinaio arabo*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Flo**, cartoni ■
19,30 **Charlie's angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
■ 21,30 **Sciarada**, di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa giallo 1964 — *Una giovane americana sposa ■ un francese che conosce poco ■ che viene ucciso poco dopo le nozze. Quattro individui loschissimi fanno poi di tutto per avere da lei un'informazione (che lei non ha). A loro si aggiunge ■ misterioso archeologo.*
23,30 **Vietnam, 10.000 giorni di guerra**, documenti
FILM 24 — **■ ■ ■ Nostra**, di Steno, con Pamela Tiffin. Italia drammatico 1971
FILM 1,45 **Nel più ■ ■ ■**, di S. Agosti, con E. Biagetti. Italia drammatico 1977

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm
15,30 **Per mare ■ ■**
16 — **Zambot 3**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali ■ ■**
18,30 **God Sigma**, cartoni animati
19 — **L'hotel della ■ ■a**, telefilm
19,30 **Cronache del cinema**
20 — **Julia**, telefilm
FILM 20,30 **Pranzo di Pasqua**, con Charlton Heston, ■ Martinelli. Usa commedia 1963 — *Due americani dopo lo sbarco di Anzio giungono ■ Roma in avanscoperta mentre la città ■ occupata dai nazisti col compito di inviare messaggi tramite piccioni viaggiatori. Succede che però i piccioni vengono mangiati, e i due tanto per far qualcosa rubano piccioni ai tedeschi scrivendo folli messaggi*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Ragazze a pagamento**, di R. Balducci, con M. Vita. Francia commedia 1978 — *Prostitute su roulotte vengono taglieggiate. Si ribellano ■ poliziotti e banditi*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,15 **Hulk**, telefilm
16,15 **Milicaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni ■ ■ ■ ■ ■**
18 — **La famiglia ■**, telefilm
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **The Quest**, telefilm
FILM 21,20 **Il giorno della civetta**, di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia, drammatico 1968 — *Capitano ■ carabinieri riesce finalmente con un'abile manovra a scalfire ■ losca attività ■ mafia edilizia. Subito gli mandano i killers*
FILM 23,10 **Come ■ un ■rio**, ■ Jean Negulesco, con Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable. Usa, commedia 1953 — *Storia di tre modelle che giurano a se stesse di sposare solo ■ uomo ricchissimo ognuna. Poi va ■ finire che ciascuna ■ sposa per amore. Alla fine però salta fuori che il marito ■ una di loro è un milionario autentico*

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Il bandito**, ■ Alberto Lattuada, con Amedeo Nazzari, Anna Magnani, Carlo Campanini. Italia, drammatico 1946. *Le peripezie ■ un reduce che torna ■ casa ■ trova ■ ■ distrutta ■ la madre uccisa. Si è salvata solo la sorella che lui, dopo varie ricerche, scopre fare la prostituta. Innamorato ■ un'avventuriera ■ coinvolto in traffici loschi, nel tentativo di salvare ■ bambina cade sotto il fuoco della polizia*
16 — **Maude**, ■
16,30 **■ il ■**
17 — **Teppei**, cartoni animati
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Joe Forrester**, telefilm
19,30 **Brothers and sisters**, telefilm
20 — **Caccia ai tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **■ Bazar**, mercato di novità
FILM 23,15 **Vacanze per un ■** Usa, drammatico
FILM 0,45 **Il medium**, di Silvio Amadio, con Philippe Leroy. Italia, commedia — *Storia di un finto medium che vivacchia tra imbrogli e relazioni con belle donne sposate*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida ■ sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati da Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema**
16 — **Time Machine**, cartoni animati
16,30 **Le ■ dell'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni animati
18 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La ■ domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin**, telefilm
FILM 20,30 **Nude si muore**, di Antonio Margheriti, con Mark Damon, Eleonora Brown. Italia poliziesco ■ — *In un collegio femminile vengono trovate uccise due ragazze. Poco dopo a rimetterci la pelle sono il giardiniere ■ una delle assistenti. Una delle allieve salva varie volte la vita ad un'amica e aiuta la polizia a trovare l'assassino*
22,30 **Kronos**, telefilm
23,30 **Video■**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni ■**
FILM 15 — **La volpe dalla coda di velluto**, con Amalia Gadé. ■ drammatico 1971
FILM 16,30 **Una notte a Venezia**. ■ drammatico
18 — **Ci sei anche tu**, rubrica
18,30 **Cartoni animati**
19,45 **Megaloman**, telefilm
■ ■ Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Monitor**: Piemonte podista, rubrica
FILM 22,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Cartoni animati**
14,30 **L'azione continua**, con Pat O'Brien. Usa, guerra 1944
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, ■ Errol Flynn
18,30 **Cartoni ■**
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,30 **■ d'amore**, ■ René Saint Cry. Francia
22,30 **Black Beauty**, telefilm
FILM ■ — Titolo non pervenuto

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **La ragazza dell'autostrada**, ■ Sandra Julien. Francia commedia 1972 — *Una giovane autostoppista incontra strani tipi dalle curiose ■ manie sessuali*
FILM 14,40 **Fbi contro Al Capone**, con R. Stark. Usa poliziesco 1959 — *Al Capone ■ in galera per poche settimane. Alcuni uomini sceltissimi dell'Fbi cercano di incastrarlo con la ■ dell'evasione fiscale. Hanno poco tempo e sono minacciati da tutte ■ parti. Alla fine, come dice la ■ca, riescono nel loro intento.*
FILM 16,10 **Il bandito fantasma**, di Edgar Neville, con George Huston. Usa western 1949 — *Un bandito spavento ■ morte gli abitanti di ■ cittadina per costringerli a vendere i loro possedimenti. La decisa reazione di una ■ convin■ lo sceriffo ad agire. Finale ■ matrimonio*
19,15 **■ notizie**
20,45 **Perry Mason**, telefilm
FILM 21,35 **Peccati di gioventù**, con Gloria Guida. Italia drammatico 1975
23 — **Dentro la pagina**, attualità
■ 23,19 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 37-44

13,50 **Notizie flash**
14 — **■ in tv**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **■m**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo ■ pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**
■ — **Telefilm**
24 — **Videonight**

Telecupole Canali 27,500-64

13 — **Squadra emergenza**, telefilm
14 — **Tatort**: Otto ■ dopo, telefilm poliziesco
16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**, telefilm
17,30 **Medical center**, telefilm
19 — **Hockey**
■ — **■ invincibili**, telefilm
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il ■**
22,30 **Asta telefonica**
0,10 **Police Surgeon**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato **Disegno animato**
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 **Riedizione '50**

Arlecchino — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. **Commedia**
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — Lire 4500
Changeling, di Peter Medak, con George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Joseph, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Viet 14 **Horror**
16,30; 18,25; 20,20; 22,30 **Prima visione**

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Lire 4000
Di padre in figlio, Film scritto, diretto e interpretato da Vittorio e Alessandro Gassman (Italia-colori) — Prodotto in famiglia nel corso degli anni, la storia, quasi vera, del rapporto fra padre e figlio. Non vietato **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22.30 ★/●●●

Cristallo — Lire 4500
I banditi del tempo, di T. Gilliam, con S. Connery, S. Duvall, (Usa-Col.) — Undicenne infelice sogna (o forse no) di fare, con sei nani, un viaggio nel tempo, dove incontra Agamennone, Napoleone, Robin Hood e altri personaggi N. v. **Fantastico**
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

Doria — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — Lire 4500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30, ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Gazzosa alla menta, di Diane Kuris, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. **Commedia**
Proiezione unica 21,15 ★★/●●●

Ideal — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. **Dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. **Fanta-avven.**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato **Commedia**
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. **Musical**
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Premio d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. **Avventuroso**
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. **Sceneggiata**
15; 17,30; 20; 22,30 **Non recensito**

Vittoria — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. **Commedia**
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato **Musical drammatico**
20; 22,30 **Riedizione '74**

Arco-Inc. — Lire 3500
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non vietato **Commedia**
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — Lire 3000
Viuuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato **Commedia**
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 **Fantascienza**
20; 22,30 ★★★/●●●●

La Perla — Lire 3500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terrunciello» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza,, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide a uno a uno. Viet. 14 **Drammatico**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Delitto sotto il sole, di Guy Hamilton, con Peter Ustinov, Maggie Smith, Nicholas Clay (G. B.-Colori) — Due produttori, una giornalista, una moglie tradita, un marito e una figliastra umiliata sospettati della morte di un'attrice. Non viet. **Giallo**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — Lire 2500
Interceptor il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrnes (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 **Fantascienza**
20; 22,30 ★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 18 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Comm. dramm.**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: al Circolo della stampa ore 21 conferenza-dibattito **Rifugi atomici o aree denuclearizzate?** Interverranno: M. Fazio, L. Albertini, R. Lodi, M. Rosetti, P. Rattalino. Presiederà Gabriele Salerno. In collaborazione con l'Associazione Stampa Subalpina.
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30, il Gruppo della Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di Thomas Bernhard, regia di Dino Desiata. Prevendita: corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3278 e via Roma 49, tel. 544.562 - 556.246. Continua la campagna abbonamenti.
ALFIERI (535.440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.
ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino e della Radio Televisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): questa sera ore 21 **Quattro pezzi... agalo.** Linea Maginot-Ravenna.
CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **Il lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marcheggiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.
CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 537.500): ore 22 **Quelli del bunker.**
COLOSSEO (via M. Cristina ,71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 eccezionalmente unico concerto di Franco Simone. Pren. presso Maschio, piazza Castello 51; cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): ore 21,15 Coop. A. Bolens **Eliane o la gioia di vivere**, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolens.
ERBA: domani ore 21,15 «V rassegna teatro popolare» il Gruppo Artistico Torinese in **La dolorosa historia di Luigi Pingone, Sabionè** di G. Pollone, regia di Gianni Rizzi. Inf. tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con le Marionette Lupi e visita al museo. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Gelindo in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 556.246.
INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro Ui presenta **Estasi 2 - Visioni feleo-magnetiche da quattro foto di moda.** Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda pranot. Tel. 872.841 – 539.560.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Giromin a vedi mariesse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21
NUOVO: ore 21 Nino D'Angelo in **Nu jeans e 'na maglietta**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655 552.
STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola Materna di corso Cincinnato 121: ore 10 la Comp. Sperim. Drammatica presenta **Una cascata metropolitana**, regia di Ulla Alasjärvi.
STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 la Coop. Piccionaia presenta **Carillon**, testo e regia di Armando Carrara.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di **Pilobolus e Carla Fracci**. Feriali ore 9-12,30 - 15-19. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655 552.
NUOVO: Seminario di danza classica con Herida May della Royal Academy. C. M. d'Azeglio 17, tel. 680.568.
PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: **Squartatore di New York**. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: **Cenerentola**.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: **La spada a tre lame**.
CHIERI
[illegible] **Il tempo delle mele n. 2**.
CHIVASSO
NUOVO [illegible] **Il tempo delle mele n. 2**.
POLITEAMA: **Testacroce**.
CIRIE'
ITALIA: **Classe 1984** (drammatico-spettacolare). Techn. Non viet.
NUOVO: **Testacroce**, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: **In viaggio con papà**.
MARC[illegible] **I guerrieri del Bronx**.
LEINI'
[illegible] **Porno peccatrici di provincia**. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: **Porky's questi** [illegible] **pazzi porcelloni**.
NICHELINO
SUPERGA: **Sogni mostruosamente proibiti**, Paolo Villaggio.
ORBASSANO
MODERNO: **Amici miei atto II**, U. Tognazzi, R. Montagnani.
PINEROLO
HOLLYWOOD: [illegible] **spia**.
ITALIA: **Bomber**.
PRIMAVERA: **Amici miei atto II**.
RITZ: **Bingo Bongo**.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: **Grand Hotel Excelsior**.
RIVAROLO
CRISTALLO: **Porca vacca**.
S. SICARIO
S. SICARIO: **Il bisbetico domato**.
SESTRIERE
FRAITEVE: **Frontiera**.
SETTIMO
BECCARIS: **Grease**.
GARIBALDI: **Viuuulentemente mia**.
SUSA
CENISIO: **Giovanni Leone in cerca integrazione**.
TROFARELLO
DAVIDE: **Poltergeist demoniache presenze**.
VENARIA
DANTE: **Super porno action**.
SUPERCINEMA: **Scusa se è poco**.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Dalla Cina con odio (Bruce Lee il volto della vendetta)** Non viet. 20; 22,30 **Lotta orientale**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Jaja Fiastri» ore 20,30 e 22,30 **Dimenticare Venezia**, di Franco Brusati, con M. Melato, E. Giorgi, Col. **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Codice d'onore**, Yves Montand, Gerard Depardieu Viet. 14. 20,15; 22,30 **Avventuroso**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee vive ancora**, H. Sakata. Ap. 16,20 **Lotta orientale**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **L'amante di lady Chatterley**, Sylvia Kristel, Nicholas Clay techn. Viet 18. ore 20,30; 22,30 **Commedia erotica**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Missing** (Scomparso) di Costa Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek. Non viet. 20; 22,30 **Drammatico**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 650.608): **I fichissimi**, Diego Abatantuono. Non viet. Ore 20; 22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il tesoro di Matecumbe**, Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **Una luce nell'ombra** (versione italiana) di Jean Negulesco, con John Garfield, ore 18,30; **A midsummer night's dream** (versione originale) di Max Reinhardt e William Dieterle, ore 20,30. **La furia umana** (versione italiana) di Raoul Wlsh, con James Cagney, Virginia Mayo ore 22,30 **Drammatico**.

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Incontri ravvicinati del 3° tipo**, di S. Spielberg, con R. Dreyfuss Ap. 17,30 **Fantascienza**

AGNELLI* (via Paolo Sarpi 117, telefono 587.715): Chiuso. Domani **Sul lago dorato**, (Tessera valida per 10 film L. 6000 in vendita alla cassa del cinema) **Commedia**

S. RITA* Riapertura sabato 15 con il film **Tarzan e l'uomo scimmia**. Grande successo

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Il cacciatore**, di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep. Ap. 18, ult. 22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Delitto sull'autostrada**, Tomas Miliam, Bombolo, Viola Valentino (3ª Visione). Ore 20,30; 22,30 **Poliziesco**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il dormiglione**, di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton **Commedia**

[illegible] (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Un borghese piccolo piccolo**, di M. Monicelli, con A. Sordi, S. Winters Viet. 14. ore 20,05; 22,30. (Solo oggi) **Comm. dramm.**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Innamorato pazzo**, Adriano Celentano, Ornella Muti. Ore 19,30; 22,15 **Commedia**

*Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario** [illegible] **per segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno fantasie di un superdotato**, John Holmes, Ilka Freign. Or. 14,30 16; 17.40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

[illegible] (piazza Carlina, tel. 639.6701): **Forced love**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Folli piaceri erotici delle porno prigioniere**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Desideri bagnati**. Ap. 15; ult. 22 segue [illegible] **Strip**, [illegible] 16,30; 18,30; 21,30

[illegible] **EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): **La bocca di fuoco**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Peccati di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Le feu au ventre** (Super american hard core). Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

[illegible] (via Nizza 170, tel. 696.3617): **La coccolona tutta bona**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Casanova supersex**, Karin Well, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22.30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto [illegible], tel. 871.642): **Vacanze erotiche di una minorenne**. Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le professioniste del piacere**. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Angelina superporno**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Labbra - Oh Paris tropical** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Randy reporter**. Novità assoluta Ingr. riservato ai soci

- E' del 1478 la prima stamperia in provincia
- A fine '800 cominciano ad arrivare i periodici

Per l'editoria astigiana una storia di 500 anni che iniziò con la Bibbia

- Il «risveglio» dei giornali dopo la Liberazione
- Oggi ad Asti tre settimanali e alcuni mensili politici

ASTI — Nel prossimo mese di febbraio si terrà nel capoluogo una mostra dei giornali locali in occasione della settimana del libro, organizzata dalla Biblioteca consorziale Astense che raggruppa in questo settore culturale due enti pubblici: il Comune e la Provincia.

Asti ha sempre avuto nel campo della pubblicistica vasta notorietà. Nel 1478 esisteva una stamperia di certo Arduino che pubblicò una Bibbia in quattro volumi. Allievo di Arduino fu Francesco Silva che guidò la stamperia dal 1479 al 1520. Un altro stampatore giunse ad Asti nell'anno 1534: [illegible] un livornese che stampò gli «Statutorum Civitatis Astae» che si conservano tutt'ora nell'archivio storico del Comune.

Dal 1588 al 1700 Asti fu sede di importanti stampatori: Zangrandi, Pila, Garbiglia che si dedicarono alla stampa dei libri.

Il primo periodico locale apparve il 28 settembre 1981, si chiamava «L'Operaio». E' stato questo primo foglio, l'antesignano dei periodici che uscirono con intendimenti politici tendenti «al risveglio ideologico che si andava affermando nel periodo risorgimentale».

«L'Operaio» però ebbe vita breve [illegible] due anni dopo divenne «Il Cittadino». Subito dopo il 1896 i settimanali ad Asti erano numerosi: «Il Corriere Astigiano», [illegible] «Tanaro», la «Sveglia», il «Galletto», seguì «Lo Staffile».

Ma [illegible] quell'epoca i giornali locali più prestigiosi furono il «Cittadino» e il «Galletto»; il primo liberale, il secondo socialista.

Anche durante il periodo fascista i settimanali furono diversi. Dopo la liberazione ci fu un ulteriore risveglio della carta stampata, ogni partito aveva il suo «foglio». Tra il 1946 [illegible] il 1960 vennero registrate in tribunale ben [illegible] testate, ma, tranne per pochi casi tutti questi periodici ebbero vita breve, [illegible] svol[illegible] sempre una funzione di informazione [illegible] dibattito assai importante.

Attualmente i periodici astigiani sono tre: «La Nuova Provincia», il «Corriere Nuovo» e la «Gazzetta di Asti», quest'ultimo edito dalla Curia Vescovile che tra l'altro è oggi il più vecchio settimanale (fondato nel 1900) ancora in pubblicazione dopo la chiusura avvenuta due anni di una delle più gloriose testate: «Il Cittadino» che

IL «GALLETTO», L'«ORIZZONTE», IL «MONFERRATO»: [illegible] PAGINE [illegible] VECCHI GIORNALI

apparve nel 1853. Il suo direttore, Giovanni Pittarelli, divenne anche sindaco di Asti. Bisettimanale prima, settimanale negli ultimi vent'anni, [illegible] periodico è sempre stato portavoce dell'area liberale.

Ad Asti attualmente esistono tre settimanali e alcuni mensili politici. Sono: «La Nuova Provincia» di orientamento socialista (esce il martedì sera); la «Gazzetta di Asti» della Curia vescovile (esce il giovedì); «Il Corriere Nuovo» di centro destra (esce il venerdì). I mensili sono «Il Torchio» [illegible] diretto dal comunista Elio Archimede), «Punto Rosso» (edito da Democrazia Proletaria) e il «Galletto» del psdi.

«Un giornale per non essere soli»

Primo Maioglio, direttore di «La nuova provincia», [illegible] racconta la storia - E' [illegible] settimanale più diffuso nell'Astigiano

ASTI — Primo Maioglio, direttore de «La Nuova Provincia», il più diffuso settimanale astigiano, racconta la storia del suo giornale.

«Nata nel [illegible] — rievoca — con l'intenzione di agitare le acque a quel tempo stagnanti della stampa locale, "La Nuova Provincia" è cresciuta progressivamente in numero di pagine [illegible] in tiratura, mentre di pari passo crescevano nei suoi redattori il senso di responsabilità e la consapevolezza di svolgere un pubblico servizio».

«Nella misura in cui "La Nuova Provincia" è riuscita a far partecipi i lettori alla vita [illegible] ai problemi della collettività, è venuta configurandosi la [illegible] funzione, ormai largamente riconosciuta, di strumento di collegamento fra gli abitanti della città e del territorio circostante. Parafrasando Pavese, si potrebbe dire del giornale ciò che lo scrittore langarolo ebbe [illegible] dire del "paese" e dunque che "giornale vuol dire [illegible] essere soli".

«E ciò, tanto più in una città [illegible] misura d'uomo [illegible] Asti, dove anche il piccolo fatto assume importanza (e spesso [illegible] bene che sia così), dove nelle venti pagine del settimanale il lettore trova si può dire tutto ciò che cerca, tutto ciò che gli [illegible] vicino, tutto ciò che gli [illegible] in quanto appartenente ad una comunità.

«Entrando nel trentesimo anno di vita, "La Nuova Provincia" può dirsi entrata in piena maturità: alla baldanza un po' sussultoria dei suoi primi anni è subentrata una pacatezza di tono che gli astigiani hanno mostrato di apprezzare. La ricetta è semplice: non voler insegnare niente [illegible] nessuno, cercare di capire i fatti (sempre complicati) che si devono raccontare».

I bollettini: 60 mila copie «sommerse»

Una miriade di piccoli giornali di partito [illegible] di parrocchia stampati artigianalmente e distribuiti in modo capillare

ASTI. LUNGA TRADIZIONE ANCHE NEL CAMPO DELLA PUBBLICISTICA

ASTI — *Se la tiratura dei settimanali astigiani si aggira sulle sedicimila copie complessive, [illegible] esiste un'altra di maggior entità, ed è quella dei bollettini ciclostilati che escono periodicamente a cura dei partiti e delle organizzazioni sindacali o di enti privati.*

Sono costituiti, in media, da quattro-cinque paginette formato protocollo. Portano notizie politiche e sindacali, informazioni settoriali, sovente note polemiche.

Per fare questi bollettini basta un ciclostile elettrico, inchiostro in pasta, risme di carta, matrici sulle quali battere a macchina il testo. E il bollettino può essere stampato anche rapidamente. Sulle matrici elettroniche si possono riprodurre disegni [illegible] foto.

Un altro importante settore per la divulgazione [illegible] di notiziari di carattere religioso sono i «bollettini parrocchiali» che di piccolissimo formato vengono però fatti stampare tipograficamente. Non c'è parrocchia che non abbia infatti il [illegible] bollettino. E' [illegible] vecchia tradizione ancora oggi molto seguita soprattutto nei paesi in quanto queste mini-pubblicazioni riportano i commenti del parroco su piccolissimi avvenimenti nell'arco di due [illegible] tre mesi, le offerte dei parrocchiani per la chiesa [illegible] per altre comunità religiose e gli annunci delle persone defunte con tanto di fotografia.

Si calcola che, per quanto riguarda la Diocesi di Asti, composta da 139 parrocchie, la «tiratura» dei bollettini complessivamente supera le sessantamila copie. Molte copie vengono inviate anche all'estero dove si trovano gli ex parrocchiani. E' un [illegible] seppur limitato per tenere un «contatto» continuo tra la parrocchia e gli emigrati sparsi nel mondo.

Servizi di
Vittorio Marchisio

L'astronauta Glenn è candidato contro Reagan

Si è ufficialmente iscritto nei registri elettorali per il partito democratico - Il favorito

WASHINGTON — L'ex astronauta John Glenn, senatore democratico dell'Ohio, si è fatto registrare ieri presso la Commissione elettorale federale quale candidato per l'investitura del partito democratico per le prossime elezioni presidenziali del

John Glenn, che ha 61 anni, il quinto democratico a far registrare la candidatura presso la Commissione federale elettorale ma, secondo i sondaggi, attualmente il miglior potenziale candidato del partito democratico di fronte al presidente Reagan. Egli otterrebbe infatti il 54 per cento dei voti contro soltanto il 39 per cento che andrebbe all'attuale presidente. Il suo principale rivale per l'investitura democratica è l'ex vicepresidente — sotto Jimmy Carter — Walter Mondale, che anch'egli batterebbe Reagan ma con il 52 per cento dei voti.

Gli altri aspiranti candidati all'investitura democratica sono i senatori Gary Hart del Colorado, Alan Cranston della California e l'ex governatore della Florida, Reuben Cranston.

POCHE SPERANZE PER L'ACCORDO SU COSTO DEL LAVORO E TARIFFE

Troppo distanti le posizioni fra Confindustria e sindacati - Secondo Merloni è la frangia comunista della Cgil che ostacola la trattativa - Si va verso le elezioni anticipate?

— *Quattro giorni dall'inizio della maratona sul costo del lavoro, sulle tariffe e i prezzi amministrati, sul recupero del drag e sulla fiscalizzazione degli oneri sociali, le speranze di giungere ad un accordo si assottigliano. I passi avanti compiuti finora (l'ultimo riguarda l'intesa, raggiunta ieri sera, sull'aumento per gli assegni familiari) non devono trarre in inganno. L'esito della trattativa, che avrà il giorno decisivo mercoledì prossimo, quando si dovrà decidere di quanto ridurre la scala mobile, sembra sempre più condizionato dai contrasti fra i sindacati e la Confindustria.*

«La via dell'accordo — *ha detto ieri Merloni senza mezzi termini* — è preclusa dalla posizione dell'ala comunista del sindacato». *Gl'imprenditori, molto critici per quanto riguarda la manovra economica avviata dal governo* («procura dolore senza togliere il male»), nascondono lo scetticismo sulle possibilità di raggiungere un'intesa entro il 20 gennaio. *Tante sono le perplessità, che la Confindustria ha già inviato alle federazioni di categoria istruzioni per applicare, il prossimo mese, gli effetti della disdetta della scala mobile.*

«Da parte nostra — *ha informato Merloni* — ci impegniamo a prestare ogni assistenza necessaria alle associazioni, anche inviando nostri funzionari sul posto».

Le reazioni dei sindacati all'intervento di Merloni sono state immediate. Attribuire al pci tanta forza, ha detto Giovannini, segretario confederale della Cgil, «significa voler imbrogliare il gioco». *Secondo Benvenuto, le parole del presidente degl'imprenditori richiamano* «l'immagine della pagliuzza nell'occhio altrui e della trave, avvertita, nel proprio».

E Crea, della Cisl, ha sottolineato che è proprio dalla Confindustria che «non sono venuti segnali affidabili di voler ricercare uno sbocco alla trattativa».

A far aumentare il pessimismo contribuiscono altri due dati. Il primo riguarda il permanere dei contrasti tra Pandolfi e i sindacati sulle tariffe dei servizi pubblici. I sindacalisti non intendono mollare specie per le tariffe elettriche ed i trasporti urbani. Dice Sambucini, segretario confederale della Uil: «L'aumento delle prime verrà a costare in media mila lire all'anno per famiglia, quello dei trasporti almeno 40 mila».

I 1400 miliardi reperiti con gli aumenti elettrici, replica Pandolfi, «consentiranno la partenza del Piano energetico, investimenti per cinquemila miliardi nel prossimo biennio e occupazione per sessantamila lavoratori».

Si profila poi uno scontro aspro su alcune modifiche ipotizzate dalla «commissione Giugni» *per allentare le maglie del collocamento, in particolare sospendendo per sei mesi in forma generalizzata gli attuali meccanismi di* «chiamata numerica».

Se si allontanano le prospettive di un accordo fra imprenditori e sindacati, si rafforzano, anche secondo la Confindustria, quelle di elezioni politiche anticipate.

«Noi — *ha chiarito Merloni* — non ci schieriamo. Aspettiamo di vedere le posizioni che prenderanno in concreto le parti politiche sulle questioni della spesa pubblica e delle indicizzazioni. Ci opponiamo, però, ai tentativi del pci, manifestati anche di recente, di dividere il fronte imprenditoriale».

Giuseppe Fedi

MERLONI BENVENUTO

Un weekend senza nebbia Neve su Alpi e Appennini

Scompare l'alta pressione - L'insidia dei tratti ghiacciati

Così come la settimana assistiamo al transito di una perturbazione da Nord-Ovest con la speranza che almeno giovi ad allontanare il «nebbione» dalla Pianura Padana. Questa volta la speranza non andrà delusa in quanto sta mutando radicalmente tutto il quadro meteorologico sull'Europa. Scompare l'alta pressione e con essa si sostituirà una depressione che dalla penisola scandinava tenderà a dilagare su tutta l'Europa centro-meridionale, Italia compresa. Inoltre, con l'anticiclone atlantico che si spingerà verso latitudini si innescherà una intensa corrente da Nord-Ovest che raggiungerà anche l'Italia. Questa inserirà inevitabilmente delle perturbazioni per cui possiamo affermare che da oggi finisce il tempo stabile e interverrà un tempo variabile e ventoso con precipitazioni intermittenti più frequenti sulle regioni centrali.

Delineato così il quadro generale vediamo in particolare cosa succederà sul settore nord-occidentale visto che è quello di nostro maggiore interesse. Abbiamo accennato ad una perturbazione che già da ieri sera si è al-l'arco alpino; ebbene questa sta transitando mentre scriviamo e nella odierna si allontanerà verso lasciando della nuvolosità residua con qualche pioggia sulla Liguria e qualche spruzzo di neve sull'Appennino settentrionale. Non è escluso che durante la notte qualche breve nevicata possa aver interessato oltreché i rilievi anche qualche località pianeggiante del Piemonte meridionale, della Lombardia e dell'Emilia sorprendendo gli ultimi nottambuli e i più mattinieri. La nebbia però comincerà a sin dal primo insorgere del vento. La temperatura minima pur conservandosi bassa scenderà appena sotto zero.

Per domani la perturbazione sarà già sullo Ionio disturbando il Sud degli annuvolamenti e nevicate sulle zone appenniniche. Al Nord invece prevarranno le schiarite venti moderati o forti da Nord-Nord Ovest e con visibilità ottima. La tendenza sarà per nuovi annuvolamenti che cominceranno a intravedersi sin dal pomeriggio sulle Alpi e sulla Liguria.

Durante la notte e la mattinata di domenica questi di più intensi e produrranno nevicate sulle Alpi e sull'appennino sino al limite dei 300-500 metri di quota. Sulla Liguria cadrà qualche goccia di pioggia.

weekend senza l'incubo della nebbia dunque ma non dimenticate, nell'euforia della favorevole circostanza, l'insidia dei tratti ghiacciati specialmente nelle strade in ombra e di montagna.

Fischi a Marianetti Sindacato spaccato

In discussione le manifestazioni unitarie

BOLOGNA — Continua ad allargarsi la spaccatura nel sindacato. Dopo la durissima contestazione avvenuta ieri in piazza a Bologna contro Agostino Marianetti, leader socialista della Cgil (fischi, e insulti da parte dei militanti di Democrazia proletaria), il clima fra le confederazioni si fa rovente. Ormai, di fronte a quello che Uil e Cisl definiscono «settarismo e intolleranza», c'è in discussione anche la stessa possibilità di tenere regolarmente altre manifestazioni unitarie.

I «contestatori» hanno fischiato ieri ripetutamente Marianetti, ingiuriandolo e impedendogli di parlare. Il segretario aggiunto della Cgil ha fatto, dal palco, breve accenno a quanto stava dendo, richiamandosi alla «*necessità dell'unità sindacale, al di là delle contingenti differenziazioni*».

Anche l'ufficio stampa della Cgil ha emesso un comunicato in cui afferma che «*l'unità dei lavoratori è bene che intemperanza e settarismo possono infrangere*».

A Bologna il clima politico socialisti e comunisti si è subito surriscaldato. La federazione provinciale del psi ha redatto un durissimo documento: «*Non mai accaduto che ad un dirigente sindacale fosse impedito di parlare a Bologna. E' un ulteriore salto nella strategia della tensione e si creano le condizioni per impedire qualsiasi futura manifestazione unitaria. In altri momenti ed in altre condizioni, allorché non un esponente socialista a parlare, il controllo della piazza è avvenuto con ben altra efficacia e determinazione da parte dei comunisti. Ma quando si arriva alla provocazione nei confronti del sindacato unitario e del psi come nella manifestazione di oggi, si punta direttamente alla rottura delle forze riformatrici*».

STAMPA SERA
Michele Torre *direttore responsabile*
Carlo Bramardo *vicedirettore*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massaroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 — 0

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. TENDENZA TEMPO: intensificazione della nuvolosità e locali precipitazioni nevose sull'arco alpino.

In provincia (ore 8)

Località	
Aosta	+ 5
Alessandria	— 1
Asti	+ 2
Cuneo	+ 1
Novara	— 1
Vercelli	0
Genova	+10
Imperia	+11
Savona	+ 7

Ieri

Città	Min	Max
Atene	+ 4	+15
Berlino	+ 5	+ 7
Buenos Aires	+24	+32
Lisbona	+ 5	+12
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	— 1	0
New York	+ 4	+ 6
Parigi	+ 2	+ 8
Singapore	+24	+27
Tokyo	+ 4	+11

Italia (ore 8)

Città	
[illegible]	—
Milano	+ 1
Bologna	0
Ancona	+ 1
Roma	+ 7
Napoli	+ 9
Bari	+
Reggio C.	+12
[illegible]	+11
Cagliari	+ 5

La sifilide colpiva in Europa già prima dei tempi di Colombo

COPENAGHEN — *Contrariamente a quanto si pensava finora, ogni probabilità non sono stati i marinai di Cristoforo Colombo ad aver importato in Europa la sifilide: questa malattia venerea, secondo ricercatori danesi, già aveva mietuto vittime nel vecchio continente prima della scoperta dell'America.*

La scienza medica fino ad oggi ha sostenuto che le navi di Colombo riportarono in Europa i germi della sifilide quando nel 1493 tornarono dall'America dove, presumibilmente, membri dell'equipaggio avevano contratto la malattia.

Ora però ricercatori dell'Istituto di dell'Università di Odense hanno trovato tracce di sifilide al terzo grado sullo scheletro di una donna la cui morte è precedente al rientro di Colombo.

Lo scheletro è stato esaminato con altri provenienti da un cimitero medioevale nei pressi della città di Svendborg e che risale ad un periodo precedente all'introduzione della riforma in Danimarca nel 1536. Il direttore del museo di Svendborg ha precisato: «Lo scheletro mostra segni della malattia al terzo stadio, quello finale. Normalmente ci vogliono dai 10 ai 15 anni perché giunga a quello stadio... Siamo ancora in attesa dei risultati degli esami condotti il carbonio-14 *(e che consentono una datazione precisa, n.d.r.)* praticamente non abbiamo dubbi. In particolare perché a Odense abbiamo trovato un altro scheletro con i segni della stessa malattia».

Dopo le 3 giornate di squalifica

Bersellini si sente sorvegliato speciale

Colpito una dura squalifica, Bersellini affida al Torino il mandato ricorrere contro la sentenza che gli ha vietato la panchina al 6 febbraio impedendogli di seguire «da vicino» la squadra per tre partite. Lui i dirigenti ritengono profondamente ingiusta la sanzione («Mi limitato a urlare Selvaggi di tenere maggiormente la palla. Nessuna intenzione da par mia di rivolgere improperi all'arbitro», *aveva spiegato l'allenatore granata subito dopo l'espulsione) e confidano che i giudici di secondo grado accolgano almeno parzialmente la loro istanza.*

Resta comunque il fatto che Bersellini, appena scontata la squalifica per giornata con la quale il giudice sportivo aveva punito un suo presunto gesto ribellione, se vede appioppare un'altra, a dose... triplicata. Insomma, ad onta della mitezza temperamento e della disciplina che si sforza di raccomandare ai suoi, il tecnico Torino sta diventando specie di pericolo pubblico della panchina.

Bersellini, che prova in questi momenti? «Mi sento tanto nei panni del sorvegliato speciale», *risponde ridendo. La capacità autocontrollo sta compiendo miracoli, evidente che il trainer si impone sforzi poderosi per far trasparire la propria indignazione. E mettere adeguato freno alle parole.*

Tre partite tante, teme che il provvedimento possa riflettere conseguenze spiacevoli sulla squadra? «Sono preoccupato ma diciamo che va bene così».

I problemi contingenti nell'analisi dell'allenatore prendono il sopravvento, la tensione per l'imminente trasferta Avellino (i granata raggiungeranno già questa la Campania) si fa sentire. Ed me prosegue Bersellini: «Ma io conto poco, mi preme piuttosto escogitare qualcosa interessante per supplire agli infortuni, per rimediare alle di Galbiati e quella probabile Hernandez. La partita di domenica è molto delicata perché la squadra di Veneranda non può permettersi altre distrazioni. Non vorrei che a di questi contrattempi incappasse in una spiacevole sbandata. In questo momento non ci vorrebbe proprio perché desidererei tanto che la nostra serie positiva proseguisse».

Allora soltanto preoccupazioni tecniche, nessun problema di panchina? «Ma no, questo punto di vista sono tranquillo. Pezzotti, il mio vice *(voluto al Torino proprio da Bersellini, n.d.r.)* mi offre ampie garanzie. Ci conosciamo molto bene, siamo a scambiarci molto spesso le impressioni reciproche, pertanto abbiamo difficoltà intesa».

Da staffetta portaordini funzionerà Copparoni come già successe a Pisa? «Può darsi, non ci ho pensato ripeto, questi problemi mi tolgono il sonno».

Fin dai tempi dell'Inter, il tecnico è sempre stato molto attento fare in modo che gli affetti familiari non venissero mai condizionati dall'attività professionale. La famiglia un conto, il lavoro un altro, ha sempre sostenuto.

Bersellini, a casa sapranno tuttavia delle ripetute «attenzioni» quali è fatto oggetto parte giudice sportivo. «Domenica, appena tornato a casa, ho detto a mia moglie e alle bambine che ero stato nuovamente espulso». *Assolto o... condannato?* «Nessun problema. I miei mi conoscono e mi capiscono».

BERSELLINI: IN... ESILIO PER SETTIMANE

Piercarlo Alfonsetti

Il capitano bianconero è convinto

Furino: dalla i motivi per la

Tardelli è squalificato e Furino riprende il posto nella Juventus. «*Non è detto* — vuole però precisare il giocatore —. *Io so ancora nulla non voglio neppure pensare. Potrebbe anche darsi che dovesse tornare in panchina. Comunque, se fossi chiamato a giocare, qui. Pronto*». Il «vecchio» capitano risponde, disciplinatamente com'è avvezzo, alle esigenze della squadra. E sempre rifiuta ogni provocazione che possa celare polemica.

Infatti pronto per il rientro anche domenica scorsa contro il Genoa. E, ancora prima, già contro Cagliari. Però è stato tenuto in panchina. «*Sono scelte tecniche che competono all'allenatore* — replica Furino —. *D'altra parte, quando c'è qualche che gira per il meglio, è normale tentare fare qualche modifica. Un giocatore deve essere giudicato per quello che è in grado di dare in campo e ci sono momenti in cui è magari opportuno dosare forze, amministrare con una certa saggezza un giocatore piuttosto che altro*».

Nessuna polemica, dunque, nessun accantonamento della «vecchia guardia». E quindi richiamo nel momento del bisogno. Anche perché Furino che la propria squadra stia attraversando quel momento particolarmente difficile di cui tanti parlano. «*Ci sono periodi in cui la fortuna traverso* — afferma il capitano —. *D'altra parte restare sempre al vertice è difficile ed è normale che si abbia qualche sbandamento. Le famiglie sane, però, riescono sempre a uscire dai momenti difficili e io sono convinto che la Juventus sia una famiglia sana*».

Ed è molto probabilmente vero, ma la serie negativa che la squadra sta attraversando — un pareggio in casa col Cagliari sconfitta contro il Genoa Marassi sono risultati non certamente positivi, pur senza voler nulla togliere alle due avversarie, per un complesso la Juve — giustifica qualche apprensione. «*Diciamo che Genoa la Juventus non l'ho vista benissimo, ma neppure malissimo* — precisa Furino —. *Il Genoa può accendere candela alla Madonna, per andata a finire*

TRAPATTONI DI IMPRIMERE ALLA DELLA JUVE

Prima giornata di ritorno: ecco le ultime notizie dallo

Salvezza, Avellino si mobilita

BARBADILLO: L'AVELLINO SPERA NEI SUOI GOL

AVELLINO — Contro il Torino, l'Avellino darà l'avvio all'operazione salvezza. Il girone di ritorno per i «lupi» di Fernando Veneranda è caratterizzato otto gare casalinghe. «*Dovremo, quindi* — dice l'allenatore — *sfruttare al massimo fattore campo. Con l'aiuto del pubblico, riusciremo a risalire qualche posizione in classifica e a condurre in porto la salvezza della squadra per la quinta volta*».

In vista dell'incontro con il Torino, Veneranda ha modificato in parte i ritmi della preparazione, facendo disputare una partitina ranghi misti nella mattinata di giovedì, anziché nel pomeriggio. Pochi spettatori, quindi, per il «vernissage» della squadra. «*Non tratta pre-tattica. L'Avellino squadra senza segreti* — dice Veneranda — *e quindi non potrei ricorrere ad alcun sotterfugio. Penso di dover confermare la formazione che ha pareggiato con Roma, Catanzaro Udinese. Punteremo senza esitazioni alla vittoria. Non abbiamo alternative*».

tecnico non sottovaluta l'avversario. «*Lo ritengo, anzi* — dice Veneranda — *un complesso fortissimo. Probabilmente si tratta squadra più in forma dell'attuale momento del campionato. E' pericoloso il dispositivo offensivo degli ospiti, con Borghi e Selvaggi sempre pronti ad dare a rete sfruttando ogni minima distrazione. E' altrettanto temibile il centrocampo, con Dossena al di sopra di tutti. La difesa è la più solida del torneo, dimostrato dalle cifre. Non avremo dunque un compito agevole. D'altro canto, possiamo paura di nessuno. Al punto in cui siamo, la salvezza passa attraverso serie di ostacoli superare*».

Non saranno variazioni nell'assetto degli irpini. La difesa potrà avvalersi dell'ex juventino Osti che ripreso da un lieve risentimento inguinale. Barbadillo verrà ancora una volta schierato nel ruolo tornante, il compito di dialogare con Bergossi, il giovane centravanti che ha pizzico incisività in più all'attacco avellinese.

La carta migliore, però, sarà una volta Beniamino Vignola, centrocampista regia, rivelatosi sinora capace di andare rete con successo.

Il presidente Sibilia, assolto proprio l'altro ieri dall'accusa apologia di reato perché consegnato, compagnia di Juary, medaglia al boss camorrista Cutolo, ha calmierato i prezzi richiamare allo stadio il gran pubblico. I tifosi sono già mobilitati e hanno lanciato vistosi appelli per massiccia presenza al «Partenio».

Con 13 punti conquistati nel girone di andata, l'Avellino conta di sottrarsi alla crisi che coinvolge tutto calcio meridionale, puntando sulle armi dell'agonismo e della grinta contando esaltazione l'fattore campo.

Giuseppe Pisano

Obiett

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[illegible] alloggio libero [illegible] ingresso 2 camere tinello [illegible] bagno ripostiglio cantina affare. Tel. 621.452.

NICHELINO libero centrale capannone industriale di mq 500 palazzina con 2 alloggi cortile recintato 265 milioni dilazioni anche in leasing. Centro Casa 513.831.

NICHELINO [illegible] palazzina ingresso camera tinello cucinino bagno grande ripostiglio cantina. 39 milioni tel. 621.452.

NUOVI in palazzina, saloncino, 2 camere, cucina, 2 bagni 65 milioni più [illegible]. Visitateli a Volpiano [illegible] e domenica in via Braia [illegible] Malora 740.6989.

PARELLA via Valgioie liberi e occupati stessa casa 2-3 camere tinello bagno termoascensore vende Labeo 746.222.

PERMUTIAMO liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650.38.05.

PERMUTO
alloggetto libero [illegible] termobagno ascensore [illegible] alloggio occupato casa signorile mq 100-120. Pago differenza contanti. Tel. ore pasti al 650.5308.

PIAZZA Castello (via Po) alloggio libero 3 camere cucina servizi G.R. L'Immobiliare vende. Telefonare 320.524.

PIAZZA
Castello angolo via Po libero [illegible] ufficio 1° piano 140 mq 87 milioni vendo. Telefonare 515.880 - 756.327.

PIAZZA [illegible] agosto 8° piano ascensore 3 camere o tinello [illegible] bagno cantina termo centrale. Tel. 531.881.

[illegible] villa unifamiliare finiture gran pregio [illegible] parco, posizione notevole. 580 milioni. Studio Codoni 530.871.

POZZO Strada termo ascensore 2 arie ingresso camera tinello cucinino servizi, 29 milioni 800 mila. Tel. [illegible].484.

PRECOLLINA libero piano rialzato alto casa signorile vendesi 2 camere soggiorno cucina 2 servizi box. Tel. 531.881.

[illegible] zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante palazzina giardini privati [illegible] stessa casa. Tel. 531.881.

PRECOLLINARE zona Sassi-S. Mauro in palazzina vendo appartamento [illegible] libero a L. 900 mila mq tel. 513.818 To.

PRIVATO vende libero salone 3 camere cucina 2 bagni box giardino in villa condominiale cintura Torino, permute. Telefonare 770.528.

PRIVATO vende locale centralissimo con servizi per [illegible] commerciale piano terreno casa d'epoca. Tel. ore ufficio 634.779.

RIVOLI libero mq 80 recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. [illegible] milioni. Immobiliaresuperga 443.252.

S. [illegible] (15 [illegible] da corso Giulio Cesare) nuovi vane dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni mutuo, permute, personale sul posto sabato e domenica in piazza Italia. [illegible] 5989.

S. [illegible] 24 km da Torino [illegible] presa vende [illegible] ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Tel. 0124 291.86.

S. RITA (corso Orbassano) stesso stabile libero 40 mq piano [illegible] a 30 milioni occupato 2 camere cucina servizi 3° piano 33 milioni Grimaldi Tel. 506.464.

S. RITA uso investimento [illegible]abile decoroso ampia camera cucina servizio, 19 milioni più 13 milioni mutuo. Tel. 383.445.

S. RITA (via Buenos Aires) libero ampio ingresso 2 camere cucina servizi terrazzo soprastante 30 mq. Tel. 506.464.

SANTENA [illegible] 3 camere cucina bagno box termo ascensore quarto piano 65.000.000 meno mutuo. Centro Casa 513.831.

SETTIMO Torinese alloggio 2 camere tinello cucinino servizi L. [illegible] milioni dilazionabili G.R. l'Immobiliare. Telefonare 320.524.

SETTIMO Torinese appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi box [illegible] prezzo vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3868.

SPLENDIDO [illegible] lungo Dora Voghera [illegible] 3 camere tinello cucinino servizi terrazzi box auto solarium condominiale vendiamo. Telefonare Meccase 533.025.

STADIO (via P. Paoli) libero ottime condizioni ampio ingresso [illegible] camere cucina servizi, 65 milioni Grimaldi [illegible].

[illegible] Codoni piazza S. Carlo 2 mansarde [illegible] abbinabili libere [illegible] alta epoca [illegible] ascensore da ristrutturare vendonsi in blocco. Tel. 530.871.

STUDIO Codoni Stadio fine [illegible] mq 122 88 milioni; mq [illegible] 33 milioni occupati signorili. Telefonare 530.871.

STUDIO Codoni c. [illegible] stabile lussuoso piscina parco, ecc. [illegible]loggio mq 97: salone cucina camera libero. Tel. 530.871.

STUPENDO appartamento in villa a Rivalta strada Giaveno con salone 2 camere tinello cucinetta servizi box giardino ottime rifiniture prezzo d'occasione. Telefonare Meccase 533.025.

STUPENDO appartamento mansardato nuovo [illegible] Matteotti-c. Vinzaglio 180 mq vendiamo libero. Tel. Mec Case 533.026.

TECNOKASA 545.882 libero recente adiacente corso Regina ingresso 2 camere cucina bagno volendo box L. 69 milioni.

TECNOKASA 545.882 libero subito Madonna di Campagna ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore 70 milioni.

ULTIME [illegible] libero ed occupato vendiamo largo Montebello via Giulio a L. 7/8 milioni anche tutto dilazionato fino a 10 anni. Telefonare Meccase 533.025.

[illegible] vendere pied-à-terre [illegible] servizi impareggiabile inv[illegible] per reddito garantito o libero. Affare. Alta 480.215.

URGE vendere [illegible] centralissimo saloncino 2 camere tinello bagno ampio ingresso 69 milioni 300 mila. Telefonare 519.017-085.

USAV 747.729 [illegible] libero zona Moncalieri Giovanni Lanza salone 3 camere cucina in palazzo d'epoca dilazioni.

[illegible] 747.729 [illegible] in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 5 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno, mutuo.

USAV 747.729 vende libero [illegible] a nuovo zona piazza Rivoli ca[illegible] cucina bagno riscaldamento particolare dilazioni.

USAV 747.729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi: saloncino 2 camere [illegible] cucinino bagno cantina. Dilazioni.

VENARIA libero in corso Matteotti signorile piano [illegible] tinello cucinino ba[illegible]. [illegible]. 519.017 519.085.

VENDESI a Rivoli in palazzina recente camera tinello cucinino ing[illegible] servizi piano 2°. Tel. 741.2888.

VILLA precollina splendida posizione e vista garage giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.

VILLA unifamiliare Gassino (16 km da Torino) salone 3 [illegible] cucina servizi e piano mansardato terreno 1[illegible], box. Edilfiduciaria. Telefonare 513.653.

VILLA Vinovo residenza «Dega» libera porzione bifamiliare salone 2 camere cucina servizi 2 box giardino L. 190 milioni. [illegible].

(continua)

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

gennaio 16-22

Parte lunedì la rassegna di Rete Uno dedicata ai «magnifici Fonda»

PIEMONTE
Gli spettacoli in Regione

TELEVISIONE
Programmi di Rai e private

MUSICA
Atomtod in prima al Teatro Regio
PAGINA 16

CINECLUB
Al Movie Warner e poi New Deal
PAGINA 19

TELEVISIONE
Tutto il meglio del 1983
PAGINA 20

DANZA
Pilobulos in arrivo al Teatro Nuovo

Da martedì la drammatica rappresentazione della morte atomica di Manzoni e Jona

ATOMTOD

opera attualissima al Regio

COMUNICATIVA *immediata, trasparenza della trama, attualità dei temi sono rari nel teatro musicale contemporaneo; raccontare il* Moses und Aaron *di Schoenberg, il* Lorenzaccio *di Bussotti o* La vera storia *di Luciano Berio non facile, occorre addentrarsi in concetti complessi e indurre in chi ascolta il gusto intellettuale del gioco.*

Con Atomtod *di Manzoni (libretto di Emilio Jona) non è così: l'opera che andrà in scena al Regio martedì prossimo è redatta con un linguaggio musicale modernissimo trama della massima trasparenza, di chiarezza didascalica che rivela una parentela innegabile con il teatro brechtiano. Il tema attualissimo quello dei rifugi atomici. Com'è noto, anche attraverso la lettura degli annunci pubblicitari, chiunque lo desideri può farsene costruire uno da qualche ditta specializzata. Chi scrive non sa quanto costi ma certo si tratta di una spesa accessibile tutti e allora consegue che l'acquisto diventa un privilegio, privilegio singolare che è, nel caso di una ipotetica guerra atomica, quello della sopravvivenza.*

Accedere a questo privilegio è uno dei temi fondamentali dell'opera di Manzoni Jona. Vi si immagina infatti che una persona facoltosa si sia fatta costruire un rifugio nell'imminenza della guerra si ponga il problema della scelta dei compagni sopravvivenza. Così spuntano uno ad uno nell'opera i protagonisti: il costruttore del rifugio in primo luogo, poi Slam, una bella ragazza, quindi un prete, un generale e servo. E' evidente siffatta compagnia intenda conservare l'ordine sociale esistente singoli personaggi vengono connotati frasi-slogan che paiono un decalogo. L'impostazione schematica e sarcastica con abili risvolti di umor nero che oscillano tra Brecht e Dürrenmatt.

Atomtod ha però anche un aspetto più moderno dato dalle caratteristiche «sui generis» della catastrofe nucleare. Gli esclusi dal rifugio naturalmente moriranno e compongono nell'opera anonima i cui corifei vengono indicati come pure presenze riche: Uomo primo e secondo, Donna prima Donna seconda. Pure questa anonicala luce intensa di pietà e un poderoso fremito drammatico. La massa compone quadri che rammentano i trionfi della morte di Hyeronimus Bosch sui quadri drammaaleggia un vento di follia surreale che rimodella citazioni di Henry Miller, dell'Anti Testamento del manuale di istruzioni per la guerra atomica, batteriologica chimica.

Mass-Media, Sacre Scritture e Surrealismo fronteggiano con loro vibrazioni irrazionali il mondo geometrico, racchiuso entro una sfera, della sopravvivenza. Alla fine vinceranno le forze dell'assurdo della follia e concetti i valori tanto accuratamente preservati finiranno con non l'avere più corso. I superstiti, quando il pericolo atomico sarà cessato, usciranno dal rifugio e, secondo le antiche consuetudini pietà, tenteranno di intonare un inno ringraziamento. Quella atomica però è catastrofe storica, ma la catastrofe che pone termine alla storia i sopravvissuti dovranno ammutolire di fronte questa realtà.

La varietà di atteggiamenti e di figure psicologiche trova nella musica articolatissime corrispondenze nella mescolanza e jazzistica, spezzoni bandistici, marcette, canto disteso, dodecafonia, fasce elettroniche su nastro magnetico, gruppi corali, combinazioni polifoniche, intersezioni cori, sezioni filiformi e strati materici. Tutto il poderoso inventario di possibilità definite decenni sperimentazione musicale (non va dimenticato che Giacomo Manzoni è stato ed uno dei musicisti italiani più sensibili alla sperimentazione), viene attivato due atti che compongono la partitura Atomtod. Accanalla varietà dei linguistici occorre però segnalare l'assoluta calcolatissima funzionalità che imprime ad ogni battuta un carattere necessario. Gli sforzi della musica contemporanea non hanno in quest'opera la precarietà delle operazioni fini a stesse, ma divengono strumenti al servizio di un'drammaturgica perfettamente definita e rivelano la capacità di irradiare significati ossessioni che vengono immediatamente percepiti come simboli della condizione moderna, come onde magnetiche che si propagano a partire da specie di horror tecnologico.

Enzo Restagno

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Cuneo

TRE appuntamenti con il cinema, uno con teatro due con la musica nella settimana cuneese. Al Monviso, rassegna cinematografica della Gaumont propone, questa sera alle 20 poi ancora domani domenica dalle 18, quello che è stato definito lavoro più tenero e straziato di Marco Bellocchio: *Gli occhi, la bocca* Lou Castel, Angela Molina, Emanuele Riva Michel Piccoli. In stretto rapporto con *I pugni in tasca*, il film è l'ultima tappa (almeno per ora) del viaggio del regista attraverso le istituzioni. Bellocchio torna qui sulla famiglia racconta un attore (Lou Castel) che rientra da Roma alla città natale dove il fratello gemello si è suicidato alla vigilia del matrimonio. rapporto madre (ne *I pugni in tasca* il giovane Ale la uccideva, in *Gli occhi, la bocca* il protagonista le rende ragione per sopravvivere) il tema centrale film: è necessario, e che prezzo, pagare proprio debito con il passato?

Martedì 18, mercoledì giovedì 20 in programma *E tutti risero*, film di Peter Bogdanovich presentato fuori concorso (il regista era nella giuria) al Festival di Venezia 1981. Ben Gazzara, John Ritter Blaine Novak sono qui dei detectives che investigano sulle infedeltà matrimoniali di Audrey Hepburn e Dorothy Stratten. Naturalmente, approfondire le indagini i tre seduceranno le signore sorvegliate e, perché no, anche le loro amiche, il tutto sullo sfondo di una splendida York.

Sempre nell'ambito di «Cinema fra piacere e cultura», venerdì prossimo, 21 gennaio, sarà la volta *Atlantic City, Usa* di Louis Malle, con Burt Lancaster, Susan Saradon Michel Piccoli. Ricordiamo che il film aveva vinto il Leone d'Oro Venezia nell'80.

Ancora venerdì 21, Piemonte a Teatro porta Toselli *Una giornata particolare* di Ettore Scola e Ruggero Maccari Giovanna Giancarlo Sbragia. regia è firmata da Vittorio Caprioli. tratta della riduzione teatrale del film omonimo che, con Sophia Loren e Marcello Mastroianni, aveva ottenuto nel '77 un notevole successo. La trama nota: in un giorno 1938, durante la visita ufficiale di Hitler Roma, donna (lui annunciatore radiofonico omosessuale avverso al regime, lei madre sette figli attesa del premio natività) vivono insieme qualche ora di autenticità, unica parentesi in un periodo intriso di chiassoso artificio.

Sabato alle 21,15, il Teatro Toselli ospita invece Famiglia siciliana di Cuneo che presenta *Parrannu di tia*, un recital comprende musiche, balli popolari della Sicilia con Gruppo Folk Sicilia-Piee la lettura delle poesie di Mario Gori e di alcuni monologhi Pirandello con Lydia Alfonsi Bernardino Giuliana.

RIVA «GLI OCCHI E LA BOCCA» CON LOU CASTEL (IN ALTO)

Sempre al Toselli, ma giovedì alle 21,15, prosegue poi la Stagione concertistica '82-83 con un *Concerto* del pianista austriaco Jorg Demus.

Ceva - Chivasso

NELL'AMBITO Piemonte Teatro, questa sera alla Sala Cinecittà di Chivasso domani al Carlo Marenco di Ceva va in scena *Varietà in varie... età*, ovvero la storia del teatro leggero in da Caporetto agli Anni Cinquanta, con divertente analisi del modo di ridere degli italiani in rapporto al loro tempo. Il testo è di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini, che firma anche la regia, mentre la Compagnia è la Cooperativa Teatrale Attore e Tecnici.

Bra

PROSEGUE Politeama rassegna, curata dall'Arci, «Andiamo al cinema: films per l'inverno». Mercoledì 19 in programma *Amico tra i nemici nemico tra gli amici* di N. Mikahlkov.

Alessandria

MARTEDI' 18, alle 21,15, il Teatro Comunale ospita spettacolo del *Pilobolus Dance Theatre*, collettivo danza americano fondato nel 1971 da Jonathan Walken. nome compagnia preso prestito da un fungo monocellulare, il Pilobolus appunto, che si con la luce estraendo dei piccoli tentacoli retrattili inglobanti. E proprio particolarità del fungo si ispirano i ballerini che, famosi in tutto il mondo, fanno vitalità e della gestualità atletica la componente fondamentale proprio lavoro. Alla Adelio Ferrero del Teatro Comunale, continua invece la programmazione del Gruppo Cinema. Per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle dell'America», giovedì si proietta *1997: fuga New York*, il film di John Carpenter del 1981.

Novi Ligure

SI apre mercoledì 19 Stagione Concerdell'Associazione Amici della Musica. Politeama Italia ospita, alle 21, un *Concerto del Trio Milano*. Bruno Canino pianoforte, Angelo Stefanato al violino e Rocco Filippini al violoncello eseguono musiche di Haydn, Chopin Schubert.

Valenza - Nizza M. Cossato - Pinerolo

A nell'ambito di Piemonte Teatro, martedì al di Valenza mercoledì 19 Sociale di Monferrato, giovedì al Teatro Primavera di Pinerolo venerdì 21 al Cine Teatro Micheletti di Cossato va in scena *Occupati d'Amelia*, commedia del 1908, in cui Georges Feydeau, della pochade e del vaudeville, ha impiegato tutta la sua più sfrenata fantasia comica. Protagonista è una cocotte che, seguendo norme della sua condizione e del tempo, si crogiola nel lusso fra principi, generali e viveurs che ruotano intorno vertiginosamente. L'allestimento è dell'Atateatro, la regia di Marco Parodi e le musiche Erik Satie.

Asti

ANCORA soltanto cine Asti. Nell'ambito della rassegna «Cinema per comunicare», per il ciclo «Immagini dal territorio giovani», al Don sono in programma *Voltati Eugenio* (questa sera domani) *Maledetti vi amerò* (venerdì prossimo, 21 gennaio).

Moncalvo

ANCHE Comunale di Moncalvo Piemonte a Teatro porta, giovedì 20, *Una giornata particolare* di Ettore Scola Ruggero Maccari, già segnalato a Cuneo.

Ivrea

PER Stagione Concertistica '82-83, martedì 18 alla Sala Concerti del Residence La Serra, *Trio Milano* esegue musiche di Haydn, Sciostakovic Schubert. Gli interpreti Bruno Canino al pianoforte, Angelo Stefanato al violino e Rocco Filippini al violoncello.

Per quanto invece riguarda il teatro, nell'ambito del programma decentramento Stabile della Regione, giovedì 20 al Giacosa Compagnia Renzo Giovampietro mette in scena *Processo per magia* di Apuleio di Si tratta della brillante autodifesa pronunciata filosofo neoplatonico, forse fra il il 158, al processo intentatogli Sabrata parenti della ricca vedova Pudentilla che accusavano di aver sedotto e costretto la donna al matrimonio, con filtri e incantesimi, per impadronirsi della dote. La regia dello spettacolo è di Ren Giovampietro, le scene sono di Eugenio Guglielminetti.

[illegible]

UN solo appuntamento, cinema: lunedì 17, al Mazzini, la Selezione Culturale '82-83 propone *Gente comune* di Robert Redford.

Aosta

MARTEDI' al Corso in programl'ultima proiezione della rassegna, curata dall'Arci, «Il cinema di fronte ad alcuni grandi temi dell'uomo contemporaneo»: *Chiedo asilo*, discusso film di Marco Ferreri con Roberto Benigni.

A cura di **Eva Ferrero**

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Capitan Fracassa,* [illegible] *Jean Marais, avventuroso*

8,30 **[illegible] 1** Sport: *Campionato del mondo di bob a 4*
Italia [illegible] Spettacolo: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *La regina Margot, con Jeanne Moreau, storico*

9,30 **[illegible] 3** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 **[illegible] 1** Film: *All'ombra del patibolo, di Nicholas Ray con James Cagney, western*

10,30 **Rete 2** Musicale: *Concerto, musiche di Domenico Scarlatti*
Videogruppo Film: *Walter e i [illegible] cugini con Walter Chiari, commedia*
Grp: Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **Rete [illegible]** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

11,50 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **[illegible] 3** Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Videogruppo Film: *Nuda... si muore*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,45 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale [illegible] Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Musicale: *In tournée*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] acciaio*
Canale [illegible] Film: *I [illegible] ladri con Totò, commedia*

14,45 **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Lo spaccone*

15,40 **Italia 1** Telefilm: *Supertrain*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

Nel film «Il seme del tamarindo»

JULIE ANDREWS

innamorata della spia Sharif

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] Polo, sceneggiato. [illegible] ancora dominata [illegible] Marco Polo in una puntata probabilmente meno noiosa delle due precedenti. [illegible] parla infatti [illegible] rivolta aperta [illegible] cinesi oppressi contro gli imperatori mongoli. Il primo ministro Achmet viene ucciso, ma la congiura [illegible] e Marco fa ulteriormente carriera.

Canale 5 Ore 21,30 Il [illegible] del tamarindo, Inghilterra spionaggio 1974. Julie Andrews lavora presso un ministero a Londra, mentre Omar Sharif [illegible] un agente del Kgb. I due s'incontrano alle [illegible] e s'innamorano, poi lui [illegible] chiede contatti per scappare oltrecortina promettendo [illegible] cambio lo smascheramento [illegible] [illegible] supertalpa russa nella Cia. Finale a doppia sorpresa. Quello che tiene veramente incatenati alla poltrona è [illegible] domanda: [illegible] fa [illegible] serio [illegible] [illegible] secondo un piano diabolico? E la risposta [illegible] questo e [illegible] altri enigmi [illegible] nelle ultime due inquadrature.

Italia [illegible] Ore [illegible] La moglie del prete, Italia commedia 1971. La coppia Mastroianni-Loren viene qui diretta [illegible] Risi nella storia di [illegible] [illegible] che s'innamora della voce di «Telefono amico», scopre che si tratta di un prete ma non demorde. Alla fine lui diventa monsignore e lei si ritira [illegible] rivelargli di [illegible] in attesa di [illegible] figlio.

16 — **Rete 2** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Montecarlo Telefilm: *L'occhio del gatto*

16,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Canale 5 Film: *Detenuto in attesa di giudizio con Alberto Sordi*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*

17 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Rete 3** Musicale: *Kim and Cadillac Special*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario con Aldo Fabrizi, commedia*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione Ladro*
Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Telestudio Spettacolo: *Cipria*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

19 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
[illegible] 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale [illegible] Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *Arizona [illegible] William Holden, western*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due di tutto*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P. I.*
Videogruppo Film: *Il rossetto di Damiano Damiani, giallo*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **[illegible] 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Attualità: *in piedi [illegible] seduti*
Italia 1 Film: *La moglie del prete, con Marcello Mastroianni, commedia*
[illegible] 5 Film: *Il [illegible] del tamarindo con Omar Sharif, spionaggio*
Telestudio Film: *Il gufo e la gattina con Barbra Streisand [illegible] George Segal, commedia*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

21,40 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 **Grp** Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, [illegible] Gérard Depardieu, drammatico*

23,15 **Italia 1** Film: *Labbra di lurido blu, con Lisa Gastoni, drammatico*

23,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

24 — **Canale [illegible]** Film: *Gangster tuttofare, con Telly Savalas, commedia*
Telestudio Film: *Dixie Dinamite [illegible] Patsy Tritolo, con Warren Oates, commedia*

1 — **Grp** Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Joe Kidd con Clint Eastwood, western*

TEATRO

M[illegible] al Carignano, Alfieri, Adua, Gobetti e Italia si replicano con successo [illegible] spettacoli in corso, qualche novità, per la settimana che si apre, la troviamo nei circuiti meno tradizionali. [illegible] Teatro Nuovo, [illegible] esempio, da oggi a domenica 23 gennaio, occupa le due sale [illegible] complesso (Sala Grande e Sala Valentino) [illegible] due spettacoli diversissimi ma ugualmente importanti.

Sala Grande, naturalmente, per la nuova sceneggiata di Nino D'Angelo che da stasera a domenica presenta *Nu jeans [illegible] 'na maglietta*. Lo spettacolo, in due tempi e tre quadri, di G. Russo [illegible] [illegible] L. Imperatrice (noti [illegible] i Fatebenefratelli), [illegible] tratto dall'omonimo [illegible] di Nino D'Angelo, il quale al termine eseguirà alcuni fra i motivi più noti e di successo [illegible] sua produzione.

[illegible] Valentino invece, più intima ed elegante, per [illegible] [illegible] *Gus* di Harold Pinter, dal 18 al 23 gennaio nell'interpretazione del «Teatro degli uguali». Spettacolo composto [illegible] due opere, [illegible] prima *The Dumb Waiter* che, [illegible] la tipica venatura [illegible] humour, conduce a conoscere i due personaggi in questione. Nasce, così [illegible] spaccato di vita condotto con un procedimento quasi cinematografico, fra suspense, segni [illegible] anticipazioni. A questo viene unito uno sketch del 1961, *Trouble [illegible] [illegible] works*, dove l'elemento comico prende il sopravvento. L'assurdità dell'esistenza stessa dell'uomo diventa materia di riso.

Al Teatro Erba, riprende intanto la «V Rassegna Regionale [illegible] Teatro e Cultura Popolare», che sabato [illegible] gennaio apre il 2° ciclo [illegible] *La dolorosa historia di Luigi Pingone, sabione*», commedia in dialetto piemontese di Giuseppe Pollone nell'allestimento del «Gruppo Artistico Torinese». Domenica invece, sempre per la medesima rassegna che ad ogni fine settimana presenta due spettacoli per un totale [illegible] [illegible] rappresentazioni fino [illegible] 20 febbraio, la Compagnia Delle [illegible] presenterà *Nostradamus Apocalittico* di Oscar Sale, dove attraverso numeri di cabaret e varietà verranno interpretate le più catastrofiche centurie.

Più impegnativo l'appuntamento con la Compagnia «La Riggiola» di Napoli che, da mercoledì 19 a domenica 23 gennaio, propone al Cabaret Voltaire *Eliogabalo n. 1* di V. Barone per la regia di Adriana Carli. L'operazione tenta una nuova ricostruzione della vita di Eliogabalo, il siriano salito sul trono dei Cesari (divenuto emblema di dissoluzione, tirannia [illegible] crudeltà, fatto a pezzi [illegible] pretoriani [illegible] diciotto anni e gettato nelle fogne) che affascinò tanto Antonin Artaud da scriverne nel 1934 un romanzo, poco prima di finire suicida in una casa per malattie mentali. Adriana Carli, regista e attrice del gruppo, immagina che le membra vengano raccolte ed Eliogabalo ricostruito, in [illegible] spettacolo dove sangue, eros, mito [illegible] demoniaco si uniscono in un incubo ancestrale. **t. lg.**

La [illegible]mana

Adua [illegible] al 23 gennaio [illegible] replica «La [illegible] dell'abitudine» di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] «Gruppo [illegible] Rocca». [illegible] Ilieri [illegible] [illegible] 23 gennaio si replica «La vita comincia ogni [illegible] con Gino Bramieri, [illegible] di Terzoli [illegible] [illegible] Carignano per la stagione d'abbonamento allo Stabile [illegible] [illegible] plica [illegible] al 23 gennaio «E [illegible] per conquistar si [illegible] di Oliver Goldsmith con il «Teatro [illegible] Genova».

[illegible] repliche [illegible] «Galletto in [illegible] con la Compagnia Comica di Franco Barbero. [illegible] fino [illegible] [illegible] gennaio Gipo Farassino in «Giromin a [illegible] mariesse».

Cabaret [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] gennaio «Eliogabalo n. 1».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le 4 croci di El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *Vortice con Massimo Girotti, drammatico*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Rete 1 Sport: *Campionato del ■■■ do di bob a 4*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Figlio di ignoti con Gene Tierney, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *La nave più scassata dell'esercito con Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *Una donna libera di Vittorio Cottafavi, drammatico*
Grp Film: *Amante di guerra con Robert Wagner, guerra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **■■■ ■** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

12,10 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Tg 2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale ■ Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, commedia erotica*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il fornaretto di Venezia con Michèle Morgan, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Qualcuno mi ama con Betty Hutton, commedia musicale*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il culto del cobra,*

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet Show con Liza Minnelli*

15,30 **■■■ 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — **Rete 1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede!?!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La più grande avventura di John Ford con Henry Fonda, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *55 giorni a Pechino con Charlton Heston, avventuroso*
Canale ■ Film: *I temerari con Burt Lancaster, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La notte brava di Mauro Bolognini, drammatico*
Grp Film: *Cielo giallo con Gregory Peck, avventuroso*

21,30 **Telestudio** Film: *Cow Boy con Glenn Ford ■ Jack Lemmon, western*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22 — **Rete 3** Scuola: *Il filo dell'utopia*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Inchiesta: *Primo piano*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra in concerto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Italia 1** Sport: *Juve-Sampdoria*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *La collegiale con Nino Castelnuovo, commedia erotica*

24 — **Telestudio** Film: *Luger calibro ■ massacro per ■■■ rapina con Rita Tushingam, poliziesco*

0,20 **Canale 5** Film: *Anatomia di un delitto con Sterling Hayden, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Una lacrima sul viso ■■■ Bobby Solo, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Rapina record a New York ■■■ Sean Connery, poliziesco*

Da oggi sulla Rete Uno

VIVA FONDA
nel ciclo «di famiglia»

Rete Uno Ore 20,30 ■■ più grande avventura, Usa drammatico ■■■ Inizia bene stasera un ciclo dedicato alla famiglia Fonda, padre, figlia e figlio. In questo quasi capolavoro di John Ford troviamo protagonista il capostipite Henry, accanto a Claudette Colbert nella storia di ■■■ famiglia di pionieri che fugge dagli indiani e dagli inglesi sullo sfondo della grande epopea dell'indipendenza americana. Ford asseriva che si trattava del suo film migliore.

■■■ Due Ore ■■■ Ritorno a Brideshead, sceneggiato. Prima puntata del nuovo sceneggiato di origine inglese ambientato nel 1943 tra aristocratici inglesi sullo sfondo della guerra ■ di splendidi castelli. Illustri i ■■■ degli interpreti comprendendo il cast, tra gli altri, Laurence Olivier ■ Claire Bloom, marito ■ moglie poco affiatati e disturbati dalla presenza dell'amante italiana di lui, Stephane Audran. Undici gli episodi, con storie ■ corruzione (oggi estremamente di moda), eleganza raffinatissima e bigottismo ipocrita.

Italia 1 Ore 20,30 Cinquantacinque giorni a Pechino, Usa avventuroso ■■■ Dopo giorni e giorni di inneggiamenti alla Cina, ecco un film in cui i cinesi vengono dipinti come crudeli, infidi ■ cattivissimi. ■■■■ in piena rivolta dei boxer e Charlton Heston ■■■ altri prodi cerca ■■■ disperata difesa assediato nell'ambasciata. Profusione di eroismo e scene epiche.

CINEMA

CLIMA ancora natalizio nelle sale cinematografiche che mantengono per ■■■ le pellicole delle feste, cercando di sfruttare al massimo quel filone leggero che caratterizza certi periodi dell'anno. Solo *Attila flagello ■ Dio*, dell'improvvisamente caduto in disgrazia Diego Abatantuono, ha lasciato per ora gli schermi ■■■ prima visione, cedendo il posto prima ■ fortunatissimo *Rambo* all'Ideal e poi *I banditi del tempo* al Cristallo.

Fitzcarraldo ha sostituito al Romano lo stravisto *Il tempo delle mele 2*, che comunque continua imperterrito a richiamare pubblico adolescente al Nazionale. Sono anche usciti ■ scena la sceneggiata *Pronto ...Lucia* e *Messico in fiamme*, seconda avventura ■■■ anno del giornalista John Reed, rilanciato ■ fama mondiale dal *Reds* di Warren Beatty.

Al loro posto, all'Augustus *Changeling*, primo del filone horror del 1983, e al Centrale d'Essai *Di padre in figlio*, il film-realtà, presentato alla Biennale di Venezia, che vede Vittorio ■ Alessandro Gassman nei ruoli di loro stessi nel giro di diversi anni.

Non hanno per ora nessuna intenzione di cedere *Bingo Bongo*, *Amici miei atto II*, *In viaggio con papà*, *Testa o croce* ■ naturalmente *E.T.* che continua la proiezione contemporanea ■ ■■■ affascinando grandi e piccini con le sue forme non proprio graziose.

Per fine gennaio è prevista ■■■ ■■■■ ondata ■ novità, ■■■ versione italiana ■■■ Renato Pozzetto ■ Ornella Muti di *Bonnie and Clyde*, al ritorno di due seguiti comici come Roberto Benigni ■ Massimo Troisi, al poliziesco all'italiana con Tomas Milian ■ all'americano *Star Trek 2*.

In mancanza ■ pellicole nuove, non resta che rivolgersi ■ quei film di qualche anno fa, magari raccolti ■ rassegna. Sotto questo profilo si può tener d'occhio il Movie Club con il suo «Warner Bros Festival». Tre film al giorno riuniti nel genere, qualcuno in versione originale, per accontentare gli appassionati, altri nella versione italiana. Un panorama vasto ed organico delle tendenze nell'arco degli anni delle produzioni ■ ■ gusti americani.

Su tutt'altro versante il Teatro Erba, che da ottobre propone ogni venerdì ■■ ciclo ■ film dedicati alle donne: attrici, registe, sceneggiatrici. Questa ■■■ ■ venerdì prossimo sono ■ ■■■ le sceneggiatrici: Jaja Fiastri con *Dimenticare Venezia* ■ Franco Brusati ■■■ Mariangela Melato ed Eleonora Giorgi, e il ■ gennaio Natalia Ginzburg ■■ *Caro Michele*, diretto ■■ Mario Monicelli ■ interpretato da Mariangela ■■■■ Una carrellata significativa nel mondo femminile cinematografico, che, benché ■■■■ le ■■■ maggiori rappresentanti nelle attrici, riesce ad esprimersi a tutti i livelli della produzione. Da segnalare ■■■■ *Pink Floyd the wall* al Lilliput, che pur essendo ■■ film

musicale (agli italiani ■■■ piace molto questo genere) è attualmente il più «anziano» per data d'uscita sugli schermi.

t. lg.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Io non protesto io* [illegible] *con Caterina Caselli, commedia musicale*

8,30 **Grp** Film: *Mark il poliziotto spara per primo* [illegible] *Franco Gasparri, poli*[illegible]
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefimanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Il silenzio si paga con la vita* [illegible] *Lee J. Cobb, drammatico*
Videogruppo Film: *Nudo... si muore*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Il rossetto di Damiano Damiani, giallo*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Intelligenza* [illegible] *ambiente*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot* [illegible] *famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *In nome della legge* [illegible] *Pietro Germi, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Gli assassini* [illegible] *a caccia, drammatico*
[illegible] **5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Tutti gli uomini del re di Robert Rossen, drammatico*

15 — **Rete 1** Musicale: *Musica musica*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Canale 5** Telefilm: *General Hospital*

«Arthur il grande» su Rete 2

RUBINSTEIN

omaggio al pianista

[illegible] **Due** [illegible] **Più forte ragazzi**, Italia commedia 1973. [illegible] certamente, in tv, il momento di Bud Spencer e Terence Hill, che nelle ultime settimane, fra Rai e private, hanno [illegible] fondo più [illegible] meno [illegible] tutta [illegible] loro produzione cinematografica. Qui i due tentano [illegible] i soldi dell'assicurazione sugli aerei che pilotano approfittando [illegible] un incidente [illegible] Amazzonia. Trovano però finalmente chi picchia più forte di loro (in senso metaforico naturalmente) e alla [illegible] sono costretti a scappare.

[illegible] 22,50 **Arthur il grande**, documenti. Special in una sola puntata sul grande pianista polacco Rubinstein morto lo scorso anno, introdotto [illegible] lunga intervista nella quale lo sentiamo parlare con ironia [illegible] simpatia [illegible] se stesso e della sua musica. Ascoltiamo poi alcune sue celebri interpretazioni, interrotte da brevi interventi di critici e colleghi.

Italia 1 Ore 20,30 Telefon, [illegible] 1977. C'è [illegible] fanatico del Kgb che [illegible] di scatenare la terza guerra mondiale risvegliando (per telefono) ordini inconsci nella mente di spie inconsapevoli di esserlo. Charles Bronson, agente russo, è inviato [illegible] ucciderlo, ma intanto Cia [illegible] Kgb concertano per uccidere lui dopo la missione. Suspense fino [illegible] fine, anche perché Bronson si innamora di Lee Remick, il killer in gonnella che gli hanno spedito contro.

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow* [illegible]
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

17 — **Rete** [illegible] Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete [illegible] Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga* [illegible]
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*

Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore* [illegible] *batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Attualità: Tv 3 Regioni
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuole: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Vittoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Più forte ragazzi con Terence Hill e Bud Spencer, avventuroso*
Rete 3 Musicale: *Concerto diretto dal M° Paolo Olmi*
Italia 1 Film: *Telefon con Charles Bronson, drammatico*
Canale [illegible] Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La ragazza del palio con Vittorio Gassman, commedia*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Canale** [illegible] Film: *Ossessione di donna con Susan Hayward, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Bisturi la mafia bianca* [illegible] *Enrico Maria Salerno, drammatico*

22 — **Rete 1** Inchista: *Nascita di una dittatura*

22,15 **Rete 3** Rubrica: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

22,50 **Rete 2** Concerto: *Arthur il grande*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 [illegible] **1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
[illegible] **1** Film: *A qualsiasi prezzo* [illegible] *Walter Pidgeon, avventuroso*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Sfida infernale di John Ford con Henry Fonda, avventuroso*

23,45 **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*

24 — **Telestudio** Film: *Il coraggioso lo spietato il traditore con Robert Antony, spionaggio*

1 — **Grp** Film: *Abbasso la miseria con Anna Magnani, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Carosello napoletano con Sophia Loren, commedia musicale*

CINECLUB

GLI eccessi — veri o presunti — durante [illegible] feste hanno tenuto lontani per alcuni giorni i fedelissimi del cinema d'epoca dall'interessante «Warner Bros Festival» che, in collaborazione con [illegible] Mostra [illegible] Nuovo Cinema di Pesaro, il Movie Club programma ancora fino [illegible] stasera.

[illegible] si parla certo [illegible] *Casablanca*, il mitico film di Curtiz con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman che, proiettato [illegible] mezzogiorno di Ferragosto in una [illegible] refrigerazione, rischierebbe in ogni modo di fare l'esaurito. [illegible] parla piuttosto [illegible] alcuni rari capolavori (il musical impegnato *La danza delle luci* con Mervyn LeRoy, [illegible] *grande sonno* firmato [illegible] migliore Howard Hawks) e soprattutto della possibilità di fare sui due piedi un mucchio di divertenti, oppure colti, paragoni e riferimenti.

Il Movie ha dato infatti per esempio [illegible] distanza di [illegible] ore due diversi Errol Flynn. Sembrerebbe inutile scoprire adesso l'attore più aitante e più virile della Warner Bros, che decine di «avventurosi» imposero all'attenzione del mondo intero. [illegible] resto chi vedeva per primo, secondo [illegible] cartellone, un film del '38 (*La leggenda di Robin Hood*, [illegible] colori) veniva confermato nell'impressione: nessun *vilain* saprebbe opporsi a questa sorta di semidio, nessuna donna saprebbe resistergli.

Ma il giorno successivo si vedeva [illegible] *principe* [illegible] *il povero* (del '37, cioè dell'anno prima) con un Errol Flynn senza baffi e [illegible] charme, chiamato [illegible] rimpolpare [illegible] vicenda zuccherosa sullo scambio d'identità tra [illegible] monello e il giovane [illegible] sovrano d'Inghilterra. Si direbbe che i due attori si rassomiglino solo vagamente, nulla collega la rigida professionalità [illegible] comprimario [illegible] *Il principe e il povero* allo [illegible] divo de *La leggenda* [illegible] *Robin Hood*. Il regista Michael Curtiz ha intuito quan[illegible] collega William Keighley aveva sbadatamente tra le mani: [illegible] schietto, popolarità assicurata.

Così non erano da trascurare i duelli a distanza tra gangsters in film del calibro di *Piccolo Cesare* (regia LeRoy, con Edward G. Robinson) e di *Nemico pubblico* (regia Wellman, [illegible] James Cagney) entrambi apparsi nel '31. Oppure ancora [illegible] due, non eccezionali ma attraenti, versioni de *La maschera di cera* (nel [illegible] diretta [illegible] Curtiz [illegible] Lionel Altwill e nel '53 diretta da De Toth con Vincent Price).

Se poi [illegible] «cinéphiles» non avranno avuto modo di approfondire la grandezza della Warner per l'impossibilità di replicare le proiezioni, basti ricordare i «filoni» e i loro [illegible]pi d'opera: *Destinazione Tokyo* di Daves con Cary Grant per il «war film», *Il tesoro della Sierra Madre* di Huston con Humphrey Bogart per il genere avventuroso, *The jazz singer* [illegible] Crossland

p. per.

[illegible]

Oggi al [illegible] Club conclusione del [illegible] Bros Festi[illegible] 1927-1949» [illegible] tre film: [illegible] nell'ombra» di Jean Negulesco [illegible] (1946) [illegible] 18,30; [illegible] sogno d'una notte di mezza estate» di Max Reinhardt [illegible] William Dieterle con [illegible] Cagney (1935) [illegible] 20,15; «La furia [illegible] Raoul [illegible] con [illegible] Cagney [illegible] Virginia Mayo (1949) alle 22,[illegible]

[illegible] lunedì 17 la parte prima [illegible] manifestazione «Dal [illegible] Nuova Frontie[illegible] (Cultura, spettacolo, [illegible]cietà negli Stati Uniti)» in collaborazione con l'Università di Torino. Alcuni film Warner [illegible] («Quarantaduesima [illegible] «Capitan Blood».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'assassino è tra noi sette, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Leo il re della giungla, film d'animazione*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Ketty la ragazza del paginone, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Il collezionista, di William Wyler, drammatico*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, commedia erotica*
Grp Film: *Il club degli intrighi*, con Robert Wagner, commedia

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale** [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Morre*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La notte brava con Rosanna Schiaffino, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il castagno*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Bandito, con Robert Mitchum, avventuroso*

14,50 **Italia 1** Film: Il terzo segreto, [illegible] Stephen Boyd, drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Crociera imprevista*, con John Mills, commedia

15,30 **Rete 1** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

«Ispettore Callaghan...» su Rete Tre

EASTWOOD

poliziotto spietato

Rete [illegible] **Ore** [illegible] **Berlin Alexanderplatz,** film tv. Quattordicesima [illegible] ultima puntata, con conclusione imprevedibilmente felice. Franz, dunque, è in manicomio, disperato più che mai. Assistiamo ad una sorta [illegible] revival dell'intera vicenda, con i vari personaggi della stessa che compaiono per rimproverarlo di essere stato onesto. Anche [illegible] morte gli si [illegible] [illegible] fronte, ma Franz sa dimostrarsi più duro, trovare il suo equilibrio, tornare [illegible] e trovare [illegible] pacifico lavoro presso un garage. Bello, come sempre, il titolo dell'episodio: [illegible] morte [illegible] [illegible] bambino [illegible] sulla nascita di un [illegible] utilizzabile.

Rete Tre Ore 20,30 Ispettore Callaghan, il caso Scorpio [illegible] **tuo!,** [illegible] drammatico 1971. Film abbastanza odioso, che fece epoca presentando l'eroe del western Clint Eastwood nei panni di un ispettore [illegible] polizia dalla mentalità ristretta, [illegible] [illegible] meno simpatico [illegible] una spiccata inclinazione [illegible] violenza. [illegible] criminale che [illegible] [illegible] parimenti perfido e alla fine morirà trucemente. Il film malauguratamente portò la moda della Magnum 44.

Canale [illegible] **Ore 21,30** [illegible] **fratellanza,** Usa drammatico 1968. Tre anni prima del *Padri*[illegible] la storia di Kirk Douglas, boss mafioso che scopre il nome dell'assassino del padre, lo [illegible] [illegible] [illegible] costretto [illegible] [illegible] per evitare i killer che gli mandano [illegible] [illegible] cinque famiglie di New York.

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow* [illegible]
Montecarlo Sceneggiato: *Albert* [illegible] *l'uomo nero*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*

16,30 **Grp** Telefilm: *Cow boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*

17,30 **Rete 3** Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete 1 Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orsacchiotto*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Six millions dollars man*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Viggiù microcosmo di frontiera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 2** Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo! di Don Siegel con Clint Eastwood, poliziesco*
Montecarlo Film: *Rogue River, drammatico*
Italia 1 Film: *La paura dietro la porta, con Michel Costantin, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il prato macchiato di rosso* [illegible] *Marina Malfatti, horror*
Grp Film: *Tropis uomo* [illegible] *scimmia/ con Burt Reynolds, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale [illegible] Film: *La fratellanza, con Kirk Douglas, drammatico*
Telestudio Film: *Merletto* [illegible] *mezzanotte, con Doris Day, giallo*

22 — **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 [illegible] Rubrica: *Mercoledì sport*
Rete 3 Attualità: *Mercoledì sport*

23 — **Svizzera** Film: *Cineclub: La piccola città di Anara*

23 — **Telestudio** Sport: *Ruote in pista*

23,15 **Italia 1** Sport: *Grand Prix neve*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Amori letti e tradimento con Marisa Mell, commedia*

24 — **Italia 1** Film: *Col cuore in gola, con Jean Louis Trintignant, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Sei fregato Cobra* [illegible] *Cameron Mitchell, western*

MUSICA LEGGERA

COME ogni anno, anche questa volta [illegible] feste hanno invaso, con [illegible] tradizionali strenne, le vetrine dei negozi di dischi. Tra le etichette più prolifiche è apparsa la CGD di Milano che, con una produzione impressionante (nazionale e internazionale) [illegible] [illegible] in circolazione alcune decine di titoli assai interessanti. Eccone alcuni.

Nomadi: «Ancora una volta con sentimento». Ancora i Nomadi, sempre freschi e attenti a quanto di nuovo viene emergendo nell'affollato recinto della «nuova canzone di autore», sempre capaci di toccare le corde giuste [illegible] chi [illegible] ascolta. E naturalmente, come sempre, una produzione affettuosa e competente (quella di Dodo Veroli) e [illegible] vo[illegible] di Augusto Daolio, per [illegible] disco davvero «italiano».

Alberto [illegible] «Gente di Dublino». Dopo due anni di silenzio discografico, durante i quali la [illegible] attività [illegible] produttore per il gruppo Battiato-Pio-Giuni Russo gli ha procurato grandi soddisfazioni, Alberto ritorna come compositore [illegible] interprete con un nuovo e interessante lavoro realizzato con un gruppo di prestigiosi collaboratori.

La vera storia [illegible] [illegible] **Kass.** Un progetto «diverso», una favola ecologica per bambini e per adulti. Il [illegible] di Henri Thomasson, leader dei «verdi» francesi, [illegible] narrato [illegible] Antonio Maria Magro su musiche [illegible] Francesco Messina. La produzione è stata [illegible] dal prestigiosissimo Franco Battiato, [illegible] l'intera operazione [illegible] patrocinata dal World Wildlife Found.

Amanda Lear: «Ieri, oggi». Rilanciata dalla partecipazio[illegible] alla «Vela d'Oro» [illegible] con «Incredibilmente donna», Amanda ripropone [illegible] questa antologia — la prima della sua carriera — dodici brani scelti tra quelli [illegible] maggiore [illegible] («Blood and honey», «Tomorrow», «Queen of Chinatown», «Follow me») e alcu[illegible] canzoni meno note ma altrettanto interessanti.

Anyway Blues: «Hellzapoppin». La divertente colonna sonora della commedia musicale messa in scena dal «Teatro dell'Elfo» ispirata al celebre film dal titolo quasi omonimo, eseguita da un giovane ed eclettico gruppo [illegible] musicisti dalle radici blues. Lo spettacolo teatrale, dopo il successo del debutto al Teatro Goldoni di Venezia, [illegible] a Milano dall'inizio dello [illegible] dicembre.

Gigliola Cinquetti: «Portoballo». Dall'omonimo siparietto inserito nel «Portobello» televisivo, Gigliola presenta venti-balli-venti, cantando i motivi più emblematici dei ritmi di danza più famosi [illegible] basi musicali fornite dal fantastico computer «Fairlight».

Barry Manilow: «I wanna do it with you». Una vendita [illegible] tre milioni [illegible] copie di media per ognuno dei suoi undici Lp: è una credenziale che pochi artisti possono [illegible] Questo nuovo Lp di Barry Manilow (top ten in Inghilterra a soli sette giorni dall'uscita) costituisce una conferma delle potenzialità del notissimo [illegible] e compositore.

Patrick Cowley: «Mind warp». Dopo il grande successo [illegible] due album precedenti («Megatron man» e «Menergy») e della collaborazione [illegible] Sylvester («Do you wanna funk?»), il «mago elettronico» americano continua con questo suo terzo album il suo progetto di «fusione uomo/macchina».

16 fiocchi [illegible] **neve.** Sull'onda dei clamorosi risultati di vendita dei due volumi di «16 rounds», [illegible] ora un'antologia dal titolo «stagionale» che raccoglie i più recenti [illegible] di Viola Valentino, Lio, Pupo, Gina D'Eliseo, Yazoo, Falco, Dario Baldan Bembo, Dionne Warwick, Raffaella Carrà, Amanda Lear, Riccardo Fogli, Giorgia Fiorio, Loredana Bertè, Josy Novack, Adriano Celentano e i Rockets.

f. mond.

MATTINA

- 7 — **Grp** Film: *Il grande giorno, con Rafael Gil, commedia*
- 8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
  Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
  Grp Film: *Una lacrima sul viso, con Bobby Solo, commedia*
- 9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*
- 9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
- 10,15 **Italia 1** Film: *Il segreto del lago, con Glenn Ford, drammatico*
- 10,30 **Grp** Film: *Joe Kid, western*
  Telestudio Film: *Nata libera, avventuroso*
  Videogruppo Film: *Il rossetto, con G. Moll, drammatico*
  Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Si*[illegible] *Templar*
- 12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
- 12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
  Videogruppo Telefilm: *West side medical*
- 12,30 **Rete 1** Documenti: *Lorenzo Viani*
  Rete 2 Attualità: *Meridiana*
  Canale 5 Quiz: *Bis*
  Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
- 13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
  Telestudio Cartoni: *Flo*
  Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
  Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, con Vittorio Gassman, commedia*
- 13,30 [illegible] **Due** Documenti: *Raccontiamo le città*
  Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
  Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

- 14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
  Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
  Canale [illegible] Sceneggiato: *Sentieri*
  Grp Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
  Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
- 14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
- 14,45 **Italia 1** Film: *Spogliarello per una vedova, con Leslie Caron, commedia*
  Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 14,50 **Telestudio** Film: *I milionari, con Marjorie Main, commedia*
  Rete 2 Telefilm: *La tavola rotonda*
  Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
  Montecarlo Varietà: *Insieme* [illegible] *Dina*
- 15,15 **Rete 3** Sport: *Pallanuoto*
- 15,30 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*
  Rete 1 Varietà: *Muppet show*
- 15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General hospital*
- 16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
  Rete 2 Documenti: *C'era una volta il bacillo*
  Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uo*[illegible] *nero*
- 16,15 **Rete 3** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*
- 16,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*
- 16,35 **Grp** Film: *Morgan il pirata, con Kirk Morris, avventuroso*
- 16,40 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*
- 16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
- 17,05 [illegible] **1** Ragazzi: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*
- 17,25 **Rete 3** Musicale: *Brandel interpreta Schubert*
- 17,30 **Rete 1** Attualità: *Dieci foto, una storia*
- 17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*
- 18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
  Telestudio Cartoni: *Flo*
  Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*
- 18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
  Canale 5 Musicale: *Popcorn*
- 18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
  Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*
- 19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
- 19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
  Canale 5 Telefilm: *Galactica*
  Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
  Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*
- 20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
- 20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*
- 20,20 **Grp** Telefilm: *Moving on*

Nella commedia di Italia 1

LESLIE CARON

si spoglia per amore

[illegible] **Uno Ore 20,30 Angi Vera,** Ungheria drammatico [illegible] Vera, ungherese, orfa[illegible] di guerra, infermiera, nel 1948 critica la pessima gestione del [illegible] ospedale facendosi apprezzare dall'onnipresente partito che la sceglie per [illegible] [illegible] di formazione. Qui s'innamora dell'insegnante (sposato), [illegible] una notte con lui, si pente e fa l'autocritica. Il partito torna [illegible] premiarla [illegible] Vera diventa giornalista degna della [illegible] fiducia. [illegible] l'ottavo film dossier di Enzo Biagi, dibattuto più tardi, alle 22,15.

[illegible] **Due Ore 20,30 Svastica,** documenti. Ennesima rievocazione storica del periodo nazifascista in onda quest'anno. Questa, in due puntate, ricostruisce l'ascesa del nazismo e la vita di Hitler. C'è molto materiale inedito e tra l'altro ci [illegible] pellicole girate dalla stessa Eva Braun.

Italia [illegible] **Ore 14,45 Spogliarello per una vedova,** Usa commedia [illegible] Simpatica commedia con Leslie Caron, che forse avrebbe meritato la collocazione serale. La protagonista è vedova, [illegible] un figlio [illegible] vuole sposare un dentista. Lui rifiuta [illegible] lei chiede aiuto ad un regista di filmetti porno, esperto in [illegible] d'amore. Il regista le insegna l'arte [illegible] corteggiamento, [illegible] corteggia [illegible] [illegible] volta e infine la sposa. Il regista, Arthur Hiller, sarebbe diventato famosissimo con *Love Story*.

SERA

- 20,30 **Rete 1** Film: *Angi Vera, con Veronika Pap, drammatico*
  Rete 2 Documenti: *Svastica*
  Rete 3 Varietà: *Passaparola*
  Videogruppo Film: *Una scelta difficile, con Veronica Lange, drammatico*
  Italia 1 Film: *Va nuda per il mondo, con Gina Lollobrigida, commedia*
  Canale 5 Quiz: *Superflash*
  Telestudio Varietà: *Cipria*
  Montecarlo Telefilm: *Soko 51*
- 20,40 **Tv Svizzera** Film: *Il bel mostro, con Helmut Berger, drammatico*
- 21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*
- 21,30 **Grp** Film: *Il terrore negli occhi del gatto, giallo*
  Telestudio Film: *Tirate sul pianista, con Charles Aznavour, giallo*
- 22 — **Rete 3** Film: *L'idolo della città, con Marcello Mastroianni, commedia*
- 22,15 **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
  Rete 1 Dibattito: *Dossier sul film*
- 22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
  Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
  Rete 2 Sport: *Tg2 sportsette*
- 23,20 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*
- 23,30 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*
  Grp Film: *Il delitto del faro, con Susan Gordon, drammatico*
  Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*
- 0,30 **Italia 1** Film: *Marjuhana, con John Wayne, avventuroso*
- 1 — **Canale 5** Telefilm: *Kojak*
  Grp Film: *Adolescenza perversa, drammatico*

CLASSICA

In [illegible] una settimana fitta di concerti come quella che sta per cominciare le occasioni coprono molte possibilità. Tradizionale [illegible] solidissimo l'appuntamento [illegible] lunedì sera al Piccolo Regio con il violinista Camillo [illegible] [illegible] la pianista Maja Samargieva che [illegible] pagine [illegible] Beethoven e di Schubert [illegible] provocatorio, attualissimo quello della sera dopo nella [illegible] grande del teatro dove per la stagione lirica va in [illegible] l'opera che Giacomo Manzoni scrisse [illegible] decina di anni [illegible] ispirandosi [illegible] dramma moderno della morte atomica (il titolo dell'opera è *Atomtod*).

Con l'opera di Manzoni [illegible] moderno [illegible] contemporaneo prende [illegible] sopravvento. [illegible] stessa serata [illegible] può infatti ascoltare per i concerti della Riki Haertelt il *Sestetto Poulenc* impegnato in pagine [illegible] Margola, Roussel e Jean Françaix, [illegible] anche di Beethoven [illegible] Donizetti.

Mercoledì sera per l'*Unione musicale* [illegible] Maurizio Pollini [illegible] [illegible] [illegible] quei programmi che [illegible] concedere poco [illegible] pubblico avido di sensazioni spettacolari. Il recital è infatti intessuto [illegible] partiture bellissime [illegible] [illegible] fra le quali figurano [illegible] monumentali Variazioni op. 120 su [illegible] tema [illegible] Diabelli [illegible] Beethoven. Tutto il resto della serata verrà invece [illegible] [illegible] beneficio della moderna *Scuola di Vienna* [illegible] presentando la Sonata op. 1 [illegible] [illegible] Berg, i Tre pezzi op. 11 di Schoenberg e le Variazioni op. 27 [illegible] Anton Webern.

Nella giornata di giovedì avrà luogo per il centro musicale Fiat un recital dell'organista [illegible] Istvan Ella che offre un saggio della spettacolarità sinfonica dell'arte organistica francese attraverso le partiture di César Franck, Dupré [illegible] Duruflé. Nella stessa [illegible] [illegible] anche luogo il [illegible] nale appuntamento con i concerti sinfonici della Rai. Sul podio vedremo il [illegible] Oleg Markevic [illegible] accanto a lui il pianista Michele Campanella impegnato [illegible] primo [illegible] [illegible] [illegible] La seconda parte della serata ci propone invece un bellissimo esempio della letteratura romantica con la Ballata per soli, coro e orchestra «La prima [illegible] [illegible] Valpurga», composta da Mendelssohn.

A coloro che prediligono l'ascolto privato mediante i dischi vorremmo segnalare qualche incisione [illegible] di grande interesse. L'anno paganiniano si è concluso discograficamente con un album della Fonit-Cetra che raccoglie i quartetti per archi, i quartetti con la chitarra [illegible] la deliziosa Serenata-Terzetto per viola, violoncello e chitarra del musicista genovese. Gli interpreti bravissimi [illegible] hanno bisogno di presentazioni: sono Accardo, Sylvie Gazeau, Rocco Filippini, Anfonso Ghedin e Carlos Bonell.

Tra le ultime e più riuscite imprese di Claudio Abbado figura un disco D.G.G. [illegible] i *Quadri di una esposizione* [illegible] Mussorgskij nella trascrizione [illegible] orchestrale di Ravel. Protagonista di questa grande interpretazione consegnata ad una scintillante incisione «digitale», è [illegible] London Symphony Orchestra

e. re.

La settimana

[illegible] 17 al Piccolo Regio il duo Grasso-Samargieva [illegible] Schubert [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] Haertelt il Sestetto [illegible] presenta pagine [illegible] Beethoven, [illegible] zetti, [illegible] [illegible] Margola. Mercoledì per l'Unione Musi[illegible] [illegible] [illegible] Pollini [illegible] to [illegible] Beethoven, Schoenberg, Berg e Webern.

Giovedì [illegible] [illegible] per i concerti della Rai primo Concerto [illegible] pianoforte e [illegible] stra di [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Valpurga» di Mendelssohn. Dirige Oleg Markevic e suona Michele Campanella. Nella [illegible] [illegible] [illegible] i concerti Fiat recital organistico di [illegible] Ella con pagine [illegible] Franck, Dupré e Duruflé.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy [illegible] Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Rapina record [illegible] New York, con Sean Connery, avventuroso*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Pietà per la carne, con Jean Simmons, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Abbasso la miseria, con Anna Magnani. Drammatico*
Telestudio Film: *Assalto finale, con Glenn Ford, western*
Videogruppo Film: *La notte brava, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,25 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il prato macchiato di rosso, con Lucio Dalla, horror*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Aiutami [illegible] sognare*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Marinai in coperta, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *L'impostore, con Paul Hecht, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Barbarella, con Jane Fonda*
Rete [illegible] Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete 1** Varietà: *Muppet show*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete [illegible] Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uo[illegible] nero*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su..*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

16,35 **Grp** Telefilm: Cowboy in Africa

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Tv Svizzera Film: *Gli amanti del deserto, avventuroso*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parla[illegible]*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 3** Telefilm: *L'ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino story*

18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *F[illegible] of life*

19,30 **Rete 3** Documenti: *Energia '80*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Risponde il sindaco*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Microcosmo di frontiera*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *A ciascuno il suo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il cortile, [illegible] Peppino De Filippo, drammatico*
Italia 1 Film: *Incidente aereo, [illegible] George Peppard, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Montecarlo Sport: *Quasi gol*

21,20 **Rete 1** Film: *Furore, con Henry Fonda, drammatico*

21,30 **Montecarlo** Film: *Colpo proibito, drammatico*
Telestudio Film: *Stato di allarme, con Martin Balsam, drammatico*
Grp Film: *Baciamo le mani, [illegible] Agostina Belli, drammatico*
Canale 5 Film: *Venticinquesima ora, con A. Quinn, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *La trappola*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Selezione dal festival di Locarno*

22,50 **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Film: *La [illegible]*

24 — **Telestudio** Film: *Il giudice e la minorenne, con C. Aram, drammatico*
Canale 5 Film: *Millie, con Julie Andrews, commedia*

0,15 **Italia 1** Film: *Il silenzio è d'oro, [illegible] Maurice Chevalier*

1 — **Grp** Film: *In nome della legge, con Massimo Girotti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Bisturi - La mafia bianca, con Michel Piccoli, drammatico*

Grande film di John Ford

ANCORA FONDA

nel celeberrimo «Furore»

Rete Uno Ore 21,20 Furore, Usa drammatico 1940. Secondo appuntamento col ciclo Fonda. Si tratta di un vero capolavoro, firmato da John Ford, tratto da un romanzo di Steinbeck e imperniato sul tristissimo esodo, nell'America appena uscita dalla grande depressione, della famiglia Joad che cerca di raggiungere la California alla ricerca di una vita [illegible] disumana. La terra promessa [illegible] rivelerà tutt'altro che accogliente e [illegible] protagonisti non resta che sperare. Inevitabili accostamenti tra la scassata Ford dei Joad e la diligenza leggendaria di *Ombre Rosse*.

Canale [illegible] Ore 21,30 [illegible] venticinquesima ora, Francia drammatico [illegible] Film [illegible] Verneuil tra i più pessimisti [illegible] storia del cinema. Anthony Quinn è un contadino [illegible]no che nel 1940 viene deportato come ebreo perché il capo della polizia locale vuole soffiargli la moglie. Il poveretto scappa, [illegible] i nazisti lo arrestano. Se la cava accettando di entrare nelle SS, ma dopo la [illegible] viene accusato di collaborazionismo.

Canale 5 Ore [illegible] Millie, Usa musicale 1966. Un altro film che meritava un'ora di trasmissione più accettabile. Julie Andrews [illegible] Mary Tyler Moore narrano [illegible] storia di [illegible] provinciale che s'innamora, [illegible] crede tradita, [illegible] vendica, si pente, smaschera un losco traffico [illegible] infine si sposa. La trama conta poco: molto meglio le musiche e la prova che di sé danno gli interpreti.

DANZA

GIA' simpaticamente noto [illegible] calorosamente accolto dal pubblico piemontese [illegible] *Vignale Danza '82*, giovedì prossimo [illegible] gennaio andrà [illegible] scena al Teatro Nuovo per la rassegna «Il Gesto e l'Anima» il *Pilobolus Dance Theatre*. Nei programmi delle quattro serate previste avre[illegible] il privilegio [illegible] assistere [illegible] due novità assolute per l'Europa: *Elegy for the moment* (il [illegible] [illegible] il 22, insieme a *Molly's not dead* e [illegible] *Day Two*) [illegible] *What grow's in Huygen's window* (il 21 e il 23, insieme a *Ciona*, *Bonsai*, *The Empty Suitor* e a *Untitled*).

Questa apprezzata compagnia [illegible] giovani ballerini americani — che, prendendo il nome [illegible] un bizzarro fungo dotato [illegible] rapidissimo proteifor[illegible] sviluppo e di inebrianti attività psichedeliche, si è proposta di portare nel mondo della danza [illegible] ventata di freschezza, di humor [illegible] di surreale magia — [illegible] particolarmente conosciuta per il [illegible] vigoroso stile ginnico-acrobatico [illegible] per il repertorio anticonformista costituito dalle opere collettive dei suoi componenti.

Nato nel 1971 nel «Dartmouth College» del Vermont da un'idea di Moses Pendleton [illegible] Jonathan Wolken, il primitivo quartetto di ballerini prese vita [illegible] l'inserimento dei compagni [illegible] università Robby Barnett [illegible] Lee Harris, tutti allievi di danza di Alison Chase, giovane insegnante della Juilliard School. Con il successivo ingresso [illegible] quest'ultima e di Martha Clarke nel gruppo *«per apportarvi un'energia femminile ed [illegible] tensione sessuale»*, il sestetto cominciò a ricevere inviti e premi negli Stati Uniti [illegible] all'estero. E' a Jonathan Wolken che si deve l'appellativo *Pilobolus*, scelto per la compagnia dopo aver visto il fungo [illegible] laboratorio micologico paterno, [illegible] che vuole esprimere la generazione spontanea del gruppo di danza [illegible] visualizzarne [illegible] concetto estetico: corpi che sembrano dilatarsi ed accrescersi per gemmazione, malleabili come cera fusa, ed embricati gli uni sugli altri come ponti [illegible] piramidi umane, composte e scomposte [illegible] una gestualità ora ieratica, ora ridicola o umoristica, quasi sempre dissacrante

Con gli anni il Gruppo subì vari ricambi interni, essendo migrati Barnett e la Clarke nella Compagnia «Crowsnest» di Bieska, Pendleton [illegible] la Chase nel «Momix», ed essendo subentrati, tra gli altri, Michael Tracy, Jamey Hampton, Peter Pucci, Carol Parker e Cynthia Quinn. Ciò non toglie che l'attuale *Pilobolus* abbia mantenuto il primitivo perfetto ritmo spaziale e [illegible] fertile immaginazione di variare all'infinito le possibilità offerte da quattro arti, un tronco e una testa, per creare posizioni nuove allungando o spezzando le linee dei corpi, linee caricaturali [illegible] armoniose insieme, spesso dotate [illegible] «vis comica» irresistibile. Quasi [illegible] suggerire che se masticando il fungo magico dalle qualità euforizzanti si può raggiungere uno stato di ilare ebbrezza, assaporando il *Pilobolus Dance Theatre* in poltrona si dovrebbe giungere allo stesso risultato.

Paragonabile ad un gioco di costruzioni, ad un puzzle, ad un cruciverba [illegible] ad un rebus musicale, forse la Compagnia è un po' di tutto questo. Uno spiritoso collage dove muscoli, mimica, pose scultoree, tecnica impeccabile, lucida intelligenza [illegible] acuto [illegible] del teatro [illegible] dar vita a parodie maliziose e brillanti, [illegible] ad un linguaggio coreografico cio[illegible] [illegible] surrealista, ma anche [illegible] seducenti tocchi di poesia.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cartagine in fiamme, con Pierre Brasseur, avventuroso*
8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *Carosello napoletano, musicale*
9,30 **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
9,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'altro Simenon*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
10,15 **Italia 1** Film: *Un gioco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds. Drammatico*
10,30 **Telestudio** Film: *Beau Geste, con Telly Savalas. Drammatico*
Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, [illegible] Vittorio Gassman*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
11 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
11,15 **Rete [illegible]** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*
11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
12 — **Videogruppo** Rubrica: *Andiamo al cinema*
12,10 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*
12,15 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*
Videogruppo Film: *Una scelta difficile, drammatico*
12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*
13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*
13,30 **Rete 2** Attualità: *Tg2 scop*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete [illegible] Scuola: *Scuola aperta*
Videogruppo Rubrica: *Asta*
Italia 1 Sceneggiato: *Piccola città*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza, con Anna Magnani. Drammatico*
14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci. Da Torino: Atletica leggera. Da Roma: Nuoto*
Rete 2 Film: *L'invenzione di Morel, con Giulio Brogi, drammatico*
Montecarlo Varietà: *Pomeriggio [illegible] sport, musica [illegible] telefilm*
14,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P. I.*
16 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
[illegible] telefilm: *Supertrain*
16,20 **Rete 2** Rubrica: *Il dado magico*
16,30 **Rete [illegible]** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
16,35 **Grp** Film: *Orazi e Curiazi, avventuroso*
17,20 **Rete 1** Rubrica: *Clacson*
Rete 3 Film: *Il sogno di Zorro, con Walter Chiari. Comico*
17,30 **Canale [illegible]** Vareità: *Il circo [illegible] Sbirulino*
17,50 **Montecarlo** Sport: *Tennis da New York*
18 — **[illegible] Due** Attualità: *Tg2 atlante*
Telestudio Cartoni: *Flo*
18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*
18,25 **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*
18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
18,40 **Rete [illegible]**: Sport-quiz: *Blitz*
18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
Telestudio Telefilm: *Kasinzki*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*
20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
20,05 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
20,15 **Capodistria** Telefilm: *Assedio*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: I padri del Rinascimento
Videogruppo Film: *Dodeskaden, di Akira Kurosawa. Drammatico*
Italia 1 Film: *Charleston, con Bud Spencer, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio: Telefilm: *Dynasty*
Canale [illegible] Film: *Mandingo, con James Mason, drammatico*
20,40 **Tv Svizzera** Film: *Sherlocko investigatore sciocco, con Jerry Lewis, comico*
21,30 **[illegible] 2** Film: *La mia spia di mezzanotte, [illegible] Doris Day, commedia*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*
Telestudio: Film: *Bruciati da cocente passione, con Mariangela Melato, commedia*
22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offenbach*
22,30 **Grp** Film: *Non si scrive sui muri [illegible] Milano, drammatico*
Italia 1 Film: *Pugni pupe [illegible] pepite, con John Wayne, avventuroso*
23 — **Canale 5** Sport: *Goal*
23,30 **Rete 1** Telefilm: *La notte lunga*
Rete [illegible] Varietà: *Il cappello sulle ventitrè*
23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
24 — **Canale 5** Film: *Con tanti cari cadaveri..., drammatico*
0,30 **Telestudio** Film: *Incontri molto ravvicinati del quarto tipo, con Maria Baxa, commedia*
1 — **Grp** Film: *Amori, letti e tradimenti, commedia*
1,45 **Telestudio** Film: *La seduzione, con Lisa Gastoni, drammatico*
2,30 **Grp** Film: *Tropis: uomo [illegible] scimmia?, [illegible] Burt Reynolds, avventuroso*
4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*
5,30 **Grp** Film: *Il bandito, [illegible] Amedeo Nazzari, drammatico*

«La mia spia di mezzanotte»

DORIS DAY
all'acqua di rose

[illegible] Due [illegible] 21,30 La [illegible] spia [illegible] mezzanotte, Usa commedia 1966. Una delle tante commedie all'acqua di rose interpretate da Doris Day. Qui [illegible] funzionario di un laboratorio spaziale la convince, essendosene innamorato, di dover lavorare [illegible] lui [illegible] un progetto in realtà inesistente. Vari equivoci. Infine lei viene creduta una spia e dimostra la sua innocenza trovando i [illegible] agenti nemici all'interno del laboratorio. Il regista, Frank Tashlin, diresse moltissimi film con Jerry Lewis.

Rete Tre Ore 17,20 Il sogno [illegible] Zorro, Italia commedia 1952. Ancora Soldati sulla Rete Tre, regista nuovamente in tandem [illegible] Walter Chiari, stavolta nella storia di [illegible] bisnipote di Zorro che si dimostra timido e impacciatissimo finché [illegible] testata non cambia (temporaneamente) il [illegible] carattere rendendolo temibile come l'avo. Si ride.

[illegible] 5 Ore [illegible] Mandingo, Usa drammatico 1975. Film che fece scalpore e cassetta e che Canale 5 [illegible] in [illegible] in contrasto con la linea solitamente seguita ad un'ora considerata «per famiglie». Si parla di maltrattamenti di negri nel profondo Sud schiavista americano. C'è un drammaticissimo finale e c'è la presenza dell'ex campione di boxe Ken Norton al [illegible] esordio come attore.

Italia 1 Ore 20,30 Charleston, Italia commedia 1977. Ancora Bud Spencer, qui in assolo, in una storia di truffe [illegible] scia [illegible] successo della *Stangata*. Il protagonista picchia poco [illegible] addirittura si esibisce come ballerino. [illegible] forse [illegible] film migliore.

COLONNE SONORE

Vi ricordate? Per primo era uscito sugli schermi il film *Laguna blu* con notevole successo [illegible] pubblico in specie tra i giovani. C'erano tutti gli ingredienti giusti: due giovani bellissimi, [illegible] amore fresco, paesaggi meravigliosi sottolineati [illegible] bella musica.

Visto il successo [illegible] aperto un filone con film dove la colonna sonora viene considerata elemento fondamentale.

[illegible] Lp CBS [illegible] 1982. La musica [illegible] un grande [illegible] tema *Paradise*, dal titolo del film, entra nella hit parade [illegible] fortuna oserei dire ben superiore [illegible] quello della pellicola. La colonna sonora [illegible] è scritta per la maggior parte da [illegible] e L. Russel Brown [illegible] gli arrangiamenti [illegible] Jimmy Haskel, [illegible] Lee Shapiro.

Il [illegible] della musica è dovuto al fatto che forse meglio [illegible] immagini (di minor fascino rispetto [illegible] *Laguna Blu*) riesce [illegible] creare quella atmosfera di paradiso incontaminato dove forse ognuno [illegible] noi vorrebbe vivere.

Summer Lovers: Lp WEA 1982. Il regista di *Laguna Blu*, Randal Kleiser, tenta il bis ed ecco *Summer Lovers*. Anche qui [illegible] stessi ingredienti: amore (anche se a tre), incantevoli paesaggi e [illegible] musica. La colonna sonora è stata curata [illegible] Brasil Poleudouris che interviene anche come autore ed interprete di [illegible] brani: «Sea Cave» e «Search for Lina».

Altri brani interpretati da grossi nomi: [illegible] John «Take me down to the ocean», Tina Turner «Creasy in the night» [illegible] «Johnny and Mary», Chicago «Hard to say I'm sorry». Accanto [illegible] nomi famosi curiosa la mescolanza, peraltro ben riuscita, di altri interpreti sconosciuti.

Film [illegible] Lp Polydor 2675 228. La musica è [illegible] colonna portante [illegible] film che a buona ragione può essere considerato film musicale. Interessante segnalare che tra [illegible] interpreti non solo del film ma anche [illegible] alcuni brani musicali troviamo Christopher Atkins, protagonista di *Laguna Blu*, affiancato però questa volta [illegible] Krysty Mc Nichol. Con lei canta «First love» mentre [illegible] solo «How can I live without her» forse il miglior brano [illegible] film. Mentre [illegible] Nichol anche in veste [illegible] solista canta «Hold on» [illegible] «Pumpin' and blowin». I brani strumentali [illegible] eseguiti da Peter Sullivan [illegible] la sua orchestra.

Tutta la musica ben sostiene il film sottolineando le [illegible] ne d'amore, sino agli allegri numeri danzanti [illegible] cantati che quasi trasformano questo film in un musical di hollywoodiana memoria. Se normalmente vale l'assunto che la colonna sonora [illegible] importante nella realizzazione del film, ancor più vale per il genere [illegible] film rappresentato [illegible] tre titoli segnalati. Quale fascino avrebbero [illegible] i paesaggi meravigliosi, quale amore sarebbe così romantico senza [illegible] musica di sottofondo?

[illegible]

La squadra di Prandi tra impegni di campionato e Coppa

KAPPA, otto giorni di fuoco domani «esame» con il Santal

Otto giorni [illegible] fuoco per la Kappa impegnata sul duplice fronte del campionato e [illegible] Coppa Coppe. Domani, ore 17,30 appuntamento severissimo, i pallavolisti torinesi affrontano [illegible] Palasport i campioni d'Italia del Santal, in un match molto incerto e certamente spettacolare; martedì si trasferiranno a Vienna dove [illegible] e giovedì [illegible] la vedranno con gli austriaci del Tirolia in un doppio turno [illegible] Coppa tutto in trasferta; ve[illegible] infine rapido trasferimento [illegible] Modena dove sabato, ancora in campionato, saranno di scena contro l'Edilcuoghi.

Senza dubbio il confronto che presenta le maggiori insi[illegible] è quello di domani pomeriggio contro il Santal capoclassifica solitario. Match classico per la pallavolo, [illegible] anche l'occasione buona per [illegible] Kappa di riscattare la scon[illegible] casalinga con il Panini.

Il tecnico Prandi, alle prese [illegible] problemi di club e di Nazionale, anticipa: «[illegible] Santal in questo momento ci è sicuramente superiore, [illegible] la squadra [illegible] Piazza non [illegible] imbattibile anche perché la Kappa sta

PRANDI TECNICO [illegible] KAPPA

risolvendo via via tutti i suoi problemi [illegible] quindi la partita si presenta aperta ad ogni soluzione».

Prosegue Prandi: «Aspetto con curiosità questo duello, perché voglio vedere se la sconfitta con [illegible] Panini [illegible] insegnato qualcosa [illegible] miei. Una squadra si costruisce anche [illegible] delusioni ed io infatti credo che si possa mettere sotto il Santal. Noi ci siamo rinnovati e siamo alla ricerca di un definitivo assetto; loro invece sono collaudati [illegible] possono contare [illegible] giocatori [illegible] Lanfranco, Errichiello, Negri, Vecchi, Lucchetta per non parlare della genialità del co[illegible] Kim che garantisce sempre spettacolarità al gioco. In sostanza verrà fuori [illegible] grande partita, anche perché la Kappa [illegible] è più [illegible] rullo compressore dello scorso anno, quindi ogni partita si presenta incerta. Io conto molto su Hovland, che [illegible] visto pimpante in allenamento: a lui chiedo una grande prova domani».

Prandi ha citato Errichiello considerato giustamente [illegible] delle maggiori speranze della pallavolo italiana. Ma certo preferisce per ora tenersi bene stretto il suo Bertoli che per [illegible] giovane schiacciatore napoletano può tuttora esse[illegible] un maestro: «Errichiello [illegible] ragazzo in gamba — conferma Bertoli — ma ha bisogno [illegible] acquistare maggior si[illegible] se stesso e soprattutto di migliorare [illegible] sua costanza [illegible] rendimento. Troppo [illegible] gli saltano i nervi. E' il mio erede? Per ora non si può dire. Certo deve fare esperienza».

Sul confronto di domani Bertoli è esplicito: «Affronteremo [illegible] Santal — dice — consci di essere [illegible] gradino sotto [illegible] loro [illegible] di [illegible] la possibilità di spuntarla. Noi abbiamo giocatori giovani non abituati a certe battaglie soprattutto [illegible] nervi. [illegible] come Vullo, Salomone, [illegible] Luigi potrebbero sentire troppo l'avvenimento come [illegible] accaduto già con il Panini. Starà quindi a me Rebaudengo e Dametto tenere unita [illegible] caricata la squadra. L'importante sarà comunque presentarsi preparati ai play-off quando gli errori [illegible] ranno più ammessi.

[illegible] la Kappa migliora partita dopo partita. Conferma Bertoli: «Saremo forti con il tempo [illegible] spero che si possa fare in fretta. Dobbiamo acquistare personalità e renderci conto che purtroppo non siamo più imbattibili come prima [illegible] che ogni vittoria [illegible] sudata fino in fondo. La mezza 'rivoluzione' della squadra ha inoltre portato problemi [illegible] carattere psicologico. Le riserve non si sentono più tali [illegible] qualcuno accetta la panchina con insofferenza».

Insomma i problemi [illegible] mancano per Prandi, che tra l'altro tra un mese potrebbe essere costretto a dividersi tra Kappa e Nazionale se il Consiglio federale accetterà [illegible] sua richiesta di portare avanti [illegible] duplice incarico.

Fabio Vergnano

Pallavolo: domani in C2 una classifica rebus?

I campionati nazionali [illegible] pallavolo di B e C1 stanno attraversando [illegible] periodo di stanca in concomitanza con le ultime giornate quasi inutili della prima fase ed in preparazione al momento-clou della stagione che che arriverà tra venti giorni quando prenderanno finalmente il via le poules finali.

Ecco quindi salire prepotentemente alla ribalta i tornei regionali di C2 [illegible] D, meno «nobili» ma ugualmente interessanti, pronti [illegible] decollare definitivamente richiamando l'attenzione [illegible] un pubblico sempre numeroso.

Una giornata come quella di sabato scorso, ricchissima di colpi di scena [illegible] risultati imprevedibili, [illegible] ha fatto altro che rendere ancor più appassionanti [illegible] vicende di questi gironi che, [illegible] dimentichiamolo, comprendono squadre ed atleti che non sfigurerebbero [illegible] certo nelle categorie maggiori.

Per [illegible] momento, i campionati più equilibrati [illegible] meno avari di emozioni [illegible] spettacolo sono quelli maschili: C2 [illegible] D, poco esaltanti l'anno scorso, promettono [illegible] fasi elettrizzanti.

In C2, il turno di domani ad esempio, potrebbe ingarbugliare incredibilmente una classifica che attualmente presenta quale sorpresa la «leadership» solitaria dell'Alpignano di Prunotto. La capolista sarà però chiamata alla prima difficile prova [illegible] stagione ospitando il Lorenzoni, squadra tra le più in forma del momento.

Una vittoria [illegible] pinerolesi favorirebbe il ritorno in vetta anche della Stamperia Alicese (facilissimo il suo impegno interno con l'Arti e Mestieri) [illegible] del Borgofranco (rischioso il «derby» canavesano [illegible] Caluso dopo la batosta casalinga subita contro [illegible] Stamperia).

In serie D, al contrario, le graduatorie sono già sufficientemente indecifrabili per essere ulteriormente complicate ed il settimo turno potrà solamente fare [illegible] po' di luce sulle possibilità effettive delle dieci battistrada attuali. Quattro «derby» provinciali (Elettromarket - Acqui, Sanmartinese - Galliate, Occhieppese - Saluggia e soprattutto Cuneo - Origlia) assieme [illegible] altri promettenti scontri al vertice (Unimorando - Lasalle e Samone - Aurora Venaria) costituiranno il piatto forte della giornata.

Tutto da gustare anche il menù offerto dalla C2 femminile in un turno sulla carta favorevole alla capolista Lasalliano (di [illegible] in [illegible] propria contro un Cogne in recupero) [illegible] piuttosto pericoloso per le inseguitrici Unimorando e Pinerolo all'opera in campo esterno a Novi ed [illegible] Novara contro due formazioni (Virtus [illegible] Sanmartinese) sempre da affrontare con le dovute cautele.

Ciriè - Bistefani Casale (girone B) [illegible] invece l'unico incontro di rilievo del calendario della D femminile in una quinta giornata poco stimolante.

Due parole, infine, sul programma della B [illegible] della C1, sacrificato «una tantum» per privilegiare i campionati «minori».

L'ultimo atto della fase preliminare dei tornei maschili vivrà essenzialmente sullo scontro indiretto Pacart-Novara per la conquista [illegible] secondo posto in serie B: ai torinesi, impegnati [illegible] Vercelli, serve un 3-0 per render vano qualsiasi risultato utile del Novara di [illegible] sul proprio parquet contro [illegible] rimaneggiatissimo Alessandria. Tra le donne [illegible] campo provinciale sarà ancora [illegible] volta Torino grazie al derby S. Paolo - Kappa, scontatissimo a favore delle «ospiti».

Roberto Condio

Torinese superman lascia le nuvole e va per foreste

Paolo Contegiacomo in gara nel «Camel Trophy»

Sono quattro, i migliori di tutti. E uno di questi [illegible] cebano, torinese d'adozione. I quattro «supermen» sono [illegible] prescelti per rappresentare l'Italia al «Camel Trophy», il raid automobilistico più duro [illegible] mondo, che quest'anno si disputerà nelle foreste dello Zaire. Il piemontese chiamato [illegible] far parte della «nazionale dell'avventura» [illegible] Paolo Contegiacomo, [illegible] anni, [illegible] Ceva, architetto, sportivo, uno [illegible] pionieri del volo in mongolfiera nel nostro Paese.

Il «Camel Trophy» [illegible] una competizione che mette [illegible] dura prova [illegible] macchine (robuste Land Rover diesel) e gli uomini. L'ultima edizione si è svolta in Nuova Guinea, [illegible] stata vinta proprio dall'equipaggio italiano. I partecipanti alla gara vengono scelti da un comitato che [illegible] seleziona tra le centinaia di domande presentate ogni [illegible] altrettanti fanatici dell'avventura. I requisiti per poter sperare [illegible] nella ristretta rosa degli eletti sono una notevole esperienza in materia [illegible] «prove limite» [illegible] rallies, scalate, esplorazioni; un'approfondita conoscenza dell'inglese, dei motori [illegible] delle [illegible] che faranno [illegible] scenario alla competizione; e tutte le altre qualità che distinguono «l'uomo d'avventura».

Contegiacomo possiede queste doti: ha partecipato a diversi campionati [illegible] ascensioni [illegible] mongolfiera e di volo in montagna, è pilota d'aliante, ha viaggiato a lungo nei [illegible] tropicali, possiede [illegible] fisico a prova [illegible] bomba e nervi d'acciaio. Nella [illegible] di tutti i giorni si occupa di architettura d'esterni: [illegible] altre parole, è un creatore di giardini. Ma il suo vero regno è il cielo. Ora «l'architetto volante» dovrà sostenere a fine gennaio un'ultima selezione [illegible] Inghilterra, [illegible] quale usciranno i due italiani che costituiranno l'equipaggio-base della Land Rover tricolore. Gli [illegible] due selezionati resteranno pronti in qualità di riserve.

Il «Camel Trophy» si disputerà nell'aprile prossimo, e durerà una quindicina di giorni, salvo incidenti tutt'altro che imprevedibili. Contro gli italiani saranno in gara equipaggi olandesi, tedeschi, inglesi, e di tutte le altre Nazioni dove il «Camel» ha già una tradizione ben radicata.

«Anche se non [illegible] certo di poter davvero prendere parte alla spedizione — *dice Contegiacomo* — devo ammettere che il fatto stesso di essere stato selezionato rappresenta per me motivo di orgoglio. Se tutto andrà bene, mi aspettano [illegible] miglia di piste, fango e guadi nelle foreste: una [illegible] stroncante, ma anche un'esperienza impareggiabile, un'occasione che capita una volta soltanto nella vita».

«Cercherò di guadagnarmi la qualificazione — *conclude Contegiacomo* — anche se [illegible] concorrenza sarà dura: dovrò vedermela con gli altri tre italiani, un chimico di Ferrara, un riminese che è cacciatore di serpenti professionista e un subacqueo specializzato in immersioni profonde. Sono in buona compagnia».

La domenica dei boccisti

Chieri e Cuneo si dividono l'onore di ospitare [illegible] questo fine settimana i big della A [illegible] tornei boccistici [illegible] quadrette.

Presso la Bocciofila Chierese (una delle più vecchie e gloriose società [illegible] Piemonte) sono [illegible] gara 16 squadre (A, A, C, C), divise in quattro poules, che giocheranno «a tempo fisso» (partite di due ore e [illegible] zo); inizio alle [illegible] di domani (arbitro Giovanni Ansaldi); secondo turno alle 17; «recuperi» alle 21; «quarti [illegible] finale» domenica alle 13,30; semifinali alle 17; finalissima alle 20,45.

In campo, [illegible] gli altri, anche [illegible] in squadre diverse, i giovani vincitori del «Trofeo Delcrè», Piero Amerio [illegible] Mometto; poi, Granaglia padre [illegible] figlio (non insieme), Aghem, Bonadio, F. Marocco, Negro, Riscaldino, Dallolmo, Bisarello, Tonietta, Dante Amerio, Minetti, Minuto, Monge, Trucco, Accossato, Barosio, Piovano. Al loro fianco alcuni dei migliori della B, diversi «amatori» e «sponsor» della zona.

[illegible] Bocciofila «La Novella» [illegible] Cuneo, [illegible] conclusione della «Settimana delle bocce» (hanno giocato gli «Esordienti», i «Ragazzi», gli «Allievi», la «C» [illegible] «B») scendono in campo quattro quadrette della «A»: due della [illegible] (Bragaglia, A. Caudera, Suini, Vay e R. [illegible] Benevene, Priotto, Selva); [illegible] della [illegible] Bocciofila (Bellotti, Gianotto, Macario, Zunino) [illegible] Valeo Mondovì (Bertola, Broccardo, Finocchio, L. Gaidano).

Girone [illegible] con tre partite per ogni squadra; gli incontri [illegible] tempo fisso) verranno giocati alle 9, alle [illegible] e alle 18 [illegible] domenica.

Le altre [illegible] della domenica sono a:

- Reba Fonditori: 32 quadrette di C, C, C, C;
- Borgaretto, Vallere [illegible] Dif: [illegible] terne di C, C, C;
- La Tola, Chivasso: 32 terne C, C, C;
- Sisport Fiat Torino: a coppie per Allievi e [illegible] coppie per Ragazzi.

Col successo per 13 [illegible] del «Laghi Balte» (Tonietta, G. Casetta, Piovano, Storto) nei confronti [illegible] squadra del «Ristorante [illegible]» (F. Negro, Gastaldo, Monge, L. Negro) [illegible] concluso il «1° Trofeo Enrico Zavattaro» (alla memoria), organizzato [illegible] G.S. Bertolla. [illegible] squadra di Negro s'è trovata in vantaggio per 6 a 1 (ma con almeno altri quattro-cinque [illegible] punti sprecati), poi è venuta fuori quella [illegible] «patron» Casetta (rientrato [illegible] Senegal appena in tempo per scendere in campo e quindi un po' fuori allenamento), che si [illegible] a sua volta avvantaggiata; nuova «fiammata» del Cafasso, portatosi sul 9 a 8, quindi finale tutto [illegible] il Laghi Balte, anche se Tonietta nella giocata finale ha rischiato grosso [illegible] non fare partita pur con sette bocce [illegible].

[illegible] Tolazzi

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
L'entrata momentanea di Saturno disturba [illegible] vostra sfera lavorativa: siate meno impulsivi nelle vostre azioni e meno violenti verbalmente con i colleghi [illegible] hanno [illegible] anch'essi [illegible] esprimere le loro ragioni. Appaganti [illegible] affetti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Soddisfacente la vita sentimentale: [illegible] il giusto equilibrio con la persona cara mentre i più giovani entreranno [illegible] una nuova compagnia divertente e [illegible] permetterà loro di avere numerosi flirts (attenzione però a maternità indesiderate!).

[illegible] maggio - 21 giugno)
Siate [illegible] po' troppo egoisti e in questo periodo lo fate [illegible] maggiormente: il rapporto [illegible] gli altri, e in particolare, [illegible] partner, il [illegible] è combattivo: siate più disponibili anche ai problemi altrui. Negativo il lavoro; cautela a colleghi insinceri.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Positivi gli affetti: malgrado le piccole incomprensioni riuscirete ugualmente a [illegible] giornata felice in compagnia [illegible] persona [illegible]. Alcuni faranno progetti interessanti. Altri effettueranno un cambiamento di casa.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
La giornata [illegible] favorevole agli investimenti: approfittate delle buone conoscenze per migliorare le vostre attività in materia e effettuare buoni affari. Venere favorisce gli incontri e protegge gli amori. Per alcune felice maternità.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Supererete i problemi d'interesse: cercate di non esser però [illegible] superficiali in questo campo: moderatevi anche nelle spese poiché [illegible] un po' troppo gettare il denaro dalla [illegible] e poi piangere sul latte versato. Positivo l'amore.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.)
Problemi d'interessi che supererete: siate cauti però, in futuro, nello sceglervi [illegible] consiglieri più fidati e competenti. Attenzione anche ai furti che potranno avvenire facilmente in questo giorno in cui [illegible] astri vi spingono alla [illegible]

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Attraversate un periodo difficile per il lavoro e la scontentezza che provate, a causa soprattutto di una certa tensione che [illegible] nell'ambiente professionale tra colleghi, si ripercuote negativamente anche [illegible] vostra vita privata e [illegible] miliare.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Una [illegible] effettuata [illegible] vi [illegible] nuovo [illegible] le questioni [illegible] soprattutto coloro che non riuscivano a risollevarsi [illegible] delusione sentimentale potranno beneficiare della nuova passione e cadere nuovamente tra le braccia di Venere.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Sarete affaticati dalla troppa mole [illegible] lavoro che è caduta sulle vostre spalle [illegible] un collega intrigante e particolarmente cinico: sappiate avvolgerlo nel miglior modo possibile [illegible] di [illegible] vostra competenza e chi di [illegible] Crisi sentimentale.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Alcuni potranno effettuare un cambiamento di casa che, se non è stato fatto volontariamente in seguito [illegible] renderà ugualmente contenti [illegible] scelta: molti subiranno anche minori spese e nasceranno buone amicizie tra vicini.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Siate particolarmente cauti in questo giorno malevolmente avversato dai pianeti: inoltre; [illegible] piccolo disturbo [illegible] richiede [illegible] visita specialistica e se anche non si tratterà [illegible] alcunché di grave ugualmente vi metterà in apprensione.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 8): 21. [illegible] 21 Riflessi musicali.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 I Juke Boxes.
DU PARC: ore 21 orch. Actis.
[illegible] ore 21 orch. Nicosia.
[illegible] Roby [illegible] Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso [illegible] liscio con Armando; ore 21 [illegible] gli [illegible]
[illegible] venerdì elegante, cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (via S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30 matinée; [illegible] 21 sterlina oro. Orchestra Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaela.
[illegible] 21 Antro del Mago.

[illegible] **BAR:** suona Nino La Piana. (Via Ornato 5 bis, tel. 873.572 angolo c. Casale 36).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): [illegible] Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

[illegible] (corso Moncalieri 85, tel. 858.558): tutte [illegible]
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE [illegible] MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: La storia dell'automobilismo in 93 pezzi di grafica dagli Anni [illegible] agli Anni 50.
ARTE CLUB (via B[illegible] 3): Masserotti.
ARTE 121 (via Nizza 121): F. Carioli.
AVERSA (via C. Alberto 24): Mostra '800.
[illegible] (De Gasperi 35, tel. 587.110): Vincenzo Ceramello.
[illegible] (v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.
PICCOLO [illegible] Mostra documentaria [illegible] Joseph Haydn, [illegible] collaborazione con il Consolato d'Austria a Milano. La Mostra [illegible] fino al 13 febbraio 1983 con orario 10-12,30; 16-19. Lunedì chiuso.
[illegible] **ARTISTICO** (v. Roma 254, 542.737): G. Avvanzino, 15,30-19,30.
SANTUA[illegible] DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto [illegible] Consolata. Storie [illegible] grazia e [illegible] nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

[illegible] **PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

[illegible] contemporanei.
APPRODO (v. Bogino 17): Arte Etiopica.
[illegible] (Bertola 31): Artisti contemporanei.
DAVICO: personale Alfredo Billetto.
[illegible] Ivan Theimer.
[illegible]**NA ARTE:** continua [illegible] personale di Irene Invrea.
BISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: I Contemporanei.
LA [illegible] di F. Cadserati, [illegible] Ferroni, P. Guccione, P. Vallorz.
[illegible] **D'ORO 83** (piazza Santa [illegible] 1): 7° Conc. di pittura [illegible] grafica. Per informazioni tel. [illegible]
LE IMMAGINI: «...a Roma».
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna, L 877.810): ceramiche arabescate.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO [illegible] **CINEMA** (Palazzo Chiablese): «Ricordo di Henry King (1892-1982)»; alle 16 e 21,15 Carousel di H. King con G. Mac Rae, S. Jones, C. Mitchell (St. Uniti 1956, colori, minuti 110).

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

VILLE [illegible] vende direttamente in Bruino centro diverse metrature e composizioni [illegible] L. 180 milioni a 210 milioni. Tel. 620.560.
VILLE unifamiliari a schiera 110 milioni più 40 milioni [illegible] mutuo (700 mila mq) a Montanaro [illegible] 23 km da Torino, personale in loco [illegible] e [illegible] in via Cardinal delle Lanze (traversale di via Mazzini). Malora 756.625.
[illegible] piazza Rivoli casa d'epoca piano rialzato 2 vani [illegible] bagno mq 60 anche [illegible] ufficio libero. Tel. 399.706 307.748.
ZONA Statuto [illegible] d'epoca piano rialzato camera cucina termo servizio interno balcone, libero, 32 milioni. Tel. 399.706 307.748.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE [illegible] vostra spesa L'Immobiliare Lunica [illegible] 2-3-4 vani [illegible] villette [illegible] Torino o cintura. Tel. 749.6132
CERCO urgentemente in affitto alloggio 2-3 vani bella zona. Telefonare 349 0246.
DIRIGENTE bancario [illegible] in Torino per periodo breve alloggio [illegible] o arredato 2/3 vani servizi. Tel. 502.340.
IMPRESA privata [illegible] per proprio titolare alloggio signorile in affitto 2-3 camere cucina servizi [illegible] uso ufficio. Tel. ore ufficio 500.590
PROPRIETARIO ristorante toscano referenziatissimo cerca in affitto alloggio per 3 persone adulte preferibilmente zona Sud. Telefonare 540.050 - 613 [illegible]
SOCIETA' [illegible] per propria selezionata clientela [illegible] immobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. [illegible]

21 Offerte affitto

ABBIAMO a Cantalupa 30 km da Torino villa signorile arredata salone 2 camere tinello servizi garage giardino 500 mila mensile. Telefonare 748 107
[illegible] 300 mila precollina corso Moncalieri zona Molinette camera tinello servizi uso transitorio. Stimocase 533.434.
ABBIAMO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751 828.
ABBIAMO in Torino alloggio arredato [illegible] transitorio a non residente. Telefonare Alvim 748 107
AF[illegible] alloggi ammobiliati di camera tinello servizi o 2 camere tinello servizi stessa casa. Tel. 516.802.

AFFITTASI arredato uso esclusivo pied-à-[illegible]. Telefonare 752.920.
AFFITTASI monolocale bene arre[illegible] uso pied-à-terre in casa elegante zona v. Cibrario [illegible] referenze. T[illegible] Bit 442.389
AFFITTASI piazza Statuto casa d'epoca [illegible] camere doccia arredato ottimamente uso 2° [illegible]. Telefonare 513.953.
AFFITTASI [illegible] ufficio [illegible] Peschiera ingresso 3 [illegible] servizi telefono L. 330 mila mensili. Telefonare 532.554.
AFFITTASI [illegible] ufficio abitazione [illegible] camere tinello servizi [illegible] Francia. Tel. agenzia Torricelli 591.220
AFFITTASI zona Crocetta ino[illegible] arredato angolo cottura servizio uso pied-à-terre. Telefonare 534.402.
MONOLOCALI mansardati arredati e non con servizi interni stessa casa zona Ambasciatori affittasi da L. 90 mila a 150 mila. Telefonare 535 276.
PIED-A-TERRE a riservatissimi e referenziatissimi ad uso transitorio molto elegante stessa casa. Tel. 755.217
[illegible] Torinese affitto villa unifamiliare salone 4 camere cucina 3 servizi tavernetta 1 milione [illegible] 500 mila mensili. Tel. 329.8778
TECNOKASA 545 682 affitta ufficio al 1° piano di 3 camere salone [illegible] e mansarda in palazzina zona Aeronautica
UFFICI centralissimi signorili [illegible] 2 saloni 3 camere [illegible] biservizi in stabile con portineria, affittasi [illegible] Telefonare 519.017 658 092.
UFFICIO [illegible] telefono 2 vani servizi libero subito [illegible] volendo già funzionante affitto esigo serietà. Tel. 480 215.
VIA [illegible] Quintino monolocale mansardato con servizi e riscaldamento autonomo signorilmente arredato affittasi a referenziati. Tel. 389 183
VILLA unifamiliare presso Villanova d'Asti nuova [illegible] grande affittasi privatamente a referenziati. Tel. 0141 939 147
VILLETTA unifamiliare in villaggio a schiera presso Villanova d'Asti giardino [illegible] privatamente. Tel. 0141 939 147

23 Camere, pensioni

PENSIONE zona Porta Nuova dispone di camere singole e doppie con [illegible] telefono privato. Esclusivo vitto. Tel. 540.[illegible]

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. A 65 km da Torino vendo nell'Astigiano cascinotta abitabile composta di 6 camere stalla fienile cantina, terreno circostante mq 3500, L. 52 milioni. Telefonare 011 640.7162 ore ufficio.
A. LIRE 19.500.000 vendo rustico di 6 vani da ristrutturare in posizione dominante. Telefonare 0121 21.017.
A Bagnolo collinare ca[illegible] nuova costruzione indipendente 4 vani servizio terreno L. [illegible] milioni. Telefonare 482 223.
A Vinchio d'Asti cascinale completamente indipendente 6 vani fattoie [illegible] circostante terreno [illegible] strada asfaltata L. 25 milioni, esamino permute. Telefonare 0121 [illegible].
A 18 km Torino nel Canavese casa 15 vani porticato terreno 3000 mq fronte strada vendo affarone. Tel. 513.918 To.
A 30 km da Torino cascinale ristrutturato anche bifamiliare [illegible] frutteto e giardino [illegible]. Telefonare 0121/76.956.
A [illegible] Torino vendo [illegible] 5 camere [illegible] tina orto 26 milioni più [illegible] milioni mutuo. Tel. 383.445.
[illegible] casetta villetta e rustico vicinanze Torino pagando in [illegible]. Telefonare 599.642
ALA di [illegible] vicinanze impianti vendesi appartamento [illegible] villa [illegible] mq 70 box [illegible] prezzo L. [illegible] milioni. Casa-Nova 920.8705.
ALASSIO ristrutturati 500 ml mare mono 65 milioni, [illegible] 60/68 milioni, riscaldamento autonomo. Telefonare 0182 90.400.
ALBENGA centro storico camera soggiorno cucina [illegible] ingresso indipendente termo autonomo a gas completamente rimesso a nuovo affarone. Telefonare 0182/50.573.
ANDORA Albenga Ceriale facilità pagamento 4 milioni anticipo più mutuo e dilazioni impresa vende direttamente mono-bi-trilocali vicinissimi mare in piccoli condominii o villa, termoautonomo ampi terrazzi. Telefonare 0182/542.260 - 011/784.602.
BELLA Cascinotta in ottimo stato con terreno circostante di mq 7000 da Torino verso Pinerolo. Telefonare 0121/76.956.
BRUSSON Val d'Aosta in palazzina condominiale impresa vende ultimi alloggi soggiorno angolo cottura camera letto ingresso bagno terrazzo giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima facilitazioni. Orieb Turistica S.a.s. tel. 011 531 027 - 540.220.
CANAVESE 38 km Torino cedesi rustico in cascinale caratteristico 4 vani possibili indipendente [illegible] acqua orto comodità pullman negozi L. 8 milioni 700 mila. Telefonare 0175/928.848.

CASAMERCATO A 011 650.3808 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASELLE casette libere uni bifamiliare 5 camere cucinotta biservizi cantina box doppio cortile. Tel. 920.0275 - 920.8848.
CASETTA rustica stupenda posizione comoda negozi Paesana zona turistica acqua luce terreno privato vende L. 17 milioni. Telefonare 0175/753.45 ore pasti.
CAVOUR vendo casetta indipendente ristrutturata con gusto salone 2 camere cucina forno terreno recintato. Telefonare 543.534.
COLLINA Pinerolese rustico caratteristico in pietra già ristrutturato numerosi v[illegible] cortile. Telefonare 0121/500.596 pasti.
CRISSOLO centro in palazzina [illegible] alloggio libero 2 c[illegible] cucina ingresso bagno tutte comodità. Telefonare 011/504.058.
[illegible] vendo villa bifamiliare [illegible] mansarde [illegible] milioni eventuali permute. Telefonare 329.8558 - 329.8778.
[illegible] impresa vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna minimo contante, mutuo, dilazioni, box auto. Tel. [illegible] ufficio 0122 766.98 - 011 797.038 - 752.803.
GRIMALDI Imperia P.M. B.go Marina 50 ml mare tinello cucina [illegible] 2 camerette bagno balcone 70 milioni. [illegible] 0183 273.211.
IN Valpellice stupenda posizione tranquilla e comoda paese, vendo [illegible] villetta al tetto. Telefonare 0121/724.84.
[illegible] Valle d'Aosta Entrebin soleggiata località sulla collina [illegible] vendiamo: soggiorno [illegible] bagno terrazzo cantina posto [illegible] coperto [illegible]. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741
(P) Valle d'Aosta Courmayeur Entreves ai piedi del ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741
(P) Valle d'Aosta La Thuile ottima esposizione con vista Gran Ruitor vicinanze impianti vendiamo prestigiosi appartamenti. [illegible] dimensioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741
(P) Valle d'Aosta Cervinia Cielo Alto, vendiamo appartamento ottimamente arredato: ingresso soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi 2 balconi posti auto coperti 138 milioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741
LEINI' villa signorile nuova salone cucina 2 camere doppi servizi magazzino garages terreno dilazioni. Tel. [illegible]0.8648
PECETTO Torinese favolosa villa su 2 piani 7 vani [illegible] seminterrato [illegible] terreno 380 milioni Grimaldi 506.464.
PRAGELATO in palazzina di 6 alloggi vendo bilocale con cantina posizione soleggiata a L. 36 milioni. Tel. 011 504.058.
RIVIERA Adriatica vendesi a prezzi interessanti appartamenti e villette [illegible] mare. Telefonare 011/568.413 - 547.050.
ROLETT[illegible] vendo villino splendida posizione 2500 mq terreno ottimo [illegible] week-end [illegible] milioni. Tel. 329.8558 329.8778.
S. LORENZO Mare - Riviera dei Fiori, collinare in costruzione con campo tennis bocce mono-bilocali posto auto [illegible] 35 milioni, sufficienti 10 milioni al compromesso, rimanenza comode dilazioni senza [illegible]. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
SALICE d'Ulzio panoramicissimi [illegible] bi trilocali mutuo [illegible] permute. Personale [illegible] posto sabato e domenica [illegible] Richardet (proseguimento di via Clotes). [illegible]
SANREMO bilocali trilocali e villette soleggiate con giardino [illegible] 70 a 180 mq. Tel. 0184 [illegible] 840.21.
SANREMO [illegible] pianeggiante [illegible]: ingresso soggiorno [illegible] cucina terrazzo, costruzione recente, 6° [illegible] ascensore, vista [illegible], soleggiatissimo, [illegible] milioni. «G» Gruppo Immobiliare, tel. 0184 880.068.
[illegible] elegante [illegible] con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Casa tel. 544.100
SANREMO vendonsi bilocali nuovi distanti 11 km zona Pompeiana tutti i servizi, magnifica vista mare e monti, [illegible] anche con giardino 3 km dal mare, 55 milioni. «G» Gruppo Immobiliare, tel. 0184 880.068.
[illegible] Costa [illegible] vendesi ville e appartamenti [illegible] contanti mutuo dilazioni [illegible] 011/556.413 547.950.
SAUZE d'Oulx privato vende per urgente realizzo centrale: [illegible] tinello cucinino, piano alto. Tel. 011 501.258
SESTRIERE centralissimo signorile soggiorno [illegible] letto cucinino bagno balconi con [illegible] nuovissimo 5-7 posti letto prezzo eccezionale dilazioni. [illegible] Turistica S.a.s. tel. 011 531.027 - 540.220.
ULZIO [illegible] bellissimo appartamento 4 camere tinello cucinino doppi servizi box richiesta 115 milioni. Telefonare 011/645.467
UNIVERSALCASE [illegible] libera indipendente [illegible] Rivoli con 2 appartamenti di 55 mq [illegible] due più box tel. 853.3755.
UTIP (AT) [illegible] 55.675 vende Mombaldone nei pressi di Roccaverano in zona saluberrima [illegible] panoramica tenuta agricola di circa [illegible] giornate [illegible] 4 fabbricati abitabili subito 2 box (volendo completamente attrezzata) coltivata frutteto orto vigneto pioppeto seminativo bosco, L. 154.000.000, ottima anche per più famiglie.
[illegible] **(AT)** 0141 55.675 vende località Rocchetta Tanaro rustico su 2 piani con 3 giornate terreno circostante a vigneto boschivo 5 ampie [illegible] cucina porticato [illegible] magazzino. L. 67 milioni 800 mila.
[illegible] Aosta Courmayeur La Thuile vendiamo in caratteristiche [illegible] costruzioni appartamenti varie dimensioni pronta consegna. Telefonare 0165 345.63.
VALLE Aosta La Magdeleine caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti [illegible] alloggi [illegible] dimensioni. Telefonare 0165 345.53.
VILLETTE a schiera a [illegible] vani 2 servizi [illegible] box per 2 auto giardino [illegible] Tel. 383.445.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

[illegible] privato cerca miniappartamento o monolocale [illegible] 3 posti letto per affitto annuale. Tel. 521.1301 [illegible].
PRAGELATO affittiamo stagione invernale arredati 4-5 posti letto bagno posto auto. Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 531.027 - 540.220.
SANREMO zona S. Martino affittasi qualsiasi periodo anche annualmente appartamento arredato 4 posti letto. 011 518.817.

47 Alberghi, pensioni

DIANO Marina pensione Orchidea 50 ml mare L. 18 mila [illegible] giorno scelta menù parcheggio. Telefonare 0183 446.16

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 536.682.
[illegible] investiga controlla previene accerta informa [illegible] indagini accurate [illegible] S. Francesco da Paola [illegible] tel. 531 181.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, telefono 334.832
A.A.A.A. [illegible] massimi prezzi compariamo oro argento gioielli vecchi e antichi. Tel. [illegible] via Mazzini 27.
CARTOMANTE medianica radiestesista [illegible] ve fortuna [illegible] contrarietà riunisce a persona amata celi, Tel. 309.7738.
CO[illegible] libri [illegible] e moderni grandi enciclopedie Treccani Utet Aria. Telefonare ore negozio 839.7720.
MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze [illegible] vincite al gioco. Tel. 535.301 - 830.175, via Mongrando 43

Liguria, scioperi e cortei

Ieri due distinte manifestazioni - Martedì fermata generale

SAVONA — Mentre [illegible] Genova [illegible] polemizza tra Cisl [illegible] Cgil, [illegible] Savona la federazione unitaria ha confermato per martedì [illegible] lo sciopero generale dell'industria come indicato dalle centrali sindacali nazionali.

Ma anche a Savona l'unità sindacale appare incrinata ed a sollevare perplessità su taluni atteggiamenti «settari» di parte del mondo [illegible] lavoro è la Uil che critica decisamente alcuni cartelli [illegible] i quali il pci ha [illegible] alla berlina il segretario nazionale della Uil Benvenuto. Tali cartelli sono ancor oggi appesi ai lampioni della centralissima piazza del Comune.

«Sono questi, afferma Floriano Cerdini, segretario provinciale della Uil, segnali estremamente negativi [illegible] una situazione che si va deteriorando. Se si vuole evitare la rottura bisogna evitare estremismi [illegible] tal fatta ed operare per l'unità dei lavoratori che [illegible] l'unico strumento in grado di dare soluzioni accettabili [illegible] problemi che ci stanno di fronte».

Ieri in provincia di Savona, come in quelle di Imperia e Spezia hanno scioperato i negozianti di Hi-fi, elettrodomestici e foto che protestano per la supertassa del 16% sui materiali giacenti.

Sempre ieri sciopero di due ore dei lavoratori di tutte le industrie del comprensorio albisolese. Cortei si sono svolti sia ad Albisola Mare che [illegible] Albisola Superiore e nelle due località sono stati distribuiti migliaia di volantini con cui si chiede la sollecita definizione delle trattative per il rinnovo dei contratti e sul costo del lavoro.

n.si.

Cuneo e Asti, le meno care

Una graduatoria delle città piemontesi in base all'indice della vita

Dall'ultimo bollettino mensile Istat ricaviamo alcuni dati comparativi circa l'indice del costo della vita

L'indice [illegible] relativo a fine settembre 1982, ha come base 1980 = 100 [illegible] si atteggia secondo questo ordine: Novara 144,1; Torino 144,0; Alessandria 141,6; Vercelli 141,5; Asti 139,9; Cuneo 139,9.

Si tratta dell'indice genera[illegible]. Per i diversi «comparti di spesa», i capoluoghi piemontesi sono «cari» secondo diversi ordini. Così per quanto riguarda l'abbigliamento Torino è più cara di tutti (indice 145,5, sempre con [illegible] 1980 fatto uguale a 100), mentre meno cara è Asti (127,9); per quanto riguarda l'alimentazione è più cara Novara (143,6), meno cara Alessandria (138,6); per quanto riguarda l'abitazione [illegible] più cara Alessandria (144,5), meno cara Novara (123,8).

Ma ecco qualche raffronto dell'indice generale dei prezzi tra le maggiori città italiane: Torino 144,0; Milano 142,4; Venezia 140,6; Genova 144,1; Bologna 145,7; Firenze 142,8; Roma 143,1; Napoli 143,3; Palermo 139.

c. b.

Philips vuole aumentare la sua quota nella Grundig

FRANCOFORTE — Nell'ambiente industriale tedesco stanno emergendo notevoli incertezze riguardo all'approvazione da parte del ministro dell'Economia, Otto Lambsdorff, della proposta di fusione fra la Thomson - Brandt sa [illegible] la Grundig ag. Lo hanno reso noto fonti ben informate, facendo presente che la strenua opposizione da parte di molti uomini politici e sindacalisti sembrano annullare l'importanza politica di un miglioramento delle relazioni franco - tedesche. In novembre la Thomson - Brandt aveva firmato una lettera d'intenti per l'acquisizione del 75.5% della Grundig.

Se da un lato l'ufficio tedesco dei cartelli [illegible] pressoché certo di dover bocciare la richiesta [illegible] fusione in quanto il mercato tedesco dell'elettronica verrebbe dominato dalla nuova impresa, dall'altro è stato dato a Lambsdorff il potere di concedere l'approvazione ministeriale all'operazione finanziaria.

I mobilieri: aiutiamo l'esportazione

La Federlegno [illegible] gli industriali della Brianza denunciano al governo lo stato di crisi

MILANO — L'Associazione degli industriali di Monza e della Brianza e la Federlegno hanno inviato a Fanfani, Pandolfi, Scotti, Capria, Forte e Goria, a nome delle numerose aziende iscritte, [illegible] documento di denuncia del drammatico stato di crisi in cui versa il settore del «tranciato» in Italia, richiedendo l'adozione [illegible] una serie di misure urgenti

«Per creare le condizioni di recupero del settore — affermano l'Aimb [illegible] la Federlegno nel documento — [illegible] necessario, oltre alle indispensabili riduzioni del costo del denaro [illegible] del lavoro, ridare impulso ai mercati interno ed estero, mediante una maggior tutela del "prodotto legno" e facilitando l'export».

«In [illegible] contrario — precisano l'Aimb [illegible] la Federlegno — dopo il ricorso alla [illegible] integrazione, che nel 1982 ha interessato più di 3 mila degli oltre 4 mila addetti, diverse piccole e medie aziende della Brianza, del Veneto, dell'Emilia, della Toscana e [illegible] Marche, saranno inevitabilmente costrette a chiudere».

A Cengio una «nuova» Acna

CENGIO — E' ufficiale: l'Acna di Cengio, da un secolo bersagliata da polemiche, ricorsi, sentenze, per l'inquinamento del Bormida, ha cambiato nome. Si chiama ora «Organic Chemical» ed [illegible] una Spa.

La notizia [illegible] stata ventilata dopo le ferie 1982, [illegible] poi non si era più saputo nulla. Nel frattempo [illegible] state pronunciate altre sentenze a carico degli amministratori, altri ricorsi, altre campagne [illegible] stampa, [illegible] tutto ha sollecitato la variazione della ragione sociale..

Naturalmente l'Acna Organic Chemical Spa fa sempre parte del gruppo Montedi[illegible] In [illegible] annuncio [illegible] maestranze, l'azienda asserisce che il cambiamento della ragione sociale ha [illegible] lo scopo di potenziare e razionalizzare la produzione di materie per l'industria chimica; che a questo proposito si installeranno strutture autonome necessarie per [illegible] produzione specializzata nel settore coloranti, antiparassitari e farmaceutici.

c. gr.

La campagna risparmia, la città investe

Nei capoluoghi di provincia si concentra il 44,89% dei depositi bancari, il 62,33% degli impieghi

Nei capoluoghi di provincia, dati di fine dicembre 1981 resi noti dalla Banca d'Italia, si concentra il 44.89 per cento dei depositi bancari, ma ben il 62,33 per cento degli impieghi. Il che è come dire che nei grandi centri [illegible] banche investono, mentre nei centri minori e in campagna raccolgono risparmio.

Vediamo i dati [illegible] capoluoghi di provincia in Piemonte. [illegible] fine 1981 la situazione dei depositi nei capoluoghi di provincia era quella indicata nella tabella 1

I pesi più ridotti del capoluogo provinciale si hanno [illegible] Cuneo, tipica provincia policentrica (si pensi ad Alba, Fossano, Bra, Saluzzo, Savigliano, Mondovì) [illegible] a Vercelli, dove il capoluogo provinciale [illegible] economicamente sopravanzato da Biella.

Il peso più forte del capoluogo provinciale è quello che si verifica invece in provincia di Torino. Passiamo al lato degli impieghi bancari, dove la situazione nei capoluoghi [illegible] provincia, sempre a fine 1981, era quella indicata nella tabella 2.

Come [illegible] [illegible] abbiamo qui delle quote più elevate che [illegible] nel caso dei depositi. Segno che nei capoluoghi si impiega [illegible] più.

Ma, a titolo [illegible] raffronto, possiamo citare [illegible] caso del comune [illegible] Milano, dove abbiamo 23.421 miliardi [illegible] impieghi (pari a ben il 15,77 per cento [illegible] totale nazionale) [illegible] «solo» 23.206 miliardi di depositi bancari (8,33 per cento del totale nazionale). Ma [illegible] Milano si concentrano anche il 64,68 per cento dei depositi della provincia e ben il 93,29 per cento degli impieghi.

Carlo Beltrame

	Miliardi di lire	Quota del capoluogo sul totale provinciale
Alessandria	762	25,98
Asti	510	[illegible]
Cuneo	519	15,19
Novara	968	30,03
Torino	10.171	63,00
Vercelli	511	18,15

	Miliardi di lire	Quota [illegible] capoluogo sul [illegible] provinciale
Alessandria	473	40,21
Asti	377	66,34
Cuneo	329	27,28
Novara	495	47,97
Torino	6.159	79,16
Vercelli	284	22,59

Più pensionati nella Uil

ROMA — A chiusura del tesseramento '82 la Uil ha fatto registrare una sostanziale stabilità fra i lavoratori attivi (circa 1000 iscritti in più) ed un incremento di circa il 20% fra i pensionati.

L'anticipazione sui dati, che [illegible] resi noti ufficialmente nel comita[illegible] centrale di [illegible] gennaio, è stata data dal segretario organizzativo della Uil Pietro Larizza. Si tratta però — spiega lo stesso Larizza — di una media all'interno della quale si deve registrare un calo nei settori industriali in crisi (meccanici, chimici, tessili).

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione.

Per l'Italia sono richiesti un **cameriere di sala** con cono[illegible] della lingua tedesca ed esperienza di almeno tre [illegible]ni. Età compresa tra i [illegible] e i 35 anni; contratto [illegible] lavoro a 8 mesi (da marzo ad ottobre). Località di lavoro Limone sul Garda (Bs).

Un **capocuoco** [illegible] 10 anni [illegible] esperienza. Età compresa tra i 25 ed i 40 anni; contratto di lavoro [illegible] 8 mesi (da marzo a ottobre). Località di lavoro Limone sul Garda (Bs).

Un **cuoco** con almeno tre anni di esperienza. Età compresa tra i 18 [illegible] i [illegible] anni. Contratto di lavoro a [illegible] mesi (febbraio-novembre). Località [illegible] lavoro Salò (Bs).

Un **cuoco** con tre anni di esperienza. Età compresa [illegible] i 20 e i 30 anni. Contratto a sei mesi (da aprile [illegible] settembre). Località di lavoro Gargnano

Dieci **camerieri di sala** con conoscenza [illegible] tedesco e dell'inglese con due anni di esperienza. Età compresa tra i 18 e i 30 anni. Contratto a 7 mesi (da marzo ad ottobre). Località di lavoro Limone sul Garda (Bs).

Due **cuochi** con 2-3 anni di esperienza. Età compresa tra i 20 e i 30 anni. Contratto a 7 mesi (da marzo ad ottobre). Località [illegible] lavoro Limone sul Garda (Bs).

Una **domestica** per servizio interno di età compresa tra i 22 e i 30 anni. Contratto a tempo indeterminato. Località di lavoro Salò (Bs).

Per la Valle d'Aosta continua ad essere richiesto **perso[illegible] alberghiero** a Saint Vincent, **addetti agli impianti a fune** a Gressoney La Trinité ed un **autista** [illegible] Courmayeur.

[illegible] insegna [illegible] «[illegible] fresco»

[illegible] — Un'apposita insegna, analoga [illegible] quella che contraddistingue le rivendite [illegible] tabacchi, indicherà [illegible] [illegible] sumatori i bar e [illegible] latterie che vendono latte «fresco» pastorizzato

L'insegna raffigurerà [illegible] «L» azzurrina [illegible] [illegible] bianco e sarà posta [illegible] [illegible] o [illegible] [illegible] [illegible] la dislo[illegible] del locale, [illegible] que in modo ben [illegible] an[illegible] a [illegible] Va notato che il consumo di [illegible] «fresco» ha registrato un aumento costante nell'ultimo anno: [illegible] [illegible] ultime stime, attualmente le quote di consumo [illegible] due [illegible] di [illegible] più diffusi, quello «fresco» pastorizzato [illegible] quello a lunga conservazione, sono, rispettivamente, [illegible] 47 e del 53 per cento. I punti di vendita di lat[illegible] pastorizzato sono, in [illegible] Italia, circa 10.000.

Meno Tir sotto i trafori

Monte Bianco e Gran San Bernardo: una flessione del 5,86 per cento

AOSTA — (g. m.) Dalla da[illegible] [illegible] apertura al traffico dei trafori alpini (19 marzo [illegible] il Gran San Bernardo [illegible] il 19 luglio 1965 il Monte Bianco, do[illegible] [illegible] passaggio dei camion [illegible] stato ammesso solo il 20 ottobre successivo) [illegible] 31 dicembre scorso sono transitati oltre [illegible] milioni [illegible] [illegible] mila veicoli, [illegible] una media giornaliera di 4038 automezzi (2754 al Monte Bianco e 1284 al Gran San Bernardo).

[illegible] [illegible] serviti delle due gal[illegible] poco [illegible] di [illegible] milioni [illegible] mezzo di auto, circa 400 mila torpedoni [illegible] oltre 5 milioni e mezzo di camions. Le persone transitate sono state più di 61 milioni, le merci hanno superato i [illegible] milioni di tonnellate [illegible] gli incassi si aggirano sui 530 miliardi di lire, contro i circa 70 miliardi di lire occorsi per la realizzazione delle due gallerie.

Nel [illegible] si è avuto complessivamente un aumento di traffico turistico e commerciale pari al 2,70 per cento rispetto all'anno precedente; il traffico automobilistico ha registrato una crescita del 6 per cento, i torpedoni dell'8,99 per cento, mentre i camions hanno fatto registrare una flessione del 5,86 per cento.

L'anno scorso la media giornaliera dei transiti è stata di 3639 veicoli al Monte Bian[illegible] (più 1,22% rispetto al 1981) e di 792 mezzi al Gran San Bernardo (più 13,96 per cento).

Tra le notizie curiose possiamo citare il 1979 come l'anno di maggior traffico [illegible] traforo del Monte Bianco, con quasi un milione [illegible] 500 mila veicoli e una media giornalie[illegible] di 3971 mezzi; l'agosto dello stesso [illegible] è stato il mese di maggior traffico con 228 mila veicoli e una media giornaliera di 7355 mezzi e infine [illegible] 31 luglio [illegible] [illegible] stato [illegible] giorno di maggior traffico [illegible] [illegible] veicoli.

TORINO — La Züst Ambrosetti, società leader nel settore dei trasporti, ha aumentato il proprio capitale sociale da [illegible] [illegible] 10 miliardi [illegible] lire. La decisione [illegible] stata presa dall'assemblea straordinaria degli azionisti riunitasi a Torino. Il gruppo Ambrosetti (2500 dipendenti [illegible] [illegible] società metà delle quali all'estero), [illegible] [illegible] ha fatturato 225 miliardi di lire. Nell'82 il fatturato dovrebbe aggirarsi (non so[illegible] ancora noti i dati definitivi) tra i 250 e i 300 miliardi di lire. La Züst Ambrosetti, che in tutto [illegible] mondo si avvale di [illegible] filiali, «movimenta» ogni anno 400 mila tonnellate di materiale via mare, 25 mila tonnellate via aerea [illegible] [illegible] mila su strada.

NEW MARKET

KENWOOD

Dalla Linear il gira-Dad più [illegible] fino [illegible] ora uscito sul mercato. Si chiama L-03 DP, costerà intorno al milione (ma non [illegible] ancora deciso) [illegible] è completamente programmabile. In attesa che «mamma Philips» e le sue consociate ci «regalino» anche i «dischetti» relativi, consoliamoci guardando questo splendido oggetto [illegible] linea notturna. Linear, via Arbe 50, Milano, 02/688.4741.

NAKAMICHI

Si chiama «Dragon» l'ultimo registratore [illegible] cassette di Ted Nakamichi, l'uomo che è passato alla storia dell'alta fedeltà, pur [illegible] sendo ancora vivo [illegible] vegeto, come il «mago della cassetta». Le prestazioni [illegible] all'altezza della fama [illegible] costruttore, con [illegible] risposta in frequenza che arriva ai fatidici 20.000 Hz anche [illegible] «zero dB» con [illegible] riduttore di rumore Dolby C inserito e rapporto segnale-disturbo superiore ai 72 dB, sempre col Dolby. Tre motori, autoreverse istantaneo, doppio capstan e servocontrollo della velocità al quarzo completano il quadro. Il prezzo? Circa un milione [illegible] [illegible]. Chiedere a [illegible] & G, corso [illegible] Porta Nuova 48, Milano, tel. 02/657.5310.

SONY

Da Sony ecco finalmente realizzato l'impossibile: un giradischi più piccolo del disco! Si tratta del modello «Heli Player», che [illegible] grande esattamente quanto un componente del suo coordinato, l'Heli Compo, vale [illegible] dire 215x235 millimetri. Il disco viene «pinzato» e un quarto di esso rimane dentro il giradischi, il resto in aria libera. Come trovatina (al modico prezzo di circa 180.000 lirette) non c'è male. Si tratta solo di vedere quanta polvere è in grado di raccogliere un disco che gira per venti minuti in [illegible] libera [illegible] quante [illegible] lascerà sulla puntina...

AUDIO TECHNICA

Per non [illegible] [illegible] [illegible] questa [illegible] fino ad ora specialista in accessori, [illegible] creato il «Sound Burger», che ha [illegible] forma, più o meno, di un «walkman», con un'estremità arrotondata. Diciamo che [illegible] largo circa dieci centimetri e lungo una trentina, forse meno. Il disco viene «catturato» [illegible] parte [illegible] tondata [illegible] [illegible] coperto per circa [illegible] sesto della [illegible] sua superficie. Altoparlante incorporato [illegible] cuffietta. Costa 150.000 lire circa, importato «forse» dalla Ntc di Milano, 02/659.8181. Ma è [illegible] hi-hi?

Scrivere a:
[illegible] Sera, [illegible] «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco [illegible] - Torino

[illegible]a di Mauro Benedetti

Per equalizzare

Tassa o capestro?

Ecco i primi Dad

DELEGAZIONI A ROMA CONTRO IL 16%

Il tema del giorno resta, nel mondo dell'hi-fi, la supertassa [illegible] 16 per cento su tutti i prodotti audio. Le proteste si sprecano, [illegible] tutta Italia [illegible] fra tutti gli operatori del settore. Proteste [illegible] iniziative concrete, anche, volte a far retrocedere il governo [illegible] decisioni che, a detta di tutti, penalizzano l'alta fedeltà, specie quella nazionale, in modo del tutto sproporzionato.

Proprio martedì al ministero c'è stato un «pellegrinaggio» [illegible] gruppi ed associazioni, fra le quali il Comitato per l'elettronica, l'Anie, l'Assocommercianti e altri, che volevano incontrarsi con il ministro. Niente [illegible] fare, l'incontro [illegible] stato, «ufficioso», con un funzionario ministeriale e [illegible] capo ufficio stampa.

Tuttavia qualche cosa appare muoversi, in direzione di una «revisione» del decreto che, così com'è, non può trovare assolutamente attuazione. Non è pensabile, infatti, che i commercianti del settore possano pagare arretrati di tasse sulle giacenze di magazzino, per cifre che toccano le centinaia di milioni.

E' pur vero che, [illegible] soluzione tipicamen[illegible] all'italiana, il decreto [illegible] prevede [illegible]ni per chi non paga (anzi, una nota del ministero, diffusa per agenzia, allude esplicitamente a tale mancanza, come incitare ad attendere prima [illegible] versare il dovuto), [illegible] è anche vero che ci sono commercianti corretti che vorrebbero avere [illegible] quadro chiaro e realistico [illegible] situazione per mettersi in regola.

L'ing. Milanese, per il Comitato per l'elettronica, ha chiesto la rateizzazione degli oneri arretrati, sulle giacenze di magazzino. Ed ha chiesto anche che venga perequata la tassa fra prodotti di importazione e di fabbricazione nazionale, che oggi [illegible] a favore dei primi.

Le risposte sono state «fumose», [illegible] la posizione del ministro Forte potrebbe essere favorevole ad una serie [illegible] ritocchi che tengano conto, fra l'altro, anche delle proteste di altri gruppi, fra i quali i foto-cine commercianti. Resta il fatto che tassare per il sedici per cento un prodotto certamente voluttuario [illegible] l'hi-fi, ma almeno legato in qualche modo [illegible] fattori culturali (a meno che non [illegible] voglia negare alla musica un [illegible] peso culturale) appare ingiusto.

Forse che non [illegible] voluttuarie le sigarette e i liquori (e certamente non culturali)? Forse non lo sono le pellicce (e certamente antiecologiche)? Insomma, se si vuol colpi[illegible] con tasse indiscriminate un certo settore, lo si faccia pure, ma senza cercare «coperture» di sorta. Una tassa [illegible] una tassa, [illegible] basta, non ha bisogno di ridicole giustificazioni, per di più sballate. Ma una tassa deve tener presente il terreno nel quale va ad affondare le radici. Il settore hi-fi [illegible] in crisi [illegible] non da oggi. Il piano per l'elettronica non esiste (per fortuna, [illegible] [illegible] dire, ché quello proposto era una frana), i fabbricanti nazionali si arrampicano sui vetri per far quadrare i conti e ecco che dal cilindro governativo salta fuori il coniglio fiscale.

Idee migliori, a Roma, non ne trovano proprio, per risollevare le aziende in difficoltà? O si aspetta di devolvere gli introiti del 16 per cento per pagare la cassa integrazione?

SONO GIAPPONESI ARRIVANO I «DAD»!

Direttamente dal Giappone, grazie alla gentilezza del signor Burgert della Nowo [illegible] di Ponte Lambro, la notizia che tutti aspettavano: il Compact Disc esce dal sogni ed [illegible] sul mercato. Ci arriva dalla Denon, della quale la Nowo è l'importatrice in fatto di software, con [illegible] ventina di titoli, [illegible] quali, [illegible] annuncia Burgert, [illegible] [illegible] aggiungeran[illegible] altri dieci [illegible] venti nuovi ogni mese per arrivare entro la fine dell'83 [illegible] circa 180 titoli.

Burgert ha parlato con i responsabili del[illegible] Nippon Columbia, produttrice dei dischi, che hanno garantito [illegible] prime consegne in aprile. [illegible] prezzo del Dad dovrebbe essere (ed [illegible] il condizionale perché [illegible] [illegible] [illegible] che corrono non si sa mai) intorno alle 27.000 lire Iva compresa, per un'ora di [illegible] ad altissimo livello tecnico.

La Nowo, che [illegible] avvale ora [illegible] Cesare Gavazzi come responsabile vendite, ci ha mandato anche [illegible] primo elenco [illegible] titoli:

Di Beethoven le sinfonie n. 5 e n. 3 (l'Eroica) dirette da Omar Suitner; di Mozart i quartetti [illegible] violini; [illegible] Dvorak la sinfonia n. 9; di Bach i concerti per organo; [illegible] Vivaldi le Quattro Stagioni [illegible] altri, oltre naturalmente a brani di musica contemporanea, jazz, rock [illegible] pop. Dunque, scalpitanti amici del Dad, [illegible] un poco [illegible] pazienza e, fra tre mesi, appuntamento col digitale. [illegible] informazioni, Nowo [illegible] Ponte Lambro, Como. Tel. 031/621.440.

EQUALIZZATORE, SI' O NO?

Un impianto [illegible] completo senza l'equalizzatore? E' [illegible] domanda che ci ha rivolto un appassionato di hi-fi, rimasto colpito nell'ascoltare un disco [illegible] lui noto sull'impianto di [illegible] amico, dotato appunto di questo accessorio: «La differenza [illegible] sente [illegible] orecchio... nudo», ci ha detto.

E' vero, che si sente. Ma [illegible] sempre quel che [illegible] sente è hi-fi. Noi crediamo, e [illegible] [illegible] un vezzo per andare contro corrente, che far spendere dei soldi alla gente per comprare accessori più [illegible] necessari, sia un grave difetto delle pubblicazioni specializzate, anche se [illegible] comprendiamo le motivazioni. Per nostro conto cerchiamo [illegible] suggerire soluzioni valide, ma non costose, specie non inutilmente costose.

E torniamo all'equalizzatore; [illegible] [illegible] un giocattolo, del tipo a sette frequenze [illegible] intervento, è appunto un giocattolo.

Se è «valido», del tipo [illegible] terzi d'ottava, con trenta o più frequenze di intervento, allora può servire, ma vale molto [illegible] costa molto (intorno alle 800.000 lire fino al milione e più). Ma va usato in modo esatto: si imposta la curva di correzione «per [illegible] vostra stanza d'ascolto» con l'aiuto di strumenti adeguati e *non si tocca più* [illegible] levetta fino [illegible] che non cambiate la posizione dell'arredamento.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

Cresce l'attesa per il 500 lire di Garibaldi, ormai pronto per essere posto in distribu[illegible]. Intanto però si attende la moneta, pure in argento, per [illegible] Galileo e l'Accademia dei Lincei. Secondo tutte [illegible] informazioni, Galileo doveva comparire prima di Garibaldi ma non si sa se tale precedenza potrà [illegible] rispettata. Si è ancora una volta in presenza di quei ritardi che caratterizzano la numismatica italiana [illegible] che portano ritardi nella celebrazione [illegible] questo [illegible] quel personaggio.

Del resto, avvenne così anche per Virgilio che fu commemorato quando ormai le celebrazioni in suo onore erano ultimate [illegible] concluse. Ciò dipende da molti fattori, sia burocratici sia [illegible] lavorazione; [illegible] fatto è [illegible] la Zecca giunge immancabilmente in ritardo causando malumore presso i collezionisti, soprattutto coloro che, [illegible] suo tempo versarono i quattrini richiesti per effettuare la prenotazione del pezzo ché [illegible].

■ **Sono fuori corso** — [illegible] ricorda che dallo scorso primo dicembre sono andate fuori corso due banconote italiane, quelle da [illegible] mila lire con il ritratto di Cristoforo Colombo e quella da 100 mila lire con l'effige di Alessandro Manzoni, due biglietti di banca che [illegible] piuttosto popolari anche per i personaggi che ritraevano.

Chi avesse ancora di tali banconote per poterle cambiare dovrà recarsi agli sportelli della Banca d'Italia, poiché da altre parti [illegible] verrebbero accettate.

■ **Le ultime quotazioni** — Alcuni lettori [illegible] sono rivolti a noi per ottenere quotazioni delle principali monete estere che si possono acquistare sia per collezione, sia per investimento. Non è facile accontentarli poiché i prezzi subiscono ovviamente delle continue oscillazioni ma si può tuttavia, fornire una quotazione «di massima».

La *sterlina* oro di Elisabetta II anteriore al 1973 costa sulle 150.000 lire; quella coniata dopo il 1973 costa un po' di meno, intorno [illegible] 148.000 lire. La sterlina cosiddetta «vecchio conio», con i precedenti sovrani effigiati (ossia Regina Vittoria, Edoardo, Giorgio) è sulle 145-148.000 lire; come [illegible] vede si [illegible] di differenze trascurabili anche se un numismatico può preferire una sterlina di Vittoria o di Giorgio V a quella attuale per la sua antichità [illegible] quindi per il va[lo]re storico che prescinde da quello aureo.

Il 50 *pesos* [illegible] Messico (è di 37,5 grammi di oro puro) costa intorno alle 750.000 lire ed è una delle monete più richieste, da collezionisti e da investitori. Dando uno sguardo al mercato degli Stati Uniti, vediamo che [illegible] [illegible] *dollari* costa 750.000 lire; il 10 *dollari* detto *Liberty* [illegible] quotato circa 550.000 lire, mentre il 10 dollari *indiano* è offerto intorno alle 350.000 lire e il 5 *dollari* sulle 260.000.

Il famoso *Krugerrand* del Sudafrica (31,1 grammi di oro puro) è a 660.000 lire, il *Krugerrand* mezza oncia è [illegible] quota 350.000 lire; [illegible] quello a un decimo [illegible] oncia 72.000 lire. Il 100 *pesos* del Cile, altra moneta sempre richiesta, [illegible] [illegible] 380.000, [illegible] il 100 *soles* del Perù supera di poco il milione di lire.

Vediamo ora i *marenghi* che, a quanto pare, interessano un notevole numero [illegible] lettori i quali per Natale ne hanno fatto un buon acquisto per regali a nipotini ed amici. Il *marengo italiano* (Umberto I [illegible] Vittorio Emanuele) costa 128.000 lire circa; il *marengo* [illegible] 125.000 lire; il *marengo francese* 124.000 lire e *quello del Belgio* 120.000 lire. [illegible] tratta [illegible] prezzi, occorre precisarlo, indicativi, [illegible] che possono subire impennate e improvvise variazioni. Ad essi occorre poi aggiungere l'iva e, talvolta, altre spese di importazione del commerciante. Per questo occorre prudenza quando ci si sente fare offerte molto vantaggiose da privati che [illegible] possono però fornire garanzie [illegible] serietà, per cui è bene rivolgersi [illegible] negozianti di fiducia.

● **Nuova [illegible] francese** — L'emissione della Zecca [illegible] Parigi fior di conio [illegible] l'indi[illegible] 1982 sta per [illegible] posta in vendita. E' composta di dieci pezzi e comprende anche un 100 franchi in argento. Dovrebbe avere, a quanto si afferma, una tiratura di tre milioni di pezzi.

LA NUOVA MONETA ITALIANA IN ONORE [illegible] GIUSEPPE GARIBALDI

[illegible] regista Giuseppe Ferrara (noto per «Faccia di spia» e «Panagulis») farà un film sul generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, [illegible] sassinato dalla mafia.

Sarà nello stile de «Il sasso in bocca», che Ferrara realizzò diversi anni fa, cioè un film-documento nel quale i fatti veri [illegible] mescolati alle ricostruzioni. Ma, [illegible] ha anticipato il regista che nei prossimi giorni terrà a Palermo una conferenza stampa per darne l'annuncio ufficiale, si differenzierà sostanzialmente da quella esperienza perché nel frattempo la mafia è cambiata.

«Trovo — egli dice — *che "Il sasso in bocca" è invecchiato principalmente in due parti: quella che presenta un blocco tra partito di governo e mafia, e quella che attacca la Chiesa. Ora, invece, anche nella dc ci sono quelli contro la mafia, mentre la Chiesa si è schierata contro*».

ANTEPRIMA — Il regista de «Il sasso in bocca»

FERRARA

un film su Dalla Chiesa

Nell'intento di Ferrara (il quale in questi giorni, in Sicilia, si incontrerà [illegible] esponenti regionali, della Curia, dei sindacati, di enti ed associazioni interessati al film) c'è la chiara determinazione a non fare niente di simile a quanto il cinema ha fatto finora sulla mafia. «*In [illegible] pellicole del genere, da "In nome della legge" a "Il padrino"* — precisa il regista — *è data una visione piuttosto romantica della mafia. Il che deve cadere se vogliamo che il cinema contribuisca alla lotta contro di essa*».

Ferrara spiega che esiste una tendenza del cinema che aiuta a diffondere un'immagine narcisistica della mafia stessa che finisce con il compiacersi di certe rappresentazioni: soltanto film come «Salvatore Giuliano», «Lucky Luciano» e «Cadaveri eccellenti» sono usciti fuori da un cliché in cui, quasi sempre, è mostrato il fuorilegge quale pericolo numero uno. Arrestato il gangster, la società si placa.

Quindi Ferrara insiste nel rilevare che il film [illegible] Dalla [illegible] sarà [illegible] fatti veri uniti a ricostruzioni [illegible] modo da dare l'impressione che queste ultime sembrino realtà.

«*Niente funzione o divismo, come accadeva ne "Il giorno della civetta" e in opere simili* — conclude il regista — *ma decisamente [illegible] cinema "contro", non edulcorato, [illegible] chiare [illegible] antropologiche sull'intero fenomeno, dalle quali dovrà risultare che la mafia, se la si vuol vincere sul serio, va isolata. Il mio sogno per quel che mi accingo a fare è che un giorno venga proiettato nelle scuole. Forse è chiedere troppo?*».

ORNELLA

«Finalmente non sono più bella!»

«Nel mio nuovo film Bonnie e Clyde all'italiana il regista Stefano Vanzina mi ha voluto imbruttire per cui sarò miope, grassoccia e burinotta» racconta divertita Ornella Muti, che sta interpretando il nuovo film con Paolo Villaggio.

«Il film con Villaggio rappresenta per me un'esperienza nuova — ha proseguito — perché non faccio la spalla sexy [illegible] comico [illegible] ho uno spazio [illegible] mio nella vicenda. Inoltre ho avuto il piacere di scoprire un interesse [illegible] parte di Villaggio per [illegible] sono e per chi [illegible] realmente. [illegible] interesse umano che [illegible] avevo mai rilevato negli attori con i quali ho lavorato finora: abbiamo un rapporto profondo e intenso, molto gradevole. Nel film interpreto una annunciatrice di treni alla stazione mentre Villaggio è un venditore ambulante di giocattoli. Entrambi [illegible] coinvolti [illegible] rapina; [illegible] qui [illegible] serie di "gags" molto divertenti che si risolvono in un lieto fine».

[illegible] che in questo film ti hanno tanto imbruttita?

«Sì, per rendere [illegible] più la mediocrità e la tristezza [illegible] mio personaggio all'inizio del film sarò goffa, grassoccia e [illegible] un paio di occhialoni spessi. Nel corso della vicenda l'abbandono della mediocrità provocherà in me notevoli miglioramenti».

Non hai [illegible] che i tuoi ammiratori rimangano delusi nel vederti trasformata?

«No, perché si [illegible] di una fase temporanea in tutti i sensi. Anche se facessi tutto un film da "brutta", la mia realtà oggettiva [illegible] cambierebbe. Bisogna stabilire se gli spettatori vanno al cinema per vedere il corpo dell'attrice o l'interpretazione [illegible] stessa. In quest'ultimo caso, [illegible] l'attrice imbruttita funziona e diverte avrò raggiunto lo scopo».

Perché hai [illegible] questo tipo di personaggio comico-grottesco?

«A me piace interpretare [illegible] i tipi di ruoli, sia drammatici che comici. Inoltre poiché non ho sostenuto finora molte parti brillanti trovo [illegible] vedere se [illegible] all'altezza, se il pubblico mi accetta. E' divertente comunque uscire [illegible] normalità, dalla routine, il che in fondo, è anche lo stesso tema del film. Devo però riconoscere che è [illegible] impegnativo passare [illegible] ruoli drammatici ad altri comici.

ANTEPRIMA — MUTI [illegible] CON VILLAGGIO

ORNELLA MUTI

IN PRIMA — LA [illegible] DI MAHLER

STRAORDINARIO!

Un gran concerto di Bertini

Quando ieri [illegible] il maestro Gary Bertini sull'ultima nota della nona sinfonia di Mahler ha deposto la bacchetta qualcuno tra il pubblico ha esclamato «bravo!»; poi [illegible] venuti gli applausi, ma c'è voluto qualche secondo perché il maestro rispondesse tornando così su questa terra.

Con la sinfonia di Mahler lui, l'orchestra e tutti noi eravamo andati molto lontano, compiendo nei territori della fantasia e della commozione un viaggio che certo non ci capita di fare ad ogni concerto. Le prime battute della gigantesca sinfonia [illegible] suscitato [illegible] lieve perplessità: gli attacchi dei violoncelli e dei corni erano piano, ma non pianissimo, come prescrive la partitura e così si rischiava di perdere quell'effetto di infinita spossatezza che questa musica suggerisce.

La concertazione era però condotta con rara chiarezza; ogni [illegible] risultava spaziato e ben percepibile.

L'ammirazione e il consenso crescevano ad ogni battuta, tutto aveva [illegible] senso e l'altissima poesia di questo lunghissimo *Andante* sprigionava tutto il suo funebre fascino.

Anche l'avvio del secondo movimento in tempo di *Laendler* [illegible] piccolissima pecca; era forse condotto con [illegible] tempo [illegible] poco troppo lento, ma proprio in questo movimento doveva venire in luce quella che forse è la qualità più alta di questo direttore: la straordinaria sensibilità ritmica.

Lo stacco del tempo di valzer [illegible] tra i più trascinanti che si possano pensare e tutti gli strumenti rispondevano con una infallibile precisione.

Nel terzo movimento, la celebre *Burleska*, i professori dell'orchestra della [illegible] fornivano [illegible] tale prova di bravura che chi scrive queste note non è mai stato [illegible] orgoglioso di averli per amici, questi cari e bravissimi musicisti.

Ci saranno state mille o millecinquecento persone ieri sera all'Auditorium, ma questa Nona di Mahler è stato [illegible] avvenimento così importante che la [illegible] intera dovrebbe portare in trionfo la sua orchestra.

Questi archi che qualche volta sonnecchiano un poco bisognava sentirli nell'*Adagio* finale; quando Mahler per ottenere la massima potenza di suono prescrive «molto arco», loro [illegible] trasformati in [illegible] strumento solo, hanno mostrato [illegible] sensibilità ed un istinto così sicuro della frase musicale quale solo le più grandi orchestre sono in grado di esibire.

Così per una volta, grazie all'orchestra della Rai e grazie al [illegible] Bertini, Torino ha vissuto [illegible] grande serata sinfonica e a tutti coloro che amano la musica consigliamo di [illegible] perdere questa [illegible] la replica del concerto.

Enzo Restagno

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SIMPATICO SPETTRO

da un racconto di Wilde

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda ■ attualità. Grande successo ■ per la rubrica domestica. Enrica Dorna e Marilena Moretti, rispettivamente curatrice e regista del programma propongono oggi le rubriche Agenda bellezza, ■ truccatore anche cinematografico Diego Dalla Palma in studio, un servizio sulla nuova stangata fiscale realizzato assieme ■ Franco Reviglio, Agenda salute, con i consigli del medico e Agenda Risponde, con la posta. Conduce Nives Zegna, tranne negli ultimi cinque minuti ■ intervista, che vedono scendere in campo la stessa Enrica Dorna. Ospite di oggi: Lino Capolicchio.

Rai-Rete 3

■ 22,30

Che fai... ridi?, varietà. Sabani, protagonista ■ questa puntata, sarà un po' ripetitivo, ma ■ veramente bravo. Lo spettacolo ■ stasera, già visto l'anno scorso ■ maggio sempre sulla Rete Tre, ■ diretto da Trapani e vede il simpatico imitatore prodursi nella storia di ■ attore che ■ forza ■ imitare questo e quello perde la propria identità e si rintana al Colosseo in cerca di se stesso.

Molti personaggi (tutti naturalmente imitati da lui) vanno a dirgli chi è. Fra questi Sordi, Gassman, Corrado, ■ Vanoni, Romina ■ Al Bano, Adriano Celentano, Bongiorno ■ naturalmente Tortora. Alla fine Sabani ricorda il proprio nome e il proprio indirizzo, torna a casa ■ festeggia. La serie *Che fai... ridi?* sul finire dell'82 ha proposto special divertenti su Lello Arena e meno divertenti su Bracardi e Jerry Calà. Riprenderà — pare — a metà ■ con due numeri, uno dedicato ■ Nichetti (da non perdersi), l'altro ■ Monica Vitti.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Sogno di un tramonto d'autunno, prosa. Facile intuire il riferimento shakespeariano nel titolo di questo atto unico scritto da D'Annunzio nel 1898, pochissimo noto e rappresentato per la prima volta ■ Livorno sette anni più tardi. Il pubblico allora l'accolse con estrema freddezza ■ la critica non fu favorevole.

L'autore intendeva firmare un trittico. Aveva cominciato con *Sogno ■ ■ mattino di primavera*, proseguì con *Sogno di un tramonto d'autunno*, si scoraggiò e lasciò l'opera a metà, nonostante gli incoraggiamenti della Duse, su misura della quale erano state scritte le tragedie. Il morale dell'attrice si risollevò però ben presto con successivi trionfi, mentre ■ poeta lo stesso anno esultava già per il successo che la Bernhardt riscuoteva con *La città morta*, altra prima parte di un secondo trittico, stavolta compiuto. Un particolare insolito: in tutto ■ *Sogno* (registrato in questa edizione a Milano, al teatro Porta Romana) non compare neppure un interprete maschile. Tra le interpreti: Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Alessandra Musoni.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, ■ giorni di ■, documentario. Reportage lunghissimo mandato in onda in occasione ■ primo decennale del trattato di pace fra America e Vietnam, siglato il 27 gennaio ■ 1973 da William Rogers e da ■ delegazione del fronte di liberazione vietnamita, ma dovuto alle lunghe trattative intercorse fra Kissinger e Le Duc To (entrambi premiati poi col Nobel). Le ■ puntate, di mezz'ora ciascuna, contrappongono filmati originali e interventi dei protagonisti ripercorrendo i ■ anni di storia che vanno dal ■ al 1980.

Autore del documentario ■ il giornalista americano Peter Arnett, che ottenne il Pulitzer per la sua opera ■ corrispondente internazionale e che diresse a Saigon ■ gli uffici dell'Associated Press dal 1960 ■ 1975. Tra gli interventi di rilievo, ■ programma registra quelli del generale William Westmoreland.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Lo spettro di Canterville. Usa commedia 1944. Proprio ieri su ■ tv privata, veniva trasmesso il bellissimo *Le sei mogli di Enrico VIII* con Charles Laughton per la prima volta nel ruolo di Enrico Tudor, ruolo che fece e rifece centinaia di volte al cinema e ■ teatro fino ■ morte. Stasera lo vediamo in una delle poche parti estrose, quasi in veste comica, che l'attore ■ regista inglese si poté permettere nella sua carriera: il simpaticissimo fantasma di un Sir giustiziato per viltà nel XVII Sec. Il soldatino americano, suo discendente alla lontana, che dovrebbe riscattarlo ■ un'azione eroica, ■ Robert Young, simpatico divo dell'epoca, noto sulle tv private come protagonista dell'orribile serie «Papà ha ragione». Accanto ai due colossi, significativa ■ la presenza di Margaret O'Brien, che era nata nel '37, aveva sette anni ■ portava quell'anno ■ casa un precocissimo Oscar. Il soggetto del film è tratto, piuttosto liberamente, dall'esilarante, omonimo racconto di Oscar Wilde.

Retequattro

ORE 21,30

Sciarada. Usa commedia 1963. Peripe■ della Hepburn, incredibili finché ■ vuole, ma non per questo ■ affascinanti. Chiunque dopo i primi dieci minuti si fa un'idea abbastanza precisa di chi, fra i vari candidati, è il più probabile colpevole. Il fascino della pellicola comunque non sta assolutamente nella scoperta dell'assassino, quanto nel crescendo di assurde situazioni e nella parallela, simpaticissima love story che il regista Stanley Donen descrive con ironia tra ■ Hepburn e Cary Grant. Quest'ultimo si trova ■ affrontare un ruolo, per lui perfetto e del tutto simile a quello che aveva affrontato quattro anni prima in *Intrigo internazionale*, ma in modo per così dire più dilatato, più rocambolesco ancora e per questo infine più divertente. Se la prima parte della soluzione del giallo è facilmente intuibile, più difficile e scoprire dove ■ defunto marito della Hepburn ha nascosto le migliaia ■ dollari che tutti cercano. Anzi, è impossibile, e la trovata è bellissima.

Canale 5

Ore 23,40

La signora mia zia. Usa commedia 1958. Film tratto da un libro che ebbe piuttosto ■ in America e dal quale fu anche tratta ■ commedia che trionfò ■ Broadway ■ Rosalind Russell nei panni dell'eccentrica protagonista. La ■ Russell ■ la protagonista ■ pellicola nel ruolo di Mame, simpatica, anticonformista ■ campionessa nell'arte di arraNgiarsi. Peccato che oggi il film appaia ■ po' datato.

G.R.P.

ORE 21,30

Rapina record ■ New York. Usa poliziesco 1971. La critica italiana, forse ■ eccessivo fervore, accolse il film di Lumet come uno studio sociologico sull'assenza di privacy nella società contemporanea, attribuendogli incidentalmente un che di «brillante sul piano spettacolare». E' comunque probabile che il regista ■ sia stato neppure sfiorato dall'idea dell'indagine sociale e che i vari meccanismi spionistici della prima parte abbiano come scopo essenziale quello di produrre tensione nello spettatore (scopo raggiunto). La seconda parte ■ rapida, intensissima ■ tiene col fiato sospeso. Curioso ■ Connery nella parte del cattivo (parte già sostenuta in un filmetto con Tarzan protagonista buono).

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SIMONE

Canta per gli innamorati

TEATRO

TEATRO NUOVO, ore 21, Nino D'Angelo, nella sceneggiata «Nu jeans ■ 'na maglietta». I classici ingredienti di questo genere di rappresentazione popolare napoletana come al solito non dovrebbero mancare: canzoni che interrompono scene altamente drammatiche, lui, lei, il «malamente», qualche volta la «malafemmena», il comico, e la classica canzone finale che di solito dà il titolo a tutto lo spettacolo.

Pubblico: tutti.
Durata: tre ore.
Prezzi: 8000 lire (ridotti, lire 6000).

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/B, ore 21, il Teatro U presenta «Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda».

Pubblico: tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 872.841 - 539.560 - 511.776; i posti disponibili sono una cinquantina).
Durata: sessanta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3000 (la tessera di iscrizione al Teatro Infernotti, ■ dodici mesi, costa 1000 lire).

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21, ■ concerto di Franco Simone. Cantante-compositore-autore, Franco Simone è nato nel 1949 in Puglia. Scrive e canta canzoni in maniera molto personale. Quasi tutte le sue composizioni ■ dedicate all'amore oppure hanno una componente autobiografica. Nel suo repertorio non mancano comunque brani che esulano completamente ■ questi temi. Fa testo un pezzo dedicato ■ Marilyn Monroe. La ■ voce, molto caratteristica, melodica e subito identificabile, è stata determinante nel successo conseguito in larghissima misura in Sud America ■ particolarmente in Argentina. Una popolarità, un riscontro di vendite e un indice ■ gradimento che in quei Paesi è paragonabile a quello conseguito abitualmente ■ big ■ mondo della musica leggera internazionale quali Pink Floyd ed Eagles. Una caratteristica ■ questo cantante-autore pugliese è che tutte le sue esibizioni, anche quando ■ avvengono in teatro, vengono fatte da■ a un pubblico «seduto»: ■ tratta quindi ■ veri e propri recitals.

Pubblico: tutti.
Durata: d■ ore circa.

ITALIA, ore 21,15, Gipo Farassino in «*Giromin a veul mariesse*», di Dino Belmondo, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione. — ■ teatro Italia ospita la ripresa (la terza) di uno dei più clamorosi successi del teatro in piemontese

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo.
Prezzi: poltronissima, 12 mila lire; poltrona, 9 mila lire; poltroncina, ■ mila lire.

ALFIERI, ■ 21, Garinei ■ Giovannini presentano Gino Bramieri in «*La vita comincia ogni mattina*», di Terzoli ■ Vaime, con Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Domenico Irene, Massimo Cecchetti, Marco Sellati, Claudio Cilli, Claudio Sereni, Roberto Bonanni, Edi Angelillo, Gabriella Belli, Antonella Diana, Ivonne La Bozzetta, Paola Guadagni, Paola Marzi e con ■ Regina. Regia di Pietro Garinei. Musiche di Berto Pisano. Scene ■ costumi di Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si accinge ■ lasciare moglie, figlia e azienda per il Brasile. Sono le cinque del mattino, la sveglia suonerà alle sette. Ha due ore di tempo per prendere una decisione.

Pubblico: tutti.
Durata: t■ ore circa.
Prezzi: poltrona, 18 mila lire; poltroncina, 15 mila lire; galleria, 12 mila lire; ingressi, 5 mila lire.

■ **TEATRO**, piazza S. Giovanni, ore 21,15, Cooperativa Anna Bolens presenta «*Elena o la gioia di vivere*», di ■ Roussin, con Anna Bolens, Anna Marcelli, Silver Veglia, Gully Pepe. — Elena di Troia, ■ più giovane ■ sul cammino del tramonto, ■ alle prese ■ il compito di maritare la figlia Ermione.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3500.

■ **VOLTAIRE**, ore 21, la Linea Maginot Production Ravenna presenta «Quattro passi... again» («La frammentarietà è un'immagine»). La struttura dello spettacolo si gioca ■ scene, frammenti collegati fra loro da assurdi cambiamenti ■ fronte. Le diverse situazioni sfociano una dentro l'altra, prive di razionalità ■ filo logico apparente.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Prezzi: 7000 lire.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22, «Quelli del Bunker». Continuando nella tradizione di scopritore di talenti, Giancarlo Cara, il titolare ■ questo ritrovo, propone un trio di giovani milanesi, per la prima volta ■ Torino, dopo ■ fortunata tournée che ha toccato i principali centri del Veneto e della Lombardia.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti circa.
Ingresso: lire ■ mila.

I CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio ■ Matera, diretta ■ Giancarlo Gazzoni, in un repertorio comprendente musiche ■ Duni (1709-1775) e Gianturco (1857-1907). Promosso dall'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi» in Piemonte in collaborazione ■ l'Assessorato per la Cultura della Città ■ Torino, ■ concerto vuole offrire ■ pubblico torinese l'opportunità di un approccio alla tradizione musicale lucana. L'Orchestra Giovanile «Egidio R. Duni», pur disponendo di un repertorio che spazia dalla musica barocca alle più recenti espressioni contemporanee, dedica infatti un'attenzione particolare alla riscoperta ■ autori lucani meno noti, quali appunto gli autori dei brani in programma.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

AUDITORIUM - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983, 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. In programma: Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della ■ Televisione Italiana.

Pubblico: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti lire 2000.

IL PERSONAGGIO

B■ THOMAS, *solista al piano-bar Shaker Club, via Cesare Battisti. «A Torino ho tanti "amici". Devo dire però che la clientela ■ questo tipo ■ locali ■ cambiata. Vi sono meno appassionati ad ■ determinato tipo di musica rispetto ad una volta; fanno quasi tutti meno attenzione; la percentuale di chi viene esclusivamente per ascoltare è bassa.*

Quando la notte inizio a suonare, sento subito se c'è quella specie di corrente che molti definiscono "feeling". Se manca ■ esegue ■ basta. Altri musicisti non fanno musica di piano-bar ■ ■ consumo: canzonette popolari. Che senso ha? Non basta accendere la radio?».

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità. Con Nives Zegna, Enrica Dorna, Marilena Moretti
13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a sognare**, sceneggiato di Pupi Avati. Con Mariangela Melato; Anthony Franciosa, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Replica della seconda puntata
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita degli animali:** Gli insetti, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...**, attualità. In cartellone oggi una visita alla Grotta Gigante del Carso triestino. La grotta è una delle più grandi del mondo. Ospita strumenti scientifici per le registrazioni sismiche ed è anche una nota turistica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino Story**, cartoni animati di Walt Disney
18,50 **Chi si rivede?**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
— **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1. Assieme ai consueti servizi di attualità, il settimanale presenterà un'inchiesta sulla città del lago di Viverone scoperta da un archeologo dilettante. Ricerche successive alla sua hanno portato alla luce straordinari reperti
FILM 21,20 **Lo spettro di Canterville**, di Jules Dassin, con Charles Laughton, Margaret O'Brien, Rags Ragland. Usa, commedia 1944 — *Un fantasma è costretto a vagare fino a quando un discendente della sua stirpe non compirà un'azione eroica riscattando la sua viltà. Il compito ingrato cade sulle spalle di un soldatino tutt'altro che incline all'eroismo*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Lo spettro di Canterville**, secondo tempo
23 — **Incontri nella notte**, colloquio fra giovani e scrittori. Decima puntata. Interviene Giorgio Bassani
23,45 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il sogno dei miei vent'anni**, con Bing Crosby, Jane Wyman. Usa commedia 1952 — *Un famosissimo autore di riviste a Broadway si prende allo scopo di conquistarsi una volta l'affetto di moglie e figli trascurati a causa del lavoro*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **La lancia che uccide**, di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark. Usa western 1955 — *Un ricco e dispotico ranchero se ne infischia di tutto e di tutti e si mette in continuo contrasto con i tre figli. Il solo con cui va d'accordo è il quarto, figlio di una relazione con un'indiana. Perché lo preferisce agli altri?*
22,15 **La trappola**, film tv. Seconda parte
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **Una luce nell'ombra**, con John Garfield. Usa drammatico 1946

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
14,30 **Piccolo collezionismo**. Programma di Pasqualino Fortunato
15,03 **Il Paginone a** di Giuseppe Neri
18 — Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — Il di Fabio Doplicher
20,42 **Intervallo**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della **Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Gary Bertini
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Piero Berengo Gardin

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo:** Il motorino, telefilm. Nono episodio — *Un fortunato biglietto di una lotteria regala ad Adi un motorino nuovo fiammante. Il piccolo è felicissimo, ma alla prima uscita un vigile gli sequestra il veicolo, mai tollerato in città. Lotta aspra fra i ragazzini protagonisti e il Municipio*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **Il viaggio intorno al mondo**, documenti. Seconda puntata: La religione
16,30 **Planeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, rubrica. Con Osvaldo Bevilacqua, Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco**, telefilm — *Una banda di giovani teppisti che hanno per stemma, dipinto sul giubbotto, il cobra, terrorizza un quartiere. Un ispettore interviene e viene preso in ostaggio dalla banda. Per liberarsi cerca di portare il suo carceriere sulla strada giusta*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica:** Franco Corelli. Guido Guarnera, ideatore e conduttore del programma, presenta oggi il sessantaduenne tenore Corelli, che vive prevalentemente a New York e che molti considerano l'ultimo interprete drammatico della «lirica» italiana. Ascolteremo brani tratti dalla Carmen, dal Trovatore, dall'Aida, dalla Cavalleria Rusticana e da Turandot
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato. Replica
15 — **Insieme con Dina**, varietà presentato da Dina Luce
16 — **Marco Visconti**, sceneggiato
18 — **Khoseidon**, cartoni animati
18,30 **Notizie - Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia**, telefilm. Decimo episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi goal**, rubrica sportiva
FILM 21,30 **Mad Bomber, l'uomo sputato dall'inferno**, con Chuck Connors, Vince Edwards. Usa, drammatico 1972 — *Mad Bomber è un pazzo senza scrupoli che decide di ricattare l'intera città di New York disseminando bombe qua e là e facendo strage di innocenti cittadini. La polizia non può cedere al ricatto e lo cerca*
23 — **Telefilm** - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vai
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione condotto da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le della musica** a di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento con il melodramma
21,30 **Viaggio** la **notte**. Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett:** Caccia doppia, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi, previsioni e risorse. Nel corso del programma viene messo in evidenza il problema energetico italiano nei suoi diversissimi aspetti, sfatando luoghi comuni e naturalmente sollecitando chi a contribuire al risparmio
20,05 **La lezione spettacolo**, documenti. Quinta puntata
20,30 Teatro cartellone: **Sogno di un tramonto d'autunno**, prosa. Di Gabriele D'Annunzio, con Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Rita Falcone, Manuela Massarenti, Alessandra Musoni, Francesca Paganini, Gloria Sorbito. Regia di Mina Mezzadri
Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,20 **Che fai... ridi?** - Orrore: Sabani o della crisi d'identità. Varietà

Svizzera

16,15 **Rivediamoli insieme:** 1957: La panetteria Zürrer, prosa. Con Margrit Winter
18 — **Per i più piccoli:** Come prepararono i pasticcini senza sapere che sarebbero serviti ad un festino nuziale, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
19,15 **Per i ragazzi:** Primo imbarco, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo:** Gli albori della civiltà industriale, documenti. Quinta parte: Le vie dei mandriani
19,15 **Affari pubblici ovvero: La politica non dev'essere l'arte di impedire alla gente di impicciarsi di ciò che la riguarda**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Hotel**, varietà
22,20 **Prossimamente cinema**
22,30 **Telegiornale**
22,40 Selezione dal Festival internazionale cinematografico di Locarno: **Check Up**.
0,15 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi:** Collage
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Sirena**, di Karel Stekey, con Ladislav Borg. Cecoslovacchia, drammatico 1947 — *Film del realismo socialista, ma ben realizzato, tanto da guadagnarsi un Leone d'oro a Venezia. Si parla delle lotte degli operai slovacchi agli inizi del secolo contro i padroni cechi. Il regista diventa il preferito del regime, e nel 1974 firmò Hippopotamus, film contro la «primavera»*
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,45 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
21,10 **d'oggi**. Gli allievi di Franco Donatoni
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il Jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. — Canali 42-60-66

FILM 14,30 [illegible] **lacrima sul viso**, di Ettore Fizzarotti, [illegible] Bobby Solo, Laura Efrikian. Italia musicale 1964 — *In una Napoli iperturistica si svolge la love story tra un cantante ameri[illegible] e la figlia [illegible] un maestro di musica napoletano. Pizze, mandolini e successi di Bobby Solo che lascia intendere di fare [illegible] parte di Elvis Presley. Le canzonette allora si vendevano [illegible] il pane, ed ogni Lp di successo [illegible] compagnato nel lancio da [illegible] film di Fizzarotti*

16 — **Flinstones**, cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
18,05 **Marco Polo**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche** [illegible] **di Maresa Ferraris**
19,45 **Sport e brivido**
20 — **Flinstones**, cartoni animati
20,25 **Bad Cats**, telefilm
FILM 21,30 **Rapina** [illegible] **New York**, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Martin Balsam. Usa poliziesco 1971 — *Fuorilegge appena uscito di galera mette in atto un colpo mirante a svaligiare un intero palazzo newyorkese. Nella banda che mette assieme c'è anche un killer (da eliminare [illegible] colpo compiuto). Un radioamatore però mette [illegible] polizia in allarme*

23,15 **Grp flash**
FILM 0,35 **Ad**[illegible] **perversa**, con Femi Benussi. Italia drammatico
0,35 **Dai giornali** [illegible] **oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Vortice**, di Raffaello M[illegible]zo, con Massimo Girotti. Italia drammatico 1953 — *Un giovane medico viene lasciato dalla fidanzata che va a sposare un odioso banchiere solo per accontentare il padre in dissesto finanziario. Il banchiere rimane paralitico e viene ucciso da una prostituta entrata in [illegible] per rubare. Viene accusata invece lei, [illegible] il medico l'aiuta [illegible] scagionarsi e [illegible] sposa*
FILM 2,30 **Mark il poliziotto spara per primo**, Italia poliziesco

Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

13 — **Il pranzo è servito**, quiz
13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una** [illegible] **vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
16,10 **Candy Candy**, cartoni animati
17 — **La regina** [illegible] **mille anni**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni animati
19,30 **Wonder Woman**, telefilm
20,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,30 **La** [illegible] **del furore**, [illegible] George C. Scott, con George C. Scott, Richard Basehart, Martin Sheen, Paul Stevens, Dabbs Greer. Usa drammatico 1973
FILM 23,40 **La signora mia zia**, [illegible] Morton Da Costa, con Rosalind Russell, Forrest Tucker. Usa commedia 1958 — *La dinamica zia [illegible] solo sopravvive alla crisi del '29, ma trova anche al nipote [illegible] donna giusta*

ReteA — Canali 62-31

14 — **Telefilm**
14,30 **Love boat**, telefilm
15,30 **Violenza in campo**, con Ben Johnson. Film tv
17 — **Telefilm**
17,30 **Vultus V**, cartoni animati
18 — **Mimì**, cartoni animati
18,25 **Informazione**
19,30 **Da qui all'eternità**, sceneggiato
[illegible] 20,30 **Colpevole innocente**, di John Frankeheimer, con James McArthur, Kim Hunter, James Daily. Usa, drammatico 1956 — *Un uomo d'affari vuol bene [illegible] suo figlio [illegible] si cura di approfondire il suo rapporto [illegible] lui, così non sa nulla in fondo [illegible] sua personalità. Il giovane per una serie di circostanze dà [illegible] pugno al direttore di un cinema. Finito alla stazione di polizia non convince né gli agenti, né tantomeno il padre di aver agito per legittima difesa. Liberato, torna dal direttore. Ne nasce un'altra scazzottatura, ma stavolta traspare la verità*
22,15 **Barnaby Jones**, telefilm
23,15 **Informazione**
FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telestudio (Retequattro) — Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **Il settimo viaggio di Simbad**, di Nathan Juran, con K. Matthews, K. Grant. Usa avventuroso 1958 — *Avventure da Mille e una notte del leggendario marinaio arabo*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Flo**, cartoni animati
19,30 **Charlie's angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Sciarada**, di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa giallo 1964 — *Una giovane americana spo[illegible] un francese che conosce poco [illegible] che viene ucciso poco dopo le nozze. Quattro individui loschissimi fanno poi di tutto per avere da lei un'informazione (che lei non ha). A loro si aggiunge un misterioso archeologo*
23,30 **Vietnam, 10.000 giorni di guerra**, documenti
FILM 24 — **Cose di Cosa Nostra**, [illegible]no, con Pamela Tiffin. Italia drammatico 1971
FILM 1,45 **Nel più** [illegible] **cieli**, di S. Agosti, con E. Biagetti. Italia drammatico 1977

Quarta Rete — Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm
15,30 **Per mare a vela**
16 — **Zambot 3**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 [illegible] **Sigma**, cartoni animati
19 — **L'hotel della bella Marianna**, telefilm
19,30 **Cronache del cinema**
20 — **Julia**, telefilm
FILM 20,30 **Pranzo** [illegible] **Pasqua**, con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Usa commedia 1963 — *Due americani dopo lo sbarco di Anzio giungono [illegible] Ro[illegible] in avanscoperta mentre [illegible] città [illegible] occupata dai nazisti col compito di inviare messaggi tramite piccioni viaggiatori. Succede che però i piccioni vengono mangiati, e i due tanto per far qualcosa rubano piccioni ai tedeschi scrivendo folli messaggi*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,45 **Astropanorama**
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Ragazze a pagamento**, di R. Balducci, con [illegible] Vita. Francia commedia 1978 — *Prostitute su roulotte vengono taglieggiate. Si ribellano [illegible] poliziotti e banditi*

Teleradio city — Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, [illegible]
15,15 **Hulk**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna** [illegible] **Barbera**
18 — **La famiglia Addams**, telefilm
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **The Quest**, telefilm
FILM 21,20 **Il giorno della civetta**, di Damiano Damiani, [illegible] Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia, drammatico 1968 — *Capitano dei carabinieri riesce finalmente con un'abile manovra a sconfire [illegible] losca attività della mafia edilizia. Subito gli mandano i killers*
FILM 23,10 **Come sposare un milionario**, di Jean Negulesco, [illegible] Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable. Usa, commedia [illegible] — *Storia di tre modelle che giurano a se stesse di sposare solo un uo[illegible] ricchissimo ognuna. Poi [illegible] finire che ciascuna si sposa per [illegible] Alla fine però salta fuori che il marito di una di loro è un milionario autentico*

Quinta Rete — Canale 47

FILM 14 — **Il bandito**, [illegible] Alberto Lattuada, con Amedeo Nazzari, Anna Magnani, Carlo Campanini. Italia, drammatico 1946. La peripezie di un reduce che torna a casa e trova la casa distrutta e la madre uccisa. [illegible] è salvata solo la sorella che lui, dopo varie ricerche, scopre fare la prostituta. Innamorato di un'avventuriera è coinvolto in traffici loschi, nel tentativo [illegible] salvare [illegible] bambina cade sotto il fuoco della polizia
16 — [illegible]**e**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Teppei**, cartoni animati
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Joe Forrester**, telefilm
19,30 **Brothers and sisters**, telefilm
20 — **Caccia** [illegible] **tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 [illegible] **Bazar**, [illegible] di novità
FILM 23,15 **Vacanze per** [illegible] **massacro**, Usa, drammatico
FILM 0,45 **Il medium**, [illegible] Silvio Amadio, [illegible] Philippe Leroy. Italia, commedia — *Storia di un finto medium che vivacchia tra imbrogli [illegible] relazioni con belle donne sposate*

Videogruppo — Canali 52-54-57

14,45 [illegible] **alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati [illegible] Francesca Audero
15,30 **Tempo** [illegible]
16 — **Time Machine**, cartoni animati
16,30 **Le** [illegible] **dell'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Time Machine**, cartoni animati
18 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
18,30 **Gli gnomi**, cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Rin Tin Tin**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **si muore**, [illegible] Antonio Margheriti, con Mark Damon, Eleonora Brown. Italia poliziesco 1968 — *In un collegio femminile vengono trovate uccise due ragazze. Poco dopo [illegible] rimetterci [illegible] pelle suo il giardiniere e una delle assistenti. Una delle allieve salva varie volte la vita ad un'amica e aiuta [illegible] polizia [illegible] trovare l'assassino*
22,30 **Kronos**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
[illegible] 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina — Canale 46

14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La volpe dalla coda di velluto**, con Amalia Gadé. Italia drammatico 1971
FILM 16,30 **Una notte** [illegible] **Venezia**. Italia drammatico
18 — **Ci** [illegible] **anche tu**, rubrica
18,30 **Cartoni animati**
19,45 **Megaloman**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Monitor**: Piemonte podista, rubrica
FILM 22,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord — Canali 51-56-68

14 — **Cartoni animati**
14,30 **L'azione continua**, con Pat O'Brien. Usa, guerra 1944
16,10 **Filmati musicali**
FILM [illegible],40 **Capitan Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,30 **Delitto d'amore**, con René Saint Cry. Francia
22,30 **Black Beauty**, telefilm
FILM 23 — Titolo [illegible] pervenuto

Tv Flash — Canali 39-26

FILM 13,25 **La** [illegible], con Sandra Julien. Francia commedia 1972 — *Una giovane autostoppista incontra strani tipi dalle curiose anomalie sessuali*
FILM 14,40 **Fbi** [illegible] **Al Capone**, [illegible] R. Stark. Usa poliziesco 1959 — *Al Capone è in galera per poche settimane. Alcuni uomini scelttissimi dell'Fbi cercano di incastrarlo [illegible] la scusa dell'evasione fiscale. Hanno poco tempo e sono minacciati [illegible] tutte le parti. Alla fine, [illegible] dice la cronaca, riescono nel loro intento,*
FILM 16,10 **Il bandito fantasma**, di Edgar Neville, [illegible] George Huston. Usa western 1949 — *Un bandito spaventa a morte gli abitanti di [illegible] cittadina per costringerli a vendere i loro possedimenti. La decisa reazione di una ragazza convince lo sceriffo ad agire. Finale con matrimonio*
19,15 **Videouno** [illegible]
20,45 **Perry Mason**, telefilm
[illegible] 21,35 **Peccati di gioventù**, con Gloria Guida. Italia drammatico 1975
23 — **Dentro la pagina**, attualità
FILM 23,19 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna — Canali 37-44

13,50 **Notizie flash**
14 — **Fumetti in tv**
15 — [illegible]
[illegible] — **Telemarket**, mercatino di novità
18 — **Cartoni** [illegible]
18,30 **Telefilm**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **Telenotte**
23 — **Telefilm**
[illegible] — **Videonight**

Telecupole — Canali 27,500-64

13 — **Squadra emergenza**, telefilm
14 — **Tatort**: Otto anni dopo, telefilm poliziesco
16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**, telefilm
17,30 [illegible] **center**, telefilm
19 — **Hockey**
20 — [illegible] **invincibili**, telefilm
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto** [illegible]
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Asta telefonica**
0,10 **Police Surgeon**, telefilm

STAMPA SERA

		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato Disegno animato
15,35; 17,10; 18,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

Arlecchino — c. Sommeiller 22 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — v. Vioti 8 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248 — Lire 4500
Changeling, di Peter Medak, [illegible] George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Joseph, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Viet 14 Horror
16,30; 18,25; 20,20; 22,30 Prima visione

Capitol — v. S. Dalmazzo 24 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27 — Lire 4000
Di padre in figlio, Film scritto, diretto e interpretato da Vittorio e Alessandro Gassman (Italia-colori) — Prodotto in famiglia nel corso degli anni, la storia, quasi vera, del rapporto fra padre e figlio. Non vietato Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

Cristallo — v. Gallo 5 — Lire 4500
I banditi del tempo, [illegible] T. Gilliam, con S. Connery, S. Duvall, (Usa-Col.) — Undicenne infelice sogna (o forse no) di fare, con sei nani, un viaggio nel tempo, dove incontra Agamennone, Napoleone, Robin Hood e altri personaggi N. v. Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

Doria — v. Gramsci — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31 — Lire 4500
La [illegible], di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30, ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Med. Camp. 1 — Lire 4500
Gazzosa alla menta, di Diane Kuris, con Eleonore Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. Commedia
Proiezione unica 21,15 ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lillipút — v. XX Settem. 15 bis — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,50; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31 — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. Musical
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4500
Fitzcarraldo, [illegible] Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. Avventuroso
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere [illegible] si finge uomo travestito [illegible] donna. Guai [illegible] equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, tra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 Non recensito

Vittoria — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 8 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. Commedia
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. Salutio 77 — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate [illegible] una compagnia [illegible] «hippies». Non vietato [illegible] drammatico
20; 22,30 Riedizione '74

Arco-Inc. — Lire 3500
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non vietato Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30 — Lire 3000
Viuuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 Fantascienza
20; 22,30 ★★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 35 — Lire 3500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9 — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terrunciello» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Classe [illegible], di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide a uno a uno. Viet. 14 Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 69 — Lire 2000
Delitto sotto il sole, di Guy Hamilton, con Peter Ustinov, Maggie Smith, Nicholas Clay (G. B.-Colori) — Due produttori, una giornalista, una moglie tradita, un marito e una figliastra umiliata sospettati della morte di un'attrice. Non viet. Giallo
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — Lire 2500
Interceptor il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrnes (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 Fantascienza
20; 22,30 ★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 15 — [illegible]
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: al Circolo della stampa ore 21 conferenza-dibattito: **Rifugi atomici o aree denuclearizzate?** Interverranno: M. Fazio, L. Albertini, R. Lodi, M. Rasetti, P. Rattalino. Presiederà Gabriele Salerno. In collaborazione con l'Associazione Stampa Subalpina.

[illegible] - IL GRUPPO DELLA [illegible] ore 20,30, il Gruppo [illegible] Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di Thomas Bernhard, regia di Dino Desiata. Prevendita: corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3278 e via Roma 49, tel. 544.562 - 556.248. Continua la campagna abbonamenti.

ALFIERI (535.440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino e della Radio Televisione Italiana. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): questa sera ore 21 **Quattro passi... agata**. Linea Maginot-Ravenna.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marcheggiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): ore 22 **Quelli del bunker**.

COLOSSEO (via M. Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 eccezionalmente unico concerto di Franco Simone. Pren. presso Maschio, piazza Castello 51; cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): ore 21,15 Coop. A. Bolens **Gena o la gioia di vivere**, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolens.

ERBA: domani ore 21,15 «V rassegna teatro popolare» il Gruppo Artistico Torinese in **La dolorosa historia di Luigi Piagone, Sabiona** di G. Pollone, regia di Gianni Rizzi. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 15 **Pinocchio** con le Marionette Lupi e visita al museo. Inf. tel. 530.238

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Gallolto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 556.246.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro U! presenta **Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda**. Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda prenot. Tel. 872.841 - 539.580.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Giromin a veul mariesse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO: ore 21 Nino D'Angelo in **Na jeans e 'na maglietta**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 555.552.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola Materna di corso Cincinnato 121: ore 10 la Comp. Sperim. Drammatica presenta **Una cascata metropolitana**, regia di Ulla Alasjarvi.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 la Coop. Piccionaia presenta **Carillon**, testo e regia di Armando Carrara.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di Pilobolus e Carla Fracci. Feriali ore 9-12,30 - 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO: Seminario di danza classica con Herida May della Royal Academy. C. M. d'Azeglio 17, tel. 660.668.

PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLERIE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

[illegible] CITTA'

BORGARO
ROYAL: Squartatore di New York. V. 18.

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cenerentola.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: La spada a tre lame.

[illegible]
NUOVO CHIERESE: Il tempo delle mele n. 2.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Il tempo delle mele n. 2.
POLITEAMA: Testacroce.

CIRIE'
ITALIA: Classe 1984 (drammatico-spettacolare). Techn. Non viet.
NUOVO: Testacroce, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Techn. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: In viaggio con papà.
MARGHERITA: 1990 I guerrieri del Bronx.

LEINI'
AMBRA: Porno peccatrici di provincia. V. 18.

MONCALIERI
ITALIA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.

NICHELINO
SUPERGA: Sogni mostruosamente proibiti, Paolo Villaggio.

ORBASSANO
MODERNO: Amici miei atto II, U. Tognazzi, R. Montagnani.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Alzati spia.
ITALIA: Bomber.
PRIMAVERA: Amici miei atto II.
RITZ: Bingo Bongo.

PIOSSASCO
S. GIORGIO: Grand Hotel Excelsior.

RIVAROLO
CRISTALLO: Porca vacca.

S. SICARIO
S. SICARIO: Il bisbetico domato.

SESTRIERE
FRAITEVE: Frontiera.

SETTIMO
BECCARIS: Grease.
GARIBALDI: Viuuulentemente mia.

SUSA
CENISIO: Giovanni Leone in cassa integrazione.

TROFARELLO
DAVIDE: Poltergeist demoniache presenze.

VENARIA
DANTE: Super porno action.
SUPERCINEMA: Scusa se è poco.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Dalla Cina con odio (Bruce Lee il volto della vendetta)** Non viet. 20; 22,30 Lotta orientale

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467). Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Jaja Fiastri» ore 20,30 e 22,30 **Dimenticare Venezia**, di Franco Brusati, con M. Melato, E. Giorgi, Col. Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Codice d'onore**, Yves Montand, Gerard Depardieu. Viet. 14. 20,15; 22,30 Avventuroso

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee vive ancora**, H. Sakata. Ap. 16,20 [illegible] orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **L'amante di lady Chatterley**, Sylvia Kristel, Nicholas Clay techn. Viet. [illegible]. ore 20,30; 22,30 Commedia erotica

NUOVO ODEON (via Venalzio [illegible], telefono 749.2362): **Missing** (Scomparso) di Costa Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek. Non viet. 20; 22,30 Drammatico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **I fichissimi**, Diego Abatantuono. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il tesoro di [illegible]**. Per [illegible] proiezioni di oggi vedi zona Francia Avventuroso

[illegible] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **Una luce nell'ombra** (versione italiana) di Jean Negulesco, con John Garfield, ore 18,30; **A midsummer night's dream** (versione originale) di Max Reinhardt e William Dieterle, ore 20,30. **La furia umana** (versione italiana) di Raoul Wish, con James Cagney, Virginia Mayo ore 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Incontri ravvicinati del 3° tipo**, di S. Spielberg, con R. Dreyfuss Ap. 17,30 Fantascienza

AGNELLI* (via Paolo Sarpi 117, telefono 587.715): Chiuso. Domani **Sul lago dorato**, (Tessera valida per 10 film L. 6000 in vendita alla cassa del cinema) Commedia

S. [illegible] Riapertura [illegible] 15 con il film **Tarzan e l'uomo scimmia**. Grande successo

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Il cacciatore**, di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep. Ap. 16, ult. 22,30 Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Delitto sull'autostrada**, Tomas Milian, Bombolo, Viola Valentino (3ª Visione). Ore 20,30; 22,30 Poliziesco

ZONA [illegible]

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il dormiglione**, di W. Allen, con W. Allen, [illegible] Keaton Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Un borghese piccolo piccolo**, di M. Monicelli, con A. Sordi, S. Winters Viet. 14. ore 20,05; 22,30. (Solo oggi) Comm. dramm.

ZONA NIZZA-LINGOTTO

[illegible] (via Nizza 56, [illegible]. 687.668): **Innamorato [illegible]** Adriano Celentano, Ornella [illegible]. Ore 19,30; 22,15 Commedia

*Cinema a carattere parrocchiale

LUCI [illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354). [illegible] **continuato [illegible] segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire [illegible]

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Porno fantasie [illegible] superdotato**, John Holmes, Ilka Freign. Or. 14,30 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. [illegible].6701): **Forced to love**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile**. Ap. 15; ult 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Folli piaceri erotici delle porno prigioniere**. Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Desideri bagnati**. Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore [illegible],30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **La bocca di fuoco**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. [illegible] Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE [illegible] (via Milano 8, tel. 530.255). **Peccati [illegible] una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22,30.

[illegible] BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Le feu au ventre** (Super american hard core). Ap 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **La coccolona tutta bona**. Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Casanova supersex**, Karin Well. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Vacanze erotiche di una minorenne**. Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le professioniste del piacere**. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Angelina superporno**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Labbra - Oh Paris tropical** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Randy reporter**. Novità assoluta Ingr. riservato ai soci

La spedizione di Ambrogio Fogar, che tutti conoscono come navigatore solitario,

L'UOMO DEGLI OCEANI

AMBROGIO FOGAR ACCANTO ALLA «TENDA ROSSA»

Ancora un italiano al Polo Nord. Dopo Giacomo Bove che nel 1882 navigò sul Vega di Nordenskjold attraverso il passaggio a Nord Est, dopo Cagni che nel 1899 portò le insegne del Duca degli Abruzzi a duecento miglia [illegible] tetto [illegible] mondo, dopo i dirigibili di Nobile, Norge e Italia, che hanno sorvolato l'estremo limite della terra nel '26 e nel '28 e dopo le slitte ed i cani [illegible] Monzino trionfatore con i suoi uomini nel Polo nel '70 è [illegible] volta [illegible] Ambrogio Fogar a tentare l'impresa.

Da navigatore a uomo dei ghiacci. Non è il primo, non sarà l'ultimo. Chi affronta gli [illegible] vive [illegible] lotta contro l'imprevisto e le avversità della natura. L'immensa volta ghiacciata dell'Artide è un [illegible] bianco che affascina.

Si prendeva in giro Ambrogio Fogar sei, sette anni fa, quando improvvisava bivacchi vicino ai crepacci dell'Adamello. Ne fosse o no consapevole, l'autore di queste stravaganti notti preparava il viaggio all'estremo Nord. Bocciato dall'Antartide, che avrebbe voluto affrontare fino ai limiti del possibile [illegible] [illegible] barca a vela *Surprise* tragicamente affondata nel viaggio di avvicinamento, Fogar punta [illegible] all'Artide. Non più barca, ma slitta, una novità per lui. In linea con la tradizione, invece, l'impresa in solitario.

Fogar partirà da Capo Columbia, a 82° di latitudine Nord. Poiché ogni grado «vale» 60 miglia, Ambrogio dovrà percorrere a piedi otto gradi per arrivare al novantesimo, quattrocentottanta miglia, poco meno di novecento chilometri.

Li tenterà a piedi. Durata 60-70 giorni. Un solo compagno, un [illegible].

Fogar ha preparato minuziosamente la sua spedizione. A parte i due mesi trascorsi nel Nepal, impegnandosi in scalate sull'Himalaya nell'80, nel marzo dello [illegible] [illegible] ha «studiato» le sue possibilità [illegible] [illegible] marcia di [illegible] chilometri da Resolute Bay al Polo magnetico. Erano con lui, in quell'occasione, il [illegible] amico Palmucci, l'esquimese Basal e «l'altoatesino di Macugnaga» Schranz. Questi anche nella imminente impresa lo assisterà dal campo [illegible]. Ancora nel luglio-agosto [illegible] l'ex navigatore ha compiuto [illegible] prova generale percorrendo andata e ritorno trecento chilometri, in Groenlandia, a Nord di Upernavik. Risultato degli esami: promosso.

Fogar si sente di tentare il gran balzo. Dopo [illegible] arrivato con voli di linea a Resolute Bay, nell'estremo Nord del Canada, Ambrogio con un altro volo toccherà Capo Columbia, lo stesso punto da cui all'inizio del secolo partì Peary, il primo uomo che a piedi trionfò sul Polo Nord. Verso la fine di [illegible] inizia la stagione in cui nell'Artide non tramonta [illegible] il sole, appunto in questo periodo la spedizione Fogar avrà inizio.

Per i primi due giorni di cammino Carlo Schranz, un giornalista e un operatore [illegible] Tv, Vittorio Mangili e Carlo Caffari, seguiranno il raid su una motoslitta. Poi rientreranno. Ambrogio sarà solo nelle infinite distese di ghiaccio. Avrà un grosso vantaggio [illegible] grandi [illegible] lo precedettero. Una volta toccato il Polo non affronterà problemi per il ritorno. Un aereo Tween Otter, [illegible] di atterrare e ripartire in cinquanta metri, verrà a prelevare lui ed il [illegible] per riportarli al campo [illegible].

Un satellite veglierà giorno e notte sulla «carovana Fogar»

La «carovana Fogar» procederà in quest'ordine. Ambrogio, una slitta al traino dal peso totale equivalente a quello dell'uomo, settanta chili, [illegible] cane, [illegible] slittino trainato dallo stesso. Esploratore ed animale saranno legati, perché il cane selvaggio nei primi giorni tenterà di fuggire.

Soltanto quando avrà compreso che le possibilità di cibo e di riscaldamento dipenderanno dal padrone, l'husky siberiano, [illegible] più vicino al mondo dei lupi che non a quello canino, diventerà il miglior amico dell'esploratore.

Continuerà ad ululare, non ad abbaiare, [illegible] sarà [illegible]

Tre husky sono già in allenamento a Resolute Bay. Hanno tre anni, sono tutti bastardi, quindi più robusti, e non hanno [illegible] dormito al coperto, né assaggiato cibo riscaldato. Il prescelto sarà il più intelligente.

Fogar, che vestirà indumenti prodotti da [illegible] ditta torinese, ricoprirà il tutto con una pelle di caribù, all'esquimese. Intorno alla vita avrà [illegible] cartuccera in cui terrà, riparandole col calore [illegible] proprio corpo, le pile e le pellicole di una minuscola macchina fotografica. All'aperto quelle si scaricherebbero presto e i film si spezzerebbe dopo il primo scatto.

La slitta, lunga 2,80 per 70 è costruita in titanio, materiale ultraleggero. Sempre in titanio sarà pure l'orologio speciale affidatogli espressamente per l'impresa.

Sulla slitta verrà caricata la tenda pieghevole rossa lunga un paio di metri, costruita a Givoletto presso Torino in gore-tex. Si monta in [illegible] di [illegible] minuto, pesa solo 12 chili, è dotata di due maniche a vento per le prese d'aria, di due piccolissimi finestrini per le osservazioni laterali e di due buchi sul fondo. L'uno serve per recuperare [illegible] per trasformarla in acqua, l'altro per le necessità corporali. Certe elementari funzioni [illegible] corpo, a [illegible] gradi sotto zero, diventano problemi da risolvere scientificamente.

Il prototipo di questa [illegible] collaudato l'anno [illegible] è risultato così efficace che gli esquimesi ne hanno già ordinato quattro ai costruttori.

Oltre agli indumenti di riserva e ai viveri, quasi tutti liofilizzati, l'elemento base caricato sulla slitta, sarà il Nymbus. Si tratta di un localizzatore satellitare che circa ogni ora e mezzo darà il punto esatto con trasmissioni che dal satellite rimbalzeranno negli Stati Uniti. Di qui via radio la posizione verrà comunicata al campo base di Resolute Bay ed infine a Fogar.

«Può darsi che io non sappia dove sono con assoluta precisione — dice l'esploratore — ma certo me lo comunicheranno ogni giorno. Se poi dalle trasmissioni del Nymbus risulterà che il punto della mia slitta non è mutato per quarantotto [illegible] quello sarà il segnale d'allarme. Sapranno che qualcosa è successo e dove cercarmi».

FOGAR [illegible] LA MOGLIE MARIA TERESA PANIZZOLI: [illegible] LEI UN'ALTRA STAGIONE D'ANSIA

Dieci anni d'avventure solitarie

FOGAR SUL «SURPRISE»

Ambrogio Fogar è [illegible] a [illegible] il 13 agosto 1941, [illegible] vive a Milano. [illegible] [illegible] iscritto alla facoltà di Scienze politiche, interessandosi particolarmente a studi di sociologia e politica internazionale. Fino a poco tempo fa [illegible] assicuratore. Ora [illegible] ceduto l'agenzia, entrando nel campo dell'editoria e [illegible] pubblicistica. Sposato [illegible] Maria [illegible] Panizzoli, ha [illegible] figlia, Margherita, di sei anni. Paracadu[illegible] [illegible] giovane, [illegible] poi dedicato alla vela [illegible] i suoi primi «maestri» a Varazze.

Nel '72 [illegible] partecipato [illegible] [illegible] (transatlantica in solitario), successivamente ha gareggiato [illegible] [illegible] del Capo [illegible]. Nel '73-'74 ha [illegible] sempre in solitario il giro [illegible] mondo [illegible] [illegible] barca a vela di 11 metri navigando [illegible] [illegible] ad Ovest, cioè [illegible] direzione in cui i venti [illegible] spesso più avversi. Nel '76 ha tentato nuovamente la Ostar su un catamarano di soli 7 metri, ritirandosi per avaria.

[illegible] '78, mentre insieme con Mauro Mancini si trasferiva [illegible] i [illegible] dell'Antartide dove avrebbe dovuto [illegible] una circumnavigazione del Polo Sud, il [illegible] «Surprise» è stato [illegible]

Per 74 giorni i due naufraghi [illegible] resistito [illegible] una zattera di gomma e [illegible] [illegible] salvati [illegible] [illegible] mercantile greco. Il giorno dopo il ritrovamento Mauro [illegible] è morto per gli stenti subiti.

[illegible] Fogar è [illegible] in Nepal ed ha compiuto viaggi-allenamento nell'estremo Nord raggiungendo il Polo magnetico ([illegible] [illegible] confondersi [illegible] quello geografico) e percorrendo [illegible] [illegible] oltre [illegible] km [illegible] ghiacci della Groenlandia.

fra i ghiacci del Polo Nord, ancora una volta uomo solo, in compagnia d'un cane

SUL TETTO DEL MONDO

ANNI DI ALLENAMENTI [illegible] GHIACCI

- La spedizione partirà da Capo Columbia, [illegible] 82 gradi di latitudine Nord. Percorso: circa novecento chilometri fra i ghiacci dell'Artide. Durata del viaggio: dai sessanta ai settanta giorni
- Per questa impresa inconsueta, Fogar si è preparato con cura: ha trascorso 2 mesi nel Nepal, impegnandosi in scalate sull'Himalaya; nel marzo dell'anno scorso ha effettuato una marcia di 280 chilometri fino al Polo magnetico. Infine, nel luglio-agosto dell'82 ha percorso oltre trecento chilometri in Groenlandia
- Il suo compagno, un husky, sarà legato a lui con una corda, perché nei primi giorni tenterà di fuggire

Chi [illegible] bene Fogar ne apprezza la comunicativa, [illegible] coraggio, l'istintiva abilità [illegible] reagisce agli sbagli e trasforma disavventure in elementi positivi. Tuttavia può soltanto intuire non spiegare del tutto la [illegible] popolarità costante. Fogar rappresenta l'uomo medio che trasforma la fantasia in realtà. Compie imprese memorabili in mare, sulle montagne ed ora al Polo. Torna ed indossa abiti grigi, riprende la routine di ogni giorno.

Per [illegible] un vecchio amico che ho sempre difeso, anche nei momenti difficili. Proprio per questo [illegible] difficile abbordarlo con domande che non siano [illegible] classiche banalità standard: *«Perché lo fai? Non ti senti vecchio [illegible] 41 anno?»*:

«Mi tengo in forma con [illegible] veri allenamenti e questo non tutti lo sanno. Alla mia età fisico ed esperienza formano forse [illegible] binomio migliore. Perché tento il Polo? Il motivo sta dentro [illegible] al limite dell'inconscio. Un desiderio di muovermi di misurarmi con le difficoltà della natura. Con molta umiltà ma anche con determinatezza».

«E anche con [illegible] tremen[illegible] ambizione?».

«Senza una certa spinta egocentrica nessuno ha mai fatto nulla. La mia ambizione, se c'è, resta soprattutto nell'ambito [illegible] me stesso: la soddisfazione di poter dire "ci sono riuscito"».

«Ma perché hai scelto [illegible] Polo?».

«Da ragazzino mi è capitato tra le mani un libro di Nan[illegible] [illegible] delle sue navigazioni con il Fram. I ghiacci [illegible] entrati nei miei sogni».

«Tenterai [illegible] dare anche [illegible] significato economico [illegible] tua impresa?».

«Non guadagnerò certo. Cercherò comunque [illegible] utilizzare l'esperienza nel campo dei giornali [illegible] dei libri. Sai che ho ceduto la mia quota di agenzia di assicurazione. Ora [illegible] un giornalista pubblicista».

«Che [illegible] temi di più in questo viaggio sul tetto del mondo?».

«I rischi e le paure. I primi sono avvenimenti oggettivamente prevedibili. Rischio dei rischi, anche se per fortuna ha una probabilità su un miliardo di verificarsi, è che [illegible] banchisa [illegible] spacchi proprio sotto i miei piedi [illegible] la mia tenda. Se cadi in acqua a 50 sotto zero diventi immediata[illegible] una mummia di ghiaccio. Altri rischi: il vento, [illegible] scarsa visibilità, gli orsi. Contro questi ultimi mi riparerà il cane, dando tempestivamen[illegible] l'allarme. Le paure [illegible] forse più insidiose. Nascono in te senza [illegible] motivo. Ti deprimono fino alla disperazione o una volta superate ti esaltano all'eccesso. Per fortuna mi so controllare. I miei stati d'animo, l'ho constatato nel giro del mondo a vela, non hanno un diagramma sinusoide. Restano su [illegible] linea costante. Stringo i denti e resisto.

«Quale etichetta [illegible] utilità puoi dare al tuo tentativo?».

«Non intendo presentarmi [illegible] uno scienziato dell'Artide. Qualcosa [illegible] pratico lo farò. Ad esempio, d'accordo [illegible] un Istituto del Politecnico di Milano, ogni 50 chilometri preleverò campioni di ghiaccio in superficie. Serviranno per controllare l'inquinamento atmosferico [illegible] latitudini estreme. Inoltre il semplice uso della tenda in gore-tesc, [illegible] abiti speciali, di cibi studiati appositamente per le condizioni più dure rappresenteranno un esperimento valido per tutti».

«Non [illegible] comunque uno scienziato, non un eroe del nostro tempo. Se dovessi definirti che parole useresti?».

«Un [illegible] curioso [illegible] se stesso [illegible] del mondo».

Servizi di
Paolo Bertoldi

Se c'è tempesta meglio [illegible]

Per facilitare il viaggio di Fogar si sono adoperati anche i tecnici del Planetario di Milano. Sotto la guida del professor Valentini hanno simulato la posizione [illegible] [illegible] durante tutti i giorni, dal 5 marzo alla fine [illegible] maggio, previsti per l'impresa.

Com'è noto, nell'Artide, Ambrogio non potrà fare [illegible] punto basandosi sulle stelle, dato che si muoverà nel periodo in [illegible] non tramonta mai il sole. La bussola non gli servirà perché a quelle latitudini «impazzisce». Per sapere dove dirigersi Fogar dovrà calcolare la [illegible] posizione soltanto in base al sole. A mezzogiorno preciso saprà esattamente dove è il Sud e pertanto [illegible] muoverà nella direzione opposta.

Per le altre [illegible] entrerà in funzione la speciale tabella preparategli appunto al Planetarium. In base ad [illegible] l'esploratore [illegible] prà ad esempio che [illegible] dieci [illegible] giorno potrà osservare il sole con un'angolazione di tanti gradi. Di qui la possibilità di fare il punto.

Con tempo coperto, tempeste o altro Fogar si muoverà soltanto se [illegible] in precedenza individuato qualche preciso riferimento. Altrimenti — gli hanno consigliato gli esquimesi — è meglio fermarsi. La fatica per avan[illegible] di pochi [illegible] [illegible] costare troppo in sforzi fisici e mentali.

Con un cane, una [illegible] e [illegible] su questa strada di ghiaccio

Condannata per il mitra br Assolti marito e poliziotto

Un anno e otto mesi [illegible] Paola Garosci - Aveva affittato un alloggio [illegible] Teresa Scinica [illegible] Marcello Ghiringhelli - Concessa la sospensione condizionale della pena - L'arma ritrovata in giardino

DARIO GAROSCI

PAOLA DACQUINO E IL [illegible] [illegible] CAMMELLO

E' stata scarcerata ieri sera, dopo 40 giorni di prigione, Paola Dacquino Garosci, [illegible] anni, protagonista [illegible] un episodio marginale, anche se clamoroso, della lotta al terrorismo condotta [illegible] [illegible] carabinieri.

La Dacquino, moglie di [illegible] dei fondatori dei supermercati Garosci, [illegible] stata condannata ad un [illegible] ed otto mesi con la condizionale per favoreggiamento e porto d'arma (un mitra Sterling) ma per la donna la vicenda non [illegible] terminata qui. E' indubbio che [illegible] «grana» piovuta sul capo della «signora bene» sia dipesa esclusivamente dalla [illegible] avidità di denaro e dall'ignoranza (legis) che, ad esempio, non le hanno fatto denunciare in questura l'avvenuta locazione di appartamento (se lo avesse fatto sarebbe forse emerso che la coppia [illegible] «amanti» cui aveva affittato [illegible] in realtà Marcello Ghiringhelli [illegible] Teresa Scinica, terroristi).

Ora però, pur essendo tornata nella tranquillità della bella casa [illegible] Pecetto, Paola Dacquino si trova alle prese con un'altra delle conseguenze derivanti dalla sconsiderа[illegible] del suo agire. Di lei si sta interessando la Guardia di Finanza perché, dalle indagini dei carabinieri, è [illegible] che l'alloggio di [illegible] Sebastopoli [illegible] era l'unico in possesso dei coniugi Garosci anche se, per «frazionare» [illegible] proprietà, [illegible] soliti intestare le case a società di comodo dai nomi fantasiosi: Alfalux, [illegible] eccetera. Un modo come un altro per ridurre il conto delle tasse, come [illegible] resto non denunciare la locazione aveva più che altro l'obiettivo di evadere la legge sull'equo [illegible]

Il tribunale che ieri ha condannato Paola Dacquino, [illegible] il beneficio della non menzione, ha forse tenuto conto nell'emettere una sentenza così mite (il pubblico ministero Rinaudo aveva richiesto [illegible] anni di reclusione) del fatto che una perizia medica ha accertato una forma di arteriosclerosi.

Marginalmente coinvolti dal comportamento della donna sono anche rimasti il marito Dario Garosci, 72 anni, [illegible] il vicebrigadiere [illegible] Pubblica sicurezza Giovanni Camello entrambi assolti per insufficienza di prove.

I due uomini hanno convinto i giudici di essere estranei alle responsabilità della Dacquino, [illegible] primo perché [illegible] sapeva che la donna aveva portato il mitra Sterling trovato nell'alloggio in una capanna di legno in fondo al giardino della villa [illegible] Pecetto, [illegible] secondo perché quando aiutò la Dacquino [illegible] sgomberare [illegible] casa [illegible] si [illegible] che l'arma veniva trovata ed infilata in [illegible] sacco con altre cose. [illegible] vicebrigadiere, amico di famiglia dei Garosci, si trovava in un altra stanza

«Maquillage» a P. Palazzo: interrogazione della dc

L'amministrazione comunale ha deciso [illegible] rifare il volto ai mercati coperti [illegible] piazza della Repubblica. Interventi di «maquillage» per i padiglioni «alimentari» [illegible] «abbigliamento», ristrutturazione completa per l'edificio che prima ospitava «il mercato ittico all'ingrosso» e ora soltanto più quello «al minuto».

Soprattutto quest'ultimo intervento è ritenuto necessario perché — come si legge nella delibera — «l'edificio si presenta ormai in pessimo stato di conservazione al punto tale [illegible] compromettere seriamente le più elementari regole dell'igiene».

Sugli interventi — in particolare per quello di pulizia dei muri dei capannoni «alimentari» e «abbigliamento» — il consigliere dc Collu ha presentato un'interrogazione per sapere «perché i lavori [illegible] stati predisposti in pieno inverno, imponendo una fermata dell'attività durante un grande periodo di lavoro, senza peraltro perseguire l'obiettivo voluto, visto il tempo meteorologicamente sfavorevole».

Da Caselle in aereo a Trieste e Firenze

Si amplieranno i collegamenti aerei [illegible] medio raggio tra Torino e una serie [illegible] città italiane ed europee? Secondo il presidente della Regione Enrietti, che ha illustrato il programma al ministro dei trasporti Casalinuovo, sì. «Torino — è stato detto nella conferen[illegible] stampa, presente anche l'assessore regionale ai trasporti Cerutti — diventerà polo di sperimentazione nazionale per il potenziamento dei voli interregionali, i collegamenti di terzo livello». *Questo terzo livello indica linee [illegible] gestite con aeromobili [illegible] limitata capienza (20, 25 posti) per contenere al massimo le spese, su percorsi medio--brevi di 5/600 chilometri, operanti [illegible] anni con buoni risultati economici in altri Paesi.*

Secondo il programma messo [illegible] punto [illegible] Sagat, la società che gestisce lo scalo [illegible] Caselle, entro l'anno potrebbero essere atti[illegible] le linee, proposte da [illegible] società triestina l'Aligiulia, Trieste-Genova-Torino; Firenze-Milano-Torino [illegible] Torino-Rimini. Una piccola compagnia francese invece, la Air Littoral, [illegible] [illegible] disposta a gestire le linee Torino-Nizza [illegible] Torino-Lione; mentre gli svizzeri, con la Crossair, potrebbero gli uomini d'affari torinesi a Zurigo [illegible] Ginevra.

Addirittura gli svizzeri hanno proposto, per la destinazione Zurigo, tre voli giornalieri per tutta la settimana con aerei del tipo Swearingen Metroliner [illegible] 19 posti. Questi collegamenti potrebbero essere operanti entro pochi mesi, visto che la richiesta di autorizzazione [illegible] già stata inoltrata al ministero dei Trasporti. Se [illegible] interver[illegible] fatti nuovi, inizieranno invece in primavera i voli Trieste-Genova-Torino; Firenze-Milano-Torino [illegible] Torino-Rimini, con velivoli tipo Nord [illegible] 29 posti, in attesa della consegna dei nuovi Atr 42 già ordinati dalla compagnia all'Aeritalia.

Per quanto riguarda i collegamenti internazionali tra Torino e il resto d'Europa, il ministro Casalinuovo ha confermato che «non ci saranno riduzioni dei voli»; *in particolare rimarrà [illegible] Torino-Bruxelles, per il quale saranno ritoccati gli orari per migliorare la funzionalità dei collegamenti e delle coincidenze.*

Attualmente la frequen[illegible] è bisettimanale, giovedì [illegible] sabato, con partenze da Caselle alle 16.55 [illegible] arrivo a Bruxelles alle 18.20. Per il ritorno la partenza dal Belgio [illegible] alle 19.05 e atterraggio a Torino alle 20.25. La Sagat propone di spostare i voli al lunedì e al venerdì, [illegible] partenza da Torino [illegible] mattino presto [illegible] rientro in serata.

Trovato il nascondiglio sicuro in casa della pellicciaia uccisa

La donna teneva denaro [illegible] assegni nascosti negli angoli più reconditi dell'appartamento

L'ALLOGGIO [illegible] DELLA PELLICCIAIA [illegible] DEBERNARDI

Come una volta quando la gente non si fidava delle banche o della posta, [illegible] nascondeva soldi e gioielli nel materasso [illegible] sotto [illegible] piastrelle del pavimento, così Elena Debernardi, la pellicciaia di 74 anni trovata uccisa nel suo appartamento di corso Vittorio Emanuele 36, aveva sistemato in nascondigli sicuri denaro contante e assegni per un importo che non è stato precisato.

La scoperta è stata fatta ieri dalla polizia, nel corso della quarta perquisizione eseguita nell'appartamento, insieme al figlio della vittima Dante Morero, [illegible] gestisce a Saluzzo un negozio [illegible] pellicceria. L'uomo ha avuto evidentemente più fiuto dei poliziotti, [illegible] aveva notizie più precise. Il fatto è che il sopralluogo ha dato questa volta i suoi frutti e ora gli assegni [illegible] all'esame del magistrato che dovrà identificare i titolari delle firme e delle girate.

Per ora si [illegible] ancora lontani dalla pista per identificare l'assassino o gli assassini della donna, ma [illegible] quadro generale degli affari della signora Debernardi [illegible] sta definendo; la pensionata, all'insaputa dei figli (oltre a quello che abita a Saluzzo ne ha un secondo emigrato in Finlandia), [illegible] un grosso giro di prestiti che certamente [illegible] vicini all'usura; un sistema pericoloso di guadagnare grosse cifre, visto [illegible] l'ambiente s'interseca con personaggi che [illegible] muovono al limite [illegible] legge, in contatto con i prestasoldi che bazzicano [illegible] bische e i dintorni [illegible] casinò.

Le indagini [illegible] lunghe [illegible] complesse, vista l'entità dei movimenti finanziari; i figli non sapevano molto sull'attività clandestina della madre, che ufficialmente viveva [illegible] la pensione dell'artigianato, circa 200 mila lire al mese, [illegible] piccoli lavori di riparazione di pellicce [illegible] affittando qualche stanza del [illegible] grande appartamento.

Ne sapevano molto di più le amiche della donna, [illegible] conventicola di anziane signore che frequentavano l'alloggio [illegible] corso Vittorio. Più di tutte [illegible] al corrente la contessa Emma Buzzi Crema, già [illegible] lungo interrogata dal magistrato, [illegible] per qualche tempo ha fatto da confidente [illegible] [illegible]gretaria [illegible] anziana -

[illegible] vitelli arrestato

I carabinieri di Vigone hanno [illegible] ieri sera Giacomo Grinza, 46 anni, residente a Torino in via Pietro Cossa 1, colpevole di furto.

Assieme [illegible] altre quattro persone, ancora sconosciute, aveva rubato alcuni vitelli

Zona blu: più parcheggi «a disco» e permessi speciali ai residenti

Il Comitato [illegible] difesa dell'utente: «Condonate le contravvenzioni per divieto di sosta emesse fino ad oggi!»

La zona blu non sarà più un esperimento da domeni[illegible] 16 gennaio, [illegible] «riveduta [illegible] corretta» la vedremo soltanto da lunedì, giorno lavorativo. Sarà il 17 gennaio, [illegible] questa giunta non crede [illegible] malasorte. «*Giudizio positivo* — hanno detto il sindaco Novelli e l'assessore Rolando —. *La velocità commerciale dei mezzi pubblici è aumentata, la rotazione [illegible] posteggi avviene e il traffico è più scorrevole*».

[illegible] sono circa 60 mila multe in zona blu, gran parte per non rispetto [illegible] disco orario tra le [illegible] [illegible] le 20, ma «*il dato che conta* — dice l'as[illegible] alla Viabilità e [illegible] Trasporti Rolando — *è: 1900 contravvenzioni per non rispetto di divieto [illegible] luto di parcheggio dell'auto tra le 8 e le 9*».

In effetti la giunta, con le modifiche al «blu» sperimentato dal [illegible] dicembre [illegible] oggi, ha previsto di dare un permesso speciale agli automobilisti-residenti perché anche la loro vettura possa riposare nei parcheg[illegible] della zona centrale, tra le ore 8 e le 9. Per il resto della giornata? «*Aumentiamo il [illegible] dei parcheggi [illegible] disco orario* — ha detto Rolando —. *Ne [illegible] subito 300 in più, nelle prossime settimane contiamo [illegible] aver[illegible] altri 135 rivedendo la convenzione con l'Agip per l'area limitrofa al garage di piazza Bodoni*».

Soddisfatte le esigenze [illegible] residenti [illegible] la sosta tra le [illegible] [illegible] le 9, resta [illegible] problema evidenziato da almeno altre [illegible] mila contravvenzioni per non rispetto del disco orario. La [illegible] blu è soltanto [illegible] quarto della [illegible] disco orario: dove deve andare [illegible] mettere l'auto il residente o chi per motivi di lavoro deve averla sottomano?

Oltre la zona «disco orario», è cioè oltre corso Cairoli, o corso Regina Margherita, [illegible] corso Inghilterra o via Valperga Caluso (facendo un quadrato di massima). Oppure [illegible] obbligato a pagarsi un garage privato. Scelga il cittadino-automobilista: o camminare o pagare.

Da parte [illegible] l'ammini[illegible] dovrebbe dare risposte di servizio pubblico quando c'è [illegible] certa qual domanda della cittadinan[illegible] Sinora ha presentato dei progetti (quelli sul piano del pubblico trasporto, ora [illegible] per dare il via a quello sulla circolazione privata) e ha deliberato molti interventi, [illegible] meglio ha assunto provvedimenti.

Allora, le modifiche: permesso speciale ai residenti per parcheggiare l'auto in zona blu anche dalle [illegible] [illegible] [illegible] 9, revisione di tutti i permessi di transito e sosta a partire dal 1° febbraio (sino al [illegible] aprile varranno tutti come transito, poi saranno validi soltanto più quelli rilasciati dal 1° febbraio, e per questi ultimi la sosta varrà un'ora), circa 300 posti «disco orario» in vie dove vige il divieto assoluto di sosta (tra queste: Principe Amedeo, Maria Vittoria, Giolitti, Alfieri, Gramsci, Guarini, Don Minzoni, Gioia, Accademia delle Scienze, Carlo Alberto). Infine il decentramento del corpo [illegible] vigili urbani sarà completato entro il 31 gennaio, ma [illegible] questo ne parleremo nei prossimi giorni.

Intanto da parte del «Comitato di difesa dell'utente del trasporto pubblico e privato» [illegible] esprime soddisfazione per le modifiche che l'assessorato alla Viabilità ha annunciato, ma chiede anche che: si aumenti il tempo di sosta in [illegible] disco da 60 a 90, 120 minuti; siano condonate le contravvenzioni per divieto di sosta emesse in zona blu sino ad oggi.

«*Specifichiamo che è evidente* — dicono Bardesono, Galotti [illegible] Quaglieni per il Comitato — *che il problema del parcheggio e della sosta nelle zone centrali [illegible] Torino [illegible] potrà essere risolto [illegible] modo soddisfacente, [illegible] che siano realizzate in breve tempo infrastrutture adeguate che determinino un razionale aumento dello spazio utilizzabile per tale scopo*».

Fabbrica su una strada di confine e tra Favria e Oglianico è guerra

Proprio come [illegible] tempi dei Savoia e dei Monferrato - Qual [illegible] il sindaco cui i titolari dell'impresa devono comunicare l'intenzione di dare inizio all'attività?

[illegible] — Pare una disputa medioevale, nata e proseguita com'è dai tempi in cui un lembo di terra voleva dir molto perché la terra era tutto, e serviva alle povere [illegible] nomie della [illegible] [illegible] alle debo[illegible] difese contro il nemico. Da sempre i Comuni di Favria ed Oglianico, in alto Canavese, discutono, trattano e battagliano per una strada «di confine». [illegible] Francesca Romana. [illegible] col passare [illegible] decenni sembrava che [illegible] disputa fosse sopita, [illegible] seppellire definitivamente negli archivi municipali.

Sono stati gli amministratori degli Anni 80 a rinverdire le gesta dei Savoia e dei Monferrato. Ecco cos'è successo: alcuni anni addietro la «Conceria Romana» chiuse i battenti [illegible] [illegible] suoi capannoni presero posto alcune piccole aziende le quali, [illegible] vuole la legge, comunicarono le loro intenzioni [illegible] sindaco. [illegible] quale sindaco? Gli imprenditori scelsero quello di Favria, visto che la via d'accesso fa parte del territorio di questo Comune. [illegible] il territorio sul quale i complessi sorgono [illegible] invece di proprietà di Oglianico.

Di fatto Giuseppe Bertando, primo cittadino favriese, prende [illegible] [illegible] richiesta: «*Mi era stato annunciato l'avvio [illegible] queste nuove attività* — dice lui — *e siccome sia la via che il numero civico risultava[illegible] facenti parte del nostro Comune non avevo avuto alcun dubbio*».

Ora però il suo collega [illegible] Oglianico, Mario Rosvacca, gli [illegible] inviato una lettera che suona da ultimatum, in cui lo esorta a comunicare, entro quindici giorni al massimo, ai titolari delle ditte che essi operano nel territorio di Oglianico [illegible] che dallo stesso dipendono: «*Rischiavamo* — dice il sindaco — *di [illegible] all'oscuro [illegible] un'attività imprenditoriale che si svolge nel nostro Comune*». [illegible] con le precise disposizioni [illegible] legge in materia si capirà che i rischi non erano da poco.

Ma la risposta di Bertano [illegible] s'è fatta attendere: «*La vostra lettera arriva in ritardo [illegible] almeno due anni, in quanto già in quel periodo noi disponemmo che il vigile [illegible] Oglianico consegnasse una notifica ai titolari di [illegible] delle industrie*». Tutto questo perché lo stesso vigile [illegible] Favria si era rifiutato di adempiere alla bisogna: «*Mi ero accorto che quelle fabbriche [illegible] sorgeva[illegible] sul nostro territorio ed allora trasmisi la pratica al mio collega, come ho sempre fatto [illegible] quel giorno in poi*».

Ci [illegible] chiederà [illegible] [illegible] andrà a finire: «*E' una strada di confine* — dice [illegible] Rosvacca — *e come tale per metà dovrebbe [illegible] di Oglianico, proprio la metà sulla quale si affacciano le imprese*».

Facile [illegible] dirsi. Ma se anche il problema delle industrie venisse risolto ecco presentarsene altri: essendo la strada [illegible] competenza comunale, a chi toccherà [illegible] manutenzione?

Sarà effettuata per metà [illegible] ogni amministrazione oppure una delle due si assume[illegible] l'intero onere del servizio? E in questo caso [illegible] potrà rientrare nelle [illegible] sostenute anche a favore dei vicini di casa, visto che una amministrazione non può finanziarne un'altra?

A Favria [illegible] Oglianico se ne discute, tra sorrisi ironici e «battutacce» [illegible] bar: «*E la striscia a centrostrada chi la traccerà?*» [illegible] la più ricorrente, in questa «guerra» fatta di lettere e [illegible] bollata, tutto sommato simpatica, [illegible] quelle che forse ispireranno qualche carro del prossimo carnevale.

g. pav.

Serrata dei commercianti contro la tassa del 16%

I commercianti torinesi aderenti alla Confesercenti del settore cine, foto ottica, hi-fi ed elettronica hanno deciso ieri sera in [illegible] affollatissima assemblea svoltasi nel salone della Camera [illegible] Commercio [illegible] chiudere i loro negozi un giorno della prossima settimana in segno di protesta contro la tassa del 16 per cento decisa di recente dal governo sui prodotti da loro commercializzati.

Il consiglio provinciale della Confesercenti ha inoltre stabilito che, probabilmente mercoledì prossimo, i negozianti [illegible] ritrovi[illegible] nel piazzale della Camera di Commercio [illegible] i loro furgoni per percorrere le vie cittadine in corteo. Sarà anche chiesta la solidarietà delle altre categorie del commercio (alimentaristi, mobilieri, ecc.) che dovrebbero aprire al pubblico un'ora dopo l'orario normale.

Nutrite delegazioni di commercianti giungeranno quindi davanti alla prefettura [illegible] alle sedi [illegible] partiti per chiedere [illegible] riforma del «balzello» stabilito nei recenti provvedimenti per ridurre il deficit dello Stato.

Scandalo dei petroli si procede per Picchioni

E' stata [illegible] dalla Camera l'autorizzazione [illegible] procedere nei confronti del parlamentare democristiano Rolando Picchioni. Il deputato torinese aveva egli stesso sollecitato il «via» del Parlamento da quando era stato rinviato a giudizio insieme [illegible] 56 imputati per contrabbando di petrolio fra la raffineria «General Oil» [illegible] Leini [illegible] la Stedi [illegible] Piossasco.

Picchioni [illegible] in quell'occasione sollecitato l'autorizzazione a procedere «per meglio potersi difendere». Come presidente della Finchimica era stato infatti accusato [illegible] giudici di non aver potuto ignorare i contrabbandi della Stedi, che la Finmeccanica controllava.

Amministratore delegato, almeno agli inizi, era invece il democristiano Piero Aceto, poi clamorosamente arrestato [illegible] scarcerato dopo alcuni mesi. Fra i maggiori imputati del processo in cui dovrà comparire Picchioni ci sono i fratelli Roberto [illegible] Giorgio Pellegrin, Carlo Olivero, Dante De Martini ed Eugenio Zambelli. Sono tutti, tranne Aceto che si protesta innocente, dei «quasi-pentiti».

E' tornato a casa «Cocò», di Renoir

Il quadro rubato nel '78 alla Galleria d'arte moderna riconsegnato sindaco

Un quadro Renoir valutato 300 milioni che ritrae il figlioletto dell'artista è stato riconsegnato ieri dai carabinieri sindaco di Torino Diego
Il dipinto era stato trafugato due anni fa dalla Galleria d'Arte Moderna da allora se ne perse tracce. Solo nei mesi scorsi un capitano dei carabinieri del nucleo tutela patrimonio riuscito ad entrare in contatto con un ricettatore romano in possesso dell'opera e fingendosi un acquirente pattuito l'acquisto per milioni. Ovviamente momento consegna scattate le manette. Il «ritratto di Cocò», così Renoir affettuosamente il figlioletto, tornerà presto in

DUE MILIONI AL LITRO E LA PELLE SI RIGENERA

E' il costo di un «rigenerante cellulare»: cinquantamila al boccettino - «Nessun sequestro di prodotti cosmetici» affermano gli industriali del settore - Mancano leggi precise

Quando si parla di cosmetici, delle loro formulazioni, loro più o meno reale validità, scattano le più disparate reazioni, fra il pubblico, fra i commercianti, i produttori. anche in questi giorni, causa dell'iniziativa del pretore Torino, dottor Casalbore, che è intervenuto per chiarire la vera presunta nocività tutta una serie di prodotti, abbronzanti, fondotinta e rossetti, messi in commercio da varie case.

E' bene, quindi, approfondire l'argomento con una serie di osservazioni: il segretario nazionale dell'unione industrie profumeria, Florio Terenzi e segretario dell'associazione chimici-cosmetici, Francesco Pedilarco, intervengono sul tema con due affermazioni. Prima: i prodotti in questione mai stati sequestrati. Seconda: le interessate non si sono mai rifiutate di rivelare l'elenco delle sostanze contenute nei prodotti cosmetici. Inoltre sostengono che da parte delle aziende c'è «la totale disponibilità a fornire gli elementi conoscitivi al fine di garantire la più ampia del consumatore, nel rispetto delle direttive comunitarie materia, già da osservate dalle industrie associate».

Bene, prendiamo le mosse da quest'ultima affermazione. E prendiamo alcune confezioni cosmetici note meno note. Chanel, per esempio, Rubinstein, Evermond. Quest'ultima è italiana, Aprilia. Sulla sua confezione di ombretto per occhi (e su tutte altre) riportata la composizione, in inglese. Talco, mica, biossido di titanio, olio minerale, lanolina altre cose, tutte precisate. Da parte delle altre case, niente, oppure definizioni fantasia, dalle quali assolutamente non si capisce il contenuto. E questo vale per la stragrande maggioranza delle confezioni cosmetiche.

Ora la domanda è: a chi le aziende «sono disponibili a tutti gli elementi conoscitivi?». Alla magistratura? Beh, questo non abbiamo dubbi, sarebbe anche difficile il contrario. Ai consumatori? Qui i dubbi ci sono, e ci appaiono fondati.

A meno che non sia «conoscitivo» per il pubblico sapere che in prodotto il «Toniderm 6 per cento» oppure «principio cosmetico F.R.E. dosato all'1,5 per cento» oppure ancora il «GAM, supplemento biologico esclusivo».

Un poco più serietà, nel settore, non guasterebbe. Una serietà invocata anche dagli stessi operatori: «*Noi ci troviamo spesso fra fuochi* — dice il presidente del interregionale profumieri Piemonte-Valle d'Aosta, cavalier Giuseppe Bertet — *da parte pubblico, dall'altra i produttori. Noi vendiamo basandoci su quanto ci viene detto ditte, ma non abbiamo la possibilità di controllare ciò risponde a verità. Poi, quando notizie come questa pretore Casalbore, la gente entra in negozio ci accusa di avergli venduto cose che fanno male alla salute. Che possiamo rispondere, noi? problemi, nel settore, già parecchi, questo del controllo qualitativo del prodotto può esserci addossato*».

E effetti, pensa di farlo. Spetterebbe al legislatore stabilire, una volta per tutte, leggi precise e normative dettagliate sull'argomento. E alcune case non si vergognano apporre sulle loro confezioni la composizione del prodotto, quelle preferire, nei confronti di altre. La scelta la deve fare il consumatore, in leggi adeguate. E' una scelta difficile, che deve scontrarsi con il martellare della pubblicità, con il fascino della confezione elegante, con la seduzione dei profumi. Ma è responsabile ciascuno deve fare per se stesso.

Quanto alle aziende, alcune sarebbero da chiarire, e ci ripromettiamo di farlo breve: ad esempio la questione delle «concessioni» vale dire dell'esclusiva per un certo negozio in una certa Una concessione costa anche qualche decina di milioni al negoziante, che lo stringe ricevere «*pacchi merce*» sui quali ha poca nulla possibilità di intervento in termini di scelta di prodotti, vedersi nelle vetrine concorrente gli prodotti senza che quello abbia pagato alcunché e senza alcuna conseguenza. Per non parlare dei prezzi consumo, ormai capogiro e senza valide giustificazioni. Una grande casa, oggi per la maggiore, Estée Lauder, ad esempio, vende «*Night Repair*», che definisce «*un successo biologico che aiuta accelerare la naturale riparazione delle cellule danneggiate dalla luce ultravioletta*» cinquantamila lire il boccettino, dal contenuto netto circa venticinque centimetri cubi. Fanno, salvo errori od omissioni, due milioni litro. C'è una giustificazione?

Mauro Benedetti

Montalenti

Dopo parentesi delle vacanze di fine e inizio d'anno, riprendono oggi Carignano, 18, i *Venerdì letterari* dell'Associazione culturale italiana. Oratore Giuseppe Montalenti, illustre biologo, presidente dell'Accademia Lincei, il quale parlerà sul tema: «*Le scienze biologiche nella società moderna*».

Lo studioso riferirà sulle più recenti ricerche

Il ladro gli sfascia il finestrino e arraffa 8 milioni dal furgone

Portate via le buste paga d'una azienda al semaforo via Santa Chiara - L'autista non ha potuto reagire: il malvivente lo ha minacciato col martello con cui aveva infranto il vetro

La borsa con i soldi della ditta sul sedile accanto all'autista. ladro, spalleggiato da complice grossa moto, ha aspettato che si fermasse semaforo, s'è avvicinato, con un colpo di da muratore ha infranto il finestrino appropriandosi di 8 milioni. I due sono poi fuggiti fra il traffico.

Il «colpo» alle 10,30 in corso Principe Oddone. Gerardo Antonicelli, 36 anni, abitante in via Ozegna 14, a bordo di un furgone Fiat «238» bianco della Mobiltecnica con sede in via Ozegna 14. E' andato in banca a prelevare i soldi per le paghe dei dipendenti. Otto milioni presso la dei Paolo di via Bibiana 115. Solo, con il furgone, sta rientrando nella ditta attraverso corso Principe Oddone.

Non accorge che qualcuno lo sta seguendo in motocicletta. Il semaforo lo blocca all'angolo con via Santa Chiara. Pochi secondi, sufficienti al ladro derubarlo della borsa piena otto milioni che ha posato accanto. botto improvviso tanto fargli credere di tamponato.

Subito però malcapitato si trova faccia faccia con il delinquente che lo sta derubando brandisce un grosso martello che gli è servito per frantumare il cristallo del finestrino.

Per Gerardo Antonicelli non c'è altro da fare che cercare aiuto per fermarlo. Il ladro però, appena effettuato lo scippo, raggiunge in fretta complice, a bordo di una rombante motocicletta i due partono di scatto destreggiandosi nel traffico.

ANTONICELLI SCIPPATO DI OTTO MILIONI IN CONTANTI

al palazzetto

L'Associazione Piemonteisa ha promosso per domenica prossima alle 14,30 al Palazzetto dello Sport la settima edizione dell'«Avrilandia», rassegna di gruppi folkloristici.

Alla manifestazione, che si svolgerà al Parco Ruffini prenderanno parte una cinquantina di gruppi in costume del Piemonte, Sicilia, Calabria, Abruzzo, Friuli, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Lombardia e Veneto che presenteranno il loro repertorio canti, danze e musiche tradizionali.

- E' del 1478 la prima stamperia in provincia
- A fine '800 cominciano ad arrivare i periodici

Per l'editoria astigiana una storia di 500 anni che iniziò con la Bibbia

- Il «risveglio» dei giornali dopo la Liberazione
- Oggi ad Asti tre settimanali [illegible] alcuni mensili politici

ASTI — Nel prossimo [illegible] di febbraio si terrà nel capoluogo [illegible] mostra dei giornali locali in occasione della settimana del libro, organizzata dalla Biblioteca consorziale Astense che raggruppa in questo settore culturale due enti pubblici: il Comune e la Provincia.

Asti ha sempre avuto nel campo della pubblicistica vasta notorietà. Nel 1478 esisteva una stamperia di certo Arduino che pubblicò una Bibbia in quattro volumi. Allievo di Arduino fu France[illegible] Silva che guidò la stamperia dal 1479 al 1520. Un altro stampatore giunse ad Asti nell'an[illegible] 1534: [illegible] un livornese che stampò gli «Statutorum Civitatis Astae» che si [illegible] tutt'ora nell'archivio storico del Comune.

Dal 1588 al 1700 Asti fu sede di importanti stampatori: Zangrandi, Pila, Garbiglia che si dedicarono alla stampa dei libri.

Il primo periodico locale apparve il 28 settembre 1981, si chiamava «L'Operaio». E' stato questo primo foglio, l'antesignano dei periodici che uscirono [illegible] intendimenti politici tendenti «al risveglio ideologico che si andava affermando nel periodo risorgimentale».

«L'Operaio» però ebbe vita breve [illegible] due anni dopo divenne «Il Cittadino». Subito dopo il 1896 i settimanali ad Asti erano [illegible] numerosi: «Il Corriere Astigiano», Il «Tanaro», la «Sveglia», il «Galletto», seguì «Lo Staffile».

Ma [illegible] quell'epoca i giornali locali più prestigiosi furono il «Cittadino [illegible] [illegible] «Galletto»; il primo liberale, il secondo socialista.

Anche durante il periodo f[illegible] i settimanali furono diversi. Dopo la liberazione ci fu [illegible] ulteriore risveglio della carta stampata, ogni partito aveva [illegible] suo «foglio». Tra il 1946 e il 1960 vennero registrate in tribunale ben 48 testate, ma tranne per pochi casi tutti questi periodici ebbero vita breve, ma svolsero sempre una funzione di informazione e di dibattito assai importante.

Attualmente i periodici astigiani sono tre: «La Nuova Provincia», il «Corriere Nuovo» [illegible] la «Gazzetta di Asti», quest'ultimo edito dalla Curia Vescovile che tra l'altro [illegible] oggi il più vecchio settimanale (fondato nel 1900) ancora in pubblicazione dopo la chiusura avvenuta due anni di una delle più gloriose testate: «Il Cittadino» che apparve nel 1853. Il [illegible] direttore, Giovanni Pittarelli, divenne anche sindaco di Asti. Bisettimanale prima, settimanale negli ultimi vent'anni, il periodico è sempre stato portavoce dell'area liberale.

«Ad Asti attualmente esistono tre settimanali [illegible] alcuni mensili politici. Sono: «La Nuova Provincia» di orientamento socialista (esce il martedì sera); la «Gazzetta di Asti» della Curia vescovile (esce il giovedì); «Il Corriere Nuovo» [illegible] centro destra (esce il venerdì). I mensili sono «Il Torchio» (è diretto dal comunista Elio Archimede), «Punto Rosso» (edito da Democrazia Proletaria) [illegible] il «Galletto» del psdi.

IL «GALLETTO», L'«ORIZZONTE», IL [illegible] PRIME PAGINE DI VECCHI GIORNALI

«Un giornale per non essere soli»

Primo Maioglio, direttore di «La nuova provincia», ne racconta la storia - E' il settimanale più diffuso nell'Astigiano

ASTI — Primo Maioglio, direttore de «La Nuova Provincia», il più diffuso settimanale astigiano, racconta la storia del suo giornale.

«Nata nel 1953 — rievoca — con l'intenzione di agitare le acque [illegible] quel tempo stagnanti della stampa locale, "La Nuova Provincia" è cresciuta progressivamente in numero di pagine e in tiratura, mentre di pari passo crescevano nei suoi redattori il senso di responsabilità e la consapevolezza di svolgere un pubblico servizio».

«Nella misura in cui "La Nuova Provincia" [illegible] riuscita [illegible] far partecipi i lettori alla vita [illegible] ai problemi della collettività, è venuta configurandosi la sua funzione, ormai largamente riconosciuta, di strumento [illegible] collegamento fra gli abitanti della città e del territorio circostante. Parafrasando Pavese, si potrebbe dire del giornale ciò che lo scrittore langarolo ebbe [illegible] dire del "paese" e dunque che "giornale vuol dire non essere soli"».

«E ciò, tanto più in una città [illegible] misura d'uomo come Asti, dove anche il piccolo fatto assume importanza (e spesso [illegible] bene che sia così), dove nelle venti pagine del settimanale il lettore trova si può dire tutto ciò che cerca, tutto ciò che gli è vicino, tutto ciò che gli serve in quanto appartenente ad una comunità».

«Entrando nel trentesimo anno di vita, "La Nuova Provincia" può dirsi entrata in piena maturità: alla baldanza un po' sussultoria dei suoi primi anni è subentrata [illegible] pacatezza di tono che gli astigiani hanno mostrato [illegible] apprezzare. La ricetta è semplice: non voler insegnare niente a nessuno, cercare di capire i fatti (sempre complicati) che si devono raccontare».

I bollettini: 60 mila copie «sommerse»

Una miriade di piccoli giornali di partito [illegible] di parrocchia stampati artigianalmente [illegible] distribuiti in modo capillare

ASTI, LUNGA TRADIZIONE ANCHE NEL CAMPO DELLA PUBBLICISTICA

ASTI — *Se la tiratura dei settimanali astigiani si aggira sulle sedicimila copie complessive, ne esiste un'altra di maggior entità, ed è quella [illegible] bollettini ciclostilati che escono periodicamente a cura dei partiti e delle organizzazioni sindacali o di enti privati.*

Sono costituiti, in media, da quattro-cinque paginette formato protocollo. Portano notizie politiche e sindacali, informazioni settoriali, sovente note polemiche.

Per fare questi bollettini basta un ciclostile elettrico, inchiostro in pasta, risme di carta, matrici sulle quali battere a macchina il testo. E il bollettino può essere stampato anche rapidamente. Sulle matrici elettroniche si possono riprodurre disegni [illegible] foto.

Un altro importante settore per la divulgazione di notiziari di carattere religioso sono i «bollettini parrocchiali» che di piccolissimo formato vengono però fatti stampare tipograficamente. Non c'è parrocchia che non abbia infatti il [illegible] bollettino. E' una vecchia tradizione ancora oggi molto seguita soprattutto nei paesi in quanto queste mini-pubblicazioni riportano i commenti del parroco su piccolissimi avvenimenti nell'arco di due o tre mesi, le offerte dei parrocchiani per la chiesa o per altre comunità religiose e gli annunci delle persone defunte con tanto di fotografia.

Si calcola che, per quanto riguarda la Diocesi di Asti, composta da 139 parrocchie, la «tiratura» dei bollettini complessivamente supera le sessantamila copie. Molte copie vengono inviate anche all'estero dove si trovano gli [illegible] parrocchiani. E' [illegible] [illegible] seppur limitato per tenere [illegible] «contatto» continuo tra la parrocchia e gli emigrati sparsi nel mondo.

Servizi [illegible]
Vittorio Marchisio

L'astronauta Glenn è candidato contro Reagan

Si è ufficialmente iscritto nei registri elettorali per il partito democratico - Il favorito

WASHINGTON — L'ex astronauta John Glenn, senatore democratico dell'Ohio, si è fatto registrare ieri presso la Commissione elettorale federale quale [illegible] per l'investitura del partito democratico per le prossime elezioni presidenziali [illegible] 1984.

John Glenn, che ha [illegible] anni, è il quinto democratico a far registrare la [illegible] [illegible] presso la Commissione federale elettorale ma, secondo i sondaggi, è [illegible] il miglior potenziale candidato del partito democratico di fronte [illegible] presidente Reagan. Egli otterrebbe infatti il [illegible] [illegible] cento dei voti contro soltanto il [illegible] per cento che andrebbe all'attuale presidente. Il suo principale rivale per l'investitura democratica è l'ex vicepresidente — sotto Jimmy Carter — Walter Mondale, che anch'egli batterebbe Reagan ma con il 52 per cento dei voti.

Gli altri aspiranti candidati all'investitura democratica [illegible] i senatori Gary Hart del Colorado, [illegible] Cranston della California e l'ex governatore [illegible] Florida, Reuben Cranston.

JOHN GLENN

POCHE SPERANZE PER L'ACCORDO SU COSTO DEL LAVORO E TARIFFE

Troppo distanti [illegible] posizioni fra Confindustria [illegible] sindacati - Secondo Merloni è la frangia comunista della Cgil che ostacola la trattativa - Si [illegible] verso le elezioni anticipate?

ROMA — *Quattro giorni dall'inizio della maratona sul costo del lavoro, sulle tariffe [illegible] i prezzi amministrati, sul recupero del fiscal drag e sulla fiscalizzazione degli oneri sociali, [illegible] speranze [illegible] giungere ad un accordo si assottigliano. I passi avanti compiuti finora (l'ultimo riguarda l'intesa, raggiunta [illegible] sera, sull'aumento per gli assegni familiari) non devono trarre in inganno. L'esito della trattativa, [illegible] avrà [illegible] suo giorno decisivo mercoledì prossimo, quando si dovrà decidere di quanto ridurre la scala mobile, sembra sempre più condizionato [illegible] contrasti fra i sindacati [illegible] la Confindustria.*

«La via dell'accordo — *ha detto ieri Merloni senza mezzi termini* — [illegible] preclusa [illegible] posizione dell'ala comunista del sindacato». *Gl'imprenditori, molto critici per quanto riguarda [illegible] manovra economica avviata dal governo* («procura dolore senza togliere il male»), *non nascondono lo scetticismo sulle possibilità di raggiungere un'intesa entro [illegible] 20 gennaio. Tante sono [illegible] perplessità, che la Confindustria ha già inviato alle federazioni di categoria istruzioni su come applicare, dal prossimo mese, gli effetti [illegible] disdetta della scala mobile.*

«Da parte nostra — *ha informato Merloni* — ci impegniamo a prestare ogni assi[illegible] necessaria alle [illegible]ciazioni, anche inviando nostri funzionari sul posto».

MERLONI [illegible]

Le reazioni [illegible] sindacati all'intervento di Merloni sono state immediate. Attribuire al pci tanta forza, ha detto Giovannini, segretario confederale della Cgil, «significa voler imbrogliare il gioco». *Secondo Benvenuto, le parole del presidente degl'imprenditori richiamano* «l'immagine della pagliuzza nell'occhio altrui e della trave, non avvertita, nel proprio».

E Crea, della Cisl, ha sottolineato che [illegible] proprio dalla Confindustria che «non sono venuti segnali affidabili [illegible] voler ricercare [illegible] sbocco alla trattativa».

[illegible] far aumentare il pessimismo contribuiscono altri due dati. Il primo riguarda il permanere dei contrasti tra Pandolfi [illegible] i sindacati sulle tariffe dei servizi pubblici. I sindacalisti non intendono mollare specie per le tariffe elettriche [illegible] i trasporti urbani. Dice Sambucini, segretario confederale della Uil: «L'aumento delle prime verrà a costare in media 200 mila lire all'anno per famiglia, quello [illegible] trasporti almeno 40 mila».

I [illegible] miliardi reperiti con gli aumenti elettrici, replica Pandolfi, «consentiranno la partenza del Piano energetico, con investimenti per cinquemila miliardi nel prossimo biennio e occupazione per sessantamila lavoratori».

[illegible] profila poi uno scontro aspro su alcune modifiche ipotizzate dalla «commissione Giugni» *per allentare le maglie del collocamento, in particolare sospendendo per sei mesi [illegible] forma generalizzata gli attuali meccanismi [illegible]* «chiamata numerica».

Se si allontanano le prospettive di un accordo fra imprenditori e sindacati, si rafforzano, anche secondo la Confindustria, quelle [illegible] elezioni politiche anticipate.

«Noi — *ha chiarito Merloni* — non ci schieriamo. Aspettiamo [illegible] vedere le posizioni che prenderanno in concreto le parti politiche sulle questioni della spesa pubblica e delle indicizzazioni. Ci opponiamo, però, ai tentativi del pci, manifestati anche di recente, di dividere il fronte imprenditoriale».

Giuseppe Fedi

Un weekend senza nebbia Neve su Alpi e Appennini

Scompare l'alta pressione - L'insidia dei tratti ghiacciati

[illegible] come [illegible] settimana scorsa, assistiamo [illegible] transito [illegible] una perturbazione da Nord-Ovest [illegible] [illegible] speranza che almeno giovi ad allontanare il «nebbione» dalla Pianura [illegible]adana. Questa volta la speranza [illegible] [illegible] [illegible] delusa in quanto sta mutando radicalmente tutto il quadro meteorologico sull'Europa. Scompare l'alta pressione e ad essa si sostituirà [illegible] depressione che dalla penisola scandinava tenderà [illegible] dilagare [illegible] tutta l'Europa centro-meridionale, Italia compresa. Inoltre, con l'anticiclone atlantico che [illegible] spingerà verso le alte latitudini si innescherà una intensa corren[illegible] da Nord-Ovest che raggiungerà anche l'Italia. Questa inserirà inevitabilmente delle perturbazioni per cui possiamo [illegible] [illegible] da oggi finisce il tempo stabile ed interverrà un tempo variabile e ventoso con precipitazioni intermittenti più frequenti sulle regioni centrali.

Delineato così il quadro generale vediamo in particolare [illegible] succederà sul settore nord-occidentale [illegible] che è quello di nostro maggiore interesse. Abbiamo accennato ad [illegible] perturbazione che già [illegible] [illegible] sera si [illegible] addossata all'arco alpino; [illegible] questa sta transitando mentre scriviamo [illegible] nella mattinata odierna si allontanerà verso Sud lasciando della nuvolosità residua con qualche pioggia sulla Liguria [illegible] qualche spruzzo di neve sull'Appennino settentrionale. Non [illegible] escluso che durante la notte qualche breve nevicata possa aver interessato oltreché i rilievi anche qualche località pianeggiante del Piemonte meridionale, della Lombardia e dell'Emilia sorprendendo gli ultimi nottambuli [illegible] i più mattinieri. La nebbia però comincerà a diradarsi sin dal primo insorgere del vento. La temperatura minima pur conservandosi bassa scenderà appena sotto zero.

Per domani la perturbazione [illegible] già sullo Ionio disturbando ancora il Sud [illegible] degli annuvolamenti locali [illegible] con nevicate sulle [illegible] appenniniche. Al Nord invece prevar[illegible] le schiarite con venti moderati [illegible] forti da Nord-Nord Ovest e [illegible] visibilità ottima. La tendenza sarà per nuovi annuvolamenti che cominceranno ad intravedersi sin dal pomeriggio sulle Alpi

Durante la notte e la mattinata [illegible] domenica questi diverranno più intensi [illegible] produrranno nevicate sulle Alpi [illegible] sull'appennino sino al limite [illegible] 300-500 metri di quota. Sulla Liguria cadrà qualche goccia di pioggia.

Un weekend senza l'incubo della nebbia dunque ma non dimenticate, nell'euforia della favorevole circostanza, l'insidia dei tratti ghiacciati [illegible]cialmente nelle strade in ombra e di montagna.

Carlo [illegible]

Fischi a Marianetti Sindacato spaccato

In discussione le manifestazioni unitarie

BOLOGNA — Continua ad allargarsi la spaccatura nel sindacato. Dopo la [illegible] contestazione avvenuta ieri in piazza [illegible] Bologna contro Agostino Marianetti, leader [illegible] della Cgil (fischi, uova e insulti da parte dei militanti di Democrazia proletaria), il clima fra [illegible] confederazioni si fa rovente. Ormai, [illegible] fronte a quello che Uil [illegible] Cisl definiscono «settarismo [illegible] intolleranza», c'è in discussione anche [illegible] stessa possibilità di tenere regolarmente [illegible] manifestazioni unitarie.

[illegible] «contestatori» hanno fischiato ieri ripetutamente Marianetti, ingiuriandolo [illegible] impedendogli di parlare. Il [illegible] gretario aggiunto della Cgil ha fatto, [illegible] palco, un breve accenno [illegible] quanto stava [illegible]dendo, richiamandosi alla «*necessità dell'unità sindacale, al di là [illegible] contingenti differenziazioni*».

Anche l'ufficio stampa della Cgil ha [illegible] un comunicato in cui afferma che «*l'unità dei lavoratori è un bene che nessuna intemperanza [illegible] settarismo possono infrangere*».

A Bologna [illegible] clima politico tra socialisti e comunisti si [illegible] subito surriscaldato. La federazione provinciale del psi ha redatto un durissimo documento: «*Non [illegible] mai accaduto che ad un dirigente sindacale fosse impedito di parlare a Bologna. E' un ulteriore sal[illegible] nella strategia della tensione e [illegible] creano [illegible] condizioni per impedire qualsiasi futura manifestazione unitaria. In altri momenti ed in altre condizioni, allorché non era un esponente socialista [illegible] parlare, il controllo della piazza è avvenuto con ben altra efficacia e determinazione da parte dei comunisti. Ma quando [illegible] arri[illegible] alla provocazione nei confronti del sindacato unitario [illegible] del psi come nella manifestazione di oggi, [illegible] punta direttamente alla rottura delle forze riformatrici*».

STAMPA SE[illegible]
Michele Torre
[illegible] *responsabile*
Carlo Brem[illegible]
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

ADS — CERTIFICATO N. [illegible] DEL 22-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore 13 +6

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: cielo [illegible] o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. [illegible] DEL TEMPO: intensificazione [illegible] nuvolosità [illegible] [illegible] precipitazioni nevose sull'arco alpino.

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+ 4	+15
Berlino	+ 5	+ 7
Buenos Aires	+24	+32
Lisbona	+ 5	+12
Londra	+ 5	+ 6
Mosca	— 1	0
New York	+ 4	+ [illegible]
Parigi	+ 2	+ 8
Singapore	+24	+27
Tokyo	+ 4	+11

[illegible] provincia (ore 8)

Città	Temp.
Aosta	+ 5
Alessandria	— 1
Asti	+ 2
Cuneo	+ 1
Novara	— 1
Vercelli	0
Genova	+10
Imperia	+11
Savona	+ 7

in Italia (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	— 3
Milano	+ 1
Bologna	0
Ancona	+ 1
Roma	+ 7
Napoli	+ 9
Bari	+ 5
Reggio C.	+12
Palermo	+11
Cagliari	+ 5

La figlia della provetta avrà presto dei «fratellini»

NAPOLI — Alessandra Abbisogno, il primo figlio italiano della provetta, sta bene. Poppa con avidità i suoi venti grammi di latte ogni tre ore e sgambetta e frigna [illegible] tutti i neonati di questo mondo. Da Villa Alba [illegible] stata trasferita all'ospedale Santobono, nel reparto neonatale di terapia intensiva. «Un trasferimento cautelativo perché lì ci [illegible] più attrezzature», ha spiegato [illegible] professor Abate che, [illegible] la collaborazione di un'équipe [illegible] medici australiani, [illegible] permesso agli Abbisogno di diventare genitori. Alessandra non rimarrà comunque a lungo sola: un altro figlio della provetta [illegible] infatti in arrivo [illegible] giorni. La notizia è stata annunciata [illegible] stesso professor Abate a cui si è affidata una signora di origi[illegible] straniera per realizzare un difficile desiderio [illegible] maternità.

Dunque Alessandra avrà presto altri fratellini. La tecnica della fecondazione extrauterina, [illegible] in vitro, ha già permesso la nascita [illegible] decine di bimbi — soprattutto [illegible] Australia, Inghilterra, Stati Uniti [illegible] Francia — [illegible] donne che lamentavano l'ostruzione degli ovidotti (chiamati anche tube di Falloppio) e che quindi non avrebbero potuto [illegible] incinte in modo naturale.

La fecondazione in vitro [illegible] molto delicata [illegible] complessa [illegible] [illegible] possibilità [illegible] [illegible] rimangono comunque sempre scarse almeno al momento attuale. Intanto, deve essere individuato il momento esatto dell'ovulazione.

r. s.

Dopo le 3 giornate di squalifica

Bersellini si sente sorvegliato speciale

Colpito da una dura squalifica, Bersellini affida al Torino [illegible] mandato di ricorrere contro la sentenza che gli ha vietato la panchina sino al 6 febbraio impedendogli di seguire «da vicino» la squadra per tre partite. Lui come i dirigenti ritengono profondamente ingiusta la sanzione («Mi [illegible] limitato a urlare a Selvaggi [illegible] tenere maggiormente la palla. Nessuna intenzione da parte mia [illegible] rivolgere improperi all'arbitro», *aveva spiegato l'allenatore granata subito dopo l'espulsione) e confidano che i giudici [illegible] secondo grado accolgano almeno parzialmente la loro istanza.*

Resta comunque il fatto che Bersellini, appena scontata la squalifica per una giornata con la quale il giudice sportivo aveva punito un suo presunto gesto di ribellione, [illegible] ne vede appioppare un'altra, [illegible] dose... triplicata. Insomma, ad onta della mitezza del temperamento e della disciplina che si sforza di raccomandare ai suoi, il tecnico del Torino sta diventando una specie di pericolo pubblico della panchina.

Bersellini, che cosa prova in questi momenti? «Mi sento tanto nei panni del sorvegliato speciale», *risponde ridendo. La capacità [illegible] autocontrollo sta compiendo miracoli, è evidente che [illegible] trainer [illegible] impone sforzi poderosi per non far trasparire la propria indignazione. [illegible] mettere adeguato freno alle parole.*

Tre partite sono tante, non teme che il provvedimento possa riflettere conseguenze spiacevoli sulla squadra? «Sono preoccupato ma diciamo che va bene così».

I problemi contingenti nell'analisi dell'allenatore prendono [illegible] sopravvento, la tensione per l'imminente trasferta di Avellino (i granata raggiungeranno già questa sera la Campania) si fa sentire. Ed ecco come prosegue Bersellini: «Ma [illegible] poco, mi preme piuttosto escogitare qualcosa [illegible] interessante per supplire agli infortuni, per rimediare alle [illegible] Galbiati e a quella probabile di Hernandez. La partita [illegible] domenica è molto delicata perché la squadra di Veneranda non può permettersi altre distrazioni. Non vorrei che [illegible] causa [illegible] questi contrattempi si incappasse in [illegible] spiacevole sbandata. In questo momento [illegible] ci vorrebbe proprio perché desidererei

BERSELLINI: IN... [illegible] PER TRE SETTIMANE

tanto che la nostra serie positiva prosegulsse».

Allora soltanto preoccupazioni tecniche, nessun problema di panchina? «Ma no, [illegible] questo punto di vista sono tranquillo. Pezzotti, il mio vice *(voluto al Torino proprio da Bersellini, n.d.r.)* mi offre ample garanzie. Ci conosciamo bene, siamo abituati a scambiarci molto spesso le impressioni reciproche, pertanto non [illegible] difficoltà di intesa».

Da staffetta portaordini funzionerà Copparoni come già successe a Pisa? «Può darsi, [illegible] ci ho ancora pensato ma, ripeto, questi problemi non mi tolgono il sonno».

Fin [illegible] tempi dell'Inter, il tecnico [illegible] sempre stato molto attento a fare in modo che gli affetti familiari [illegible] [illegible] mai condizionati dall'attività professionale. La famiglia è [illegible] conto, [illegible] lavoro un altro, ha sempre sostenuto.

Bersellini, a casa sua sapranno tuttavia delle ripetute «attenzioni» delle quali è fatto oggetto [illegible] parte del giudice sportivo. «Domenica, appena [illegible] casa, ho detto [illegible] [illegible] moglie e alle bambine che ero stato nuovamente espulso». *Assolto o... condannato?* «Nessun problema. I miei mi conoscono [illegible] mi capiscono».

Piercarlo Alfonsetti

Il capitano bianconero è convinto

Furino: dalla i motivi per la

Tardelli è squalificato e Furino riprende il suo posto nella Juventus. «*Non è detto* — vuole però precisare il giocatore —. [illegible] *non* [illegible] *ancora nulla* [illegible] [illegible] *ci voglio neppure pensare. Potrebbe anche darsi che doebba tornare in panchina. Comunque, se fossi chiamato a giocare, sono qui. Pronto*». Il «vecchio» capitano risponde, disciplinatamente com'è avvezzo, alle esigenze della squadra. [illegible] come sempre rifiuta ogni provocazione che possa celare polemica.

Infatti era pronto per il rientro anche domenica [illegible] contro il Genoa. E, ancora prima, già contro il Cagliari. Però [illegible] stato tenuto in panchina. «*Sono scelte tecniche che competono all'allenatore* — replica Furino —. *D'altra parte, quando c'è qualche [illegible] che non gira per il meglio, [illegible] normale tentare [illegible] fare qualche modifica. Un giocatore deve essere giudicato per quello che dà ed è in grado di dare in campo e ci [illegible] momenti in cui è magari opportuno dosare le forze, amministrare con una certa saggezza un giocatore piuttosto che un altro*».

Nessuna polemica, dunque, nessun accantonamento della «vecchia guardia». E quindi nessun richiamo nel momento del bisogno. Anche perché Furino nega che [illegible] propria squadra stia attraversando quel momento particolarmente difficile di cui tanti parlano. «*Ci sono periodi in cui la fortuna è [illegible] traverso* — afferma il capitano —. *D'altra parte restare sempre al vertice è difficile [illegible] è normale che si abbia qualche sbandamento. Le famiglie sane, però, riescono sempre a uscire dai momenti difficili [illegible] io sono convinto che la Juventus sia una famiglia sana*».

[illegible] è molto probabilmente vero, ma la serie negativa che la squadra sta attraversando — un pareggio in casa col Cagliari e una sconfitta contro [illegible] Genoa [illegible] Marassi sono risultati [illegible] certamente positivi, pur senza voler nulla togliere alle due avversarie, per un complesso come la Juve — giustifica qualche apprensione. «*Diciamo che a Genova la Juventus [illegible] l'ho vista benissimo, ma neppure malissimo* — precisa Furino —. *Il Genoa può accendere una candela alla Madonna, per come è andata [illegible] finire la*

TRAPATTONI [illegible] DI IMPRIMERE ALLA ROTTA DELLA JUV

Prima giornata di ritorno: ecco le ultime notizie dall

Salvezza, Avellino si mobilita

BARBADILLO: L'AVELLINO SPERA NEI [illegible]

AVELLINO — Contro il Torino, l'Avellino darà l'avvio all'operazione salvezza. Il girone [illegible] ritorno per i «lupi» [illegible] Fernando Veneranda è caratterizzato da otto gare casalinghe. «*Dovremo, quindi* — dice l'allenatore — *sfruttare [illegible] massimo il fattore campo. Con l'aiuto del pubblico, riusciremo a risalire qualche posizione in classifica [illegible] a condurre in porto la salvezza della squadra per la quinta volta*».

In vista dell'incontro con il Torino, Veneranda ha modificato in parte i ritmi della preparazione, [illegible] disputare [illegible] partitina [illegible] ranghi misti nella mattinata di giovedì, anziché nel pomeriggio. Pochi spettatori, quindi, per il «vernissage» della squadra. «*Non si tratta [illegible] pre-tattica. L'Avellino è squadra senza segreti* — dice Veneranda — [illegible] *quindi non potrei ricorrere ad alcun sotterfugio. Penso [illegible] dover confermare la formazione che ha pareggiato con Roma, Catanzaro e Udinese. Punteremo senza esitazioni alla vittoria. Non abbiamo alternative*».

[illegible] tecnico non sottovaluta l'avversario. «*Lo ritengo, anzi* — dice Veneranda — *un complesso fortissimo. Probabilmente [illegible] tratta della squadra più in forma dell'attuale momento del campionato. E' pericoloso il dispositivo offensivo degli ospiti, con Borghi [illegible] Selvaggi sempre pronti ad andare a rete sfruttando ogni minima distrazione. E' altrettanto temibile il centrocampo, con Dossena al di sopra di tutti. La difesa è la più solida del torneo, come [illegible] dimostrato dalle cifre. Non avremo dunque [illegible] compito agevole. D'altro canto, [illegible] possiamo aver paura di [illegible] Al punto in cui siamo, la salvezza passa attraverso una serie di ostacoli da superare*».

Non ci [illegible] variazioni nell'assetto degli irpini. La difesa potrà avvalersi dell'ex Juventino Osti che [illegible] ripreso da [illegible] lieve risentimento inguinale. [illegible] verrà an[illegible] [illegible] volta schierato nel ruolo di tornante, [illegible] il compito di dialogare con Bergossi, il giovane centravanti che ha [illegible] un pizzico di incisività in più all'attacco avellinese.

La carta migliore, però, sarà [illegible] una volta Beniamini Vignola, centrocampista di regia, rivelatosi sinora capace di andare a rete [illegible] successo.

Il presidente [illegible], assolto proprio l'altro ieri dall'accusa di apologia di reato perché avrebbe consegnato, in compagnia di Juary, una medaglia [illegible] boss camorrista Cutolo, ha calmierato i prezzi per richiamare allo stadio il gran [illegible] pubblico. I tifosi si [illegible] già mobilitati e hanno lanciato vistosi appelli per una massiccia presenza al «Partenio».

Con 13 punti conquistati nel girone di andata, l'Avellino conta di sottrarsi [illegible] crisi che coinvolge tutto il calcio meridionale, puntando sulle armi dell'agonismo [illegible] della grinta [illegible] contando sulla esaltazione del fattore [illegible]

Giuseppe Pisano

Obiett

della ripresa della Juve

serie-no riscossa

LA

partita. Noi non meritava- certo sconfitta. Al massimo può dire che siamo po' mancati in lucidità».

Ultimi risultati parte, la classifica della squadra bianconera non certo quello che sarebbe stato logico aspettarsi da chi aveva appena vinto scudetto e si era ulteriormente rinforzato con due acquisti prestigiosi come Boniek, astri indiscussi del calcio mondiale. *«E' vero che classifica parla* — ammette Furino — *ma non dice la verità. E' ampiamente bugiarda. Certamente meriteremmo di essere primi, questo non si discute, ma nemmeno avere solo 18 punti».*

Tanti comunque sono, i punti. Quattro di meno della Roma capolista che continua giocare decisamente bene non sembra per nulla intenzionata a mollare. *«Il bello deve venire adesso* — afferma il capitano bianconero —. *La Juventus è una grossa forza, sa che cosa vuol dire vincere sempre, ha vinto molto e quindi sa che cosa vuol dire perdere. La rabbia, concentrazione chi, come noi, visto tutta serie andargli storta, può costituire grossa forza, capace ribaltare qualsiasi situazione».*

Tanto più le due star internazionali, Boniek Platini, si decidessero finalmente rendere come indiscutibilmente è nelle loro possibilità. *«Non mi interessa parlare quei due giocatori, né di qualsiasi altro singolo* — replica secco Furino —. *Loro non hanno fatto nulla di eccezionale così come ha fatto nulla eccezionale altro di noi. In campo ci undici giocatori che indossano undici maglie: ciascuno ha le proprie motivazioni i propri traguardi, per tutti c'è l'obbligo di far fare buona figura alla squadra».*

Giorgio Destefanis

FURINO E' PRONTO VUOLE

e sedi delle prossime avversarie di Juventus e Torino

tivo della Samp? Il bis, naturalmente...

ULIVIERI: «CHE BELLO STRAPPARE UN PUNTO ALLA JUVE»

GENOVA — «Una Juventus arrabbiata rappresenta un motivo in più per temerla. La Sampdoria però andrà a giocare la sua partita ha fatto a Verona, senza paure cercando di ottenere massimo».

Renzo Ulivieri precisa che la sua deve assolutamente intendersi come «dichiarazione di guerra» nei confronti dei bianconeri, ma semplicemente una manifestazione dei propositi che animano la Sampdoria, sia che affronti la Juve, sia che giochi contro l'ultima in classifica. E' indubbio, per altro, che gli stimoli proposti dall'incontro contro squadre del calibro della Juventus decisamente superiori rispetto quelli che si hanno quan- ci si batte contro una compagine bassa classifica e nel caso specifico gli stimoli della Sampdoria domenica prossima a T saranno aumentati dal fatto che già nel girone d'andata, a Marassi, i blucerchiati ottennero il loro pri- risultato di prestigio battendo i campioni d'Italia. Logico che terrebbero non poco a ripetere l'«exploit» al Comunale di Torino.

«Impresa difficile — *dice l'allenatore sampdoriano* — perché questa volta giochiamo in casa Juventus e per i bianconeri non possono essere ulteriori passi falsi. Anche il pareggio, che a noi andrebbe più che bene, potrebbe tagliare definitivamente fuori dalla lotta lo scudetto. poi — *aggiunge Ulivieri* — nel girone d'andata sfruttammo pienamente il fattore sorpresa, mentre la Juventus ancora non era riuscita risolvere tutti i suoi problemi».

fa notare a che anche adesso Juve è priva di guai.

«E' vero ma intanto domeil mio amico Trapattoni recupera Paolo Rossi, a quanto ho letto. E poi la Juve in casa fino ad oggi ha conquistato 13 punti sui 14 disposizione. Infine una squadra come quella bianconera prima poi destinata a ritrovare il giu- equilibrio sia tecnico-tattico sia psicologico. E quando Bettega e compagni i grossi stimoli allora c'è da poco allegri».

Nonostante considerazione che nutre per Juventus, Ulivieri dice sicuro che la Sampdoria saprà farsi rispettare, che scenderà in campo prudente sì, senza timori reverenziali. «Insomma — dice — è una partita da giocare tutte le altre. E l'importante sarà giocarla al meglio, poter uscire dal campo testa alta indipendentemente risultato».

Uno dei motivi della fiducia che Ulivieri nutre nelle possibilità della Sampdoria ben figurare a Torino è data dal rientro tempo pieno di Mancini che a Verona ha disputato soltanto un tempo. E il ragazzo, specialmente in contropiede, è pericolosissimo. Non ci sarà ancora invece Trevor Francis. «Il tono muscolare della gamba sinistra — *spiega Ulivieri* — non ancora perfetto, mandarlo in campo sarebbe rischio. Quando Francis tornerà a giocare, voglio che arrivi fino in fondo campionato».

I tifosi sampdoriani no presenti in alcune migliaia a Torino dove giungeranno un treno speciale con numerosi pullman, organizza- dai clubs. Nel ricordo del successo del girone d'andata i fedelissimi della gradinata Sud tutti mobilitati per questa trasferta.

Giorgio

la Sacra Bibbia

UN PATRIMONIO MILLENARIO DI FEDE IN UN'EDIZIONE D'ARTE UNICA AL MONDO

La Sacra Bibbia, nella classica edizione della "Vulgata", stampata su fondo pergamena e splendidamente illustrata con i grandi capolavori dell'arte religiosa dell'Occidente. Migliaia e migliaia di artisti, dai più famosi ai meno conosciuti, nelle loro opere più belle, dalle miniature dei codici ai grandi affreschi delle Cattedrali di tutto il mondo.
Un patrimonio di cultura e di arte che questa Sacra Bibbia ti permetterà di ammirare, nella sua bellezza, per sempre.

L'opera è composta da 167 fascicoli settimanali che, rilegati, formeranno 7 preziosi volumi con coperta in Pelvar di grande pregio e con impressioni in pastello e oro.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

NICHELINO alloggio libero spazioso ingresso [illegible] tinello [illegible] ripostiglio cantina altare [illegible] 621 452

NICHELINO [illegible] centrale capannone industriale di mq 500 palazzina con 2 alloggi cortile recintato 265 milioni dilazioni anche in leasing. Centro Casa 513.831

NICHELINO libero in palazzina [illegible] camera tinello [illegible] bagno grande ripostiglio cantina [illegible] milioni [illegible] 621 452.

NUOVI in palazzina, saloncino, 2 camere, cucina, 2 bagni 65 milioni più mutuo. Visitateli a Volpiano sabato e domenica in via Braia 13 Maiora 749 6989

[illegible] via Valgioie liberi e occupati stessa casa 2-3 camere [illegible] bagno termoascensore vende Labeo 748 222

PERMUTIAMO liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere anello con alloggi più grandi o più piccoli [illegible] cintura. Casamercato tel. 660.38.05

PERMUTO
alloggetto libero 2 camere cucina termobagno ascensore con alloggio occupato casa signorile mq 100-120. Pago differenza contanti. Tel. ore pasti al 650.5308.

[illegible] Castello (via Po) alloggio libero 3 camere cucina servizi G.R. L'Immobiliare vende. Telefonare 320.524.

PIAZZA
Castello angolo via Po libero adatto [illegible] 1° piano 140 mq 87 milioni vendo. Telefonare 515.660 - 768.327.

PIAZZA Perotti libero agosto 3° piano ascensore 3 camere e tinello cucinotta bagno centrale termo centrale. Tel. 531 681.

PINO Torinese villa unifamiliare finiture [illegible] pregio 7000 mq parco, posizione notevole. 560 [illegible]. Studio Codoni 530.871.

POZZO Strada termo ascensore 2 arie ingresso camere tinello cucinino servizi, 29 milioni 800 mila. Tel. 506 464.

PRECOLLINA libero piano rialzato alto casa signorile vendesi 2 camere soggiorno cucina 2 servizi box. Tel. 531.681.

PRECOLLINA zona corso Moncalieri 4 alloggi liberi in elegante [illegible] giardini privati [illegible] casa. Tel. 531.681.

[illegible] zona Sassi-S. Mauro in palazzina vendo appartamento 120 mq libero a L. 900 mila mq tel. 513 916 To.

PRIVATO vende libero salone [illegible] cucina 2 bagni box giardino in villa condominiale cintura Torino, permute. Telefonare 770.628.

[illegible] vendo locale centralissimo [illegible] servizi per [illegible] piano terreno casa d'epoca. Tel. [illegible] ufficio 834.770.

RIVOLI libero mq 80 recente ingresso 2 camere tinello cucinino bagno posto auto L. 61 milioni. Immobiliarecuriga 443.252.

S. BENIGNO (15 km da corso Giulio Cesare) nuovi varie dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni mutuo, permute, personale sul posto sabato e domenica in piazza Italia. Maiora 749 5989.

S. GIORGIO Canavese 24 km da Torino impresa vende alloggi in villa 2 piani finanziamento fino al 80%. Tel. 0124 201.88

S. RI[illegible] (corso Orbassano) stesso stabile libero 40 mq piano rialzato a 30 milioni) occupato 2 camere cucina servizi 3° piano 33 milioni Grimaldi. Tel. 506 464

S. RITA [illegible] investimento stabile [illegible] pio camera [illegible] servizio, 19 milioni più 13 milioni mutuo. Tel. 383.445

S. RITA (via Buenos Aires) [illegible] ampio ingresso 2 camere cucina [illegible] terrazzo sovrastante 30 mq. Tel. 506 464.

SANTENA libero 3 camere cucina bagno box termo ascensore quarto piano 65.000.000 meno mutuo. Centro Casa 513 831

SETTIMO Torinese alloggio 2 camere tinello cucinino servizi L. 44 milioni dilazionabili G.R. l'Immobiliare. Telefonare 320.524.

SETTIMO Torinese appartamento di 2 camere tinello cucinino servizi box auto prezzo vantaggioso. Tel. Grimaldi 911.3686.

SPLENDIDO libero lungo Dora Voghera 158 3 camere tinello cucinino servizi terrazzi box auto solarium condominiale vendiamo. Telefonare Maccase 533.025.

STADIO (via P. Paoli) libero ottime condizioni ampio ingresso 2 camere [illegible] servizi, 65 milioni Grimaldi 506.464.

STUDIO Codoni piazza S. Carlo 2 mansarde non abbinabili libere casa alta epoca no ascensore da ristrutturare vendonsi in blocco. Tel. 530.871.

STUDIO Codoni Stadio fine rinnovamento vende: mq 122 88 milioni, mq 40 33 milioni occupati signorili. Telefonare 530.871

STUDIO Codoni c. Traiano stabile lussuoso piscina parco, ecc. alloggio mq 97; salone cucina camera libero. Tel. 530.871.

STUPENDO [illegible] in villa a Rivalta strada Giaveno con salone 2 camere tinello cucinotta servizi box giardino ottime rifiniture [illegible] d'occasione. Telefonare: [illegible]

STUPENDO [illegible] nuovo c. Matteotti-c. Vin[illegible] 150 [illegible] vendiamo [illegible]. Tel. Mac Case [illegible].025.

[illegible] 546 662 libero [illegible] adiacente corso Regina ingresso 2 camere cucina bagno volendo box L. 69 milioni.

TECNOKASA 546 662 libero subito Madonna di Campagna ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore 70 milioni.

ULTIME mansarde libere ed occupate vendiamo largo Montebello via Giulio a L. 7/8 milioni anche tutto dilazionato fino a 10 anni. Telefonare Maccase 533.025.

URGE vendere pied-à-terre tutti servizi impareggiabile investimento per reddito garantito o libero. Affare. Alte 480.216

URGE vendere libero centralissimo saloncino 2 camere tinello bagno ampio ingresso 69 milioni 300 mila. Telefonare 519.017-086.

USAV 747.729 vende libero zona Moncalieri Giovanni Lanza salone 2 camere cucina in palazzo d'epoca dilazioni.

USAV 747.729 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 5 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno, mutuo.

USAV 747.729 vende libero rimesso a nuovo zona piazza Rivoli camera cucina bagno riscaldamento particolare dilazioni

USAV 747 729 vende libero corso Vittorio angolo Racconigi; saloncino 2 camere tinello cucinino bagno cantina. Dilazioni.

VENARIA libero in corso Matteotti signorile piano alto spazioso camera [illegible] cucinino bagno. Tel. 519.017 519.086.

VENDESI a Rivoli in palazzina recente camera tinello cucinino ingresso e servizi piano 2° Tel. 741.2886.

VILLA precollin[illegible] splendida posizione e vista [illegible] alloggio custode vendesi.

VILLA unifamiliare G[illegible] (15 km [illegible] Torino) salone 3 camere cucina servizi e piano mansardato terreno 1400 mq. box. Edilindustria. Telefonare 613.653.

VILLA Vinovo residenza «Dega» libera porzione bifamiliare salone 2 camere cucina servizi 2 box giardino L. 190 milioni. Tel. 620.600.

(continua)

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

gennaio 16-22

7 giorni

Parte lunedì la rassegna di Rete Uno dedicata ai «magnifici Fonda»

PIEMONTE

Gli spettacoli in Regione

PAGINA 14

TELEVISIONE

Programmi di Rai e private

PAGINA 15

MUSICA

Atomtod in prima al Teatro Regio

PAGINA 14

CINECLUB

Al Movie Warner e poi New Deal

PAGINA 17

TELEVISIONE

Tutto il meglio del 1983

PAGINA 18

DANZA

Pilobulos in arrivo al Teatro Nuovo

PAGINA 22

Da martedì la drammatica rappresentazione della morte atomica di Manzoni e Jona

ATOMTOD

opera attualissima al Regio

COMUNICATIVA *immediata, trasparenza della trama, attualità dei temi sono rari nel teatro musicale contemporaneo; raccontare il* Moses und Aaron *di* Schoenberg, *il* Lorenzaccio *di Bussotti* ■ *La* vera storia *di Luciano Berio non* ■ *facile, occorre addentrarsi in concetti complessi* ■ *indurre* ■ *chi ascolta il gusto intellettuale del gioco.*

Con Atomtod ■ *Manzoni (libretto di Emilio Jona) non è così: l'opera che andrà in scena al Regio martedì prossimo è redatta con un linguaggio musicale modernissimo ma* ■ *trama* ■ *della massima trasparenza, di una chiarezza didascalica che rivela* ■ *parentela innegabile con il teatro brechtiano. Il te*■ *attualissimo* ■ *quello dei rifugi atomici. Com'è noto, anche attraverso la lettura degli annunci pubblicitari, chiunque* ■ *desideri può farsene costruire* ■ *da qualche ditta specializzata. Chi scrive non sa quanto costi ma certo non si tratta di* ■ *spesa accessibile* ■ *tutti e allora* ■ *consegue che l'acquisto diventa un privilegio, un privilegio singolare che è, nel caso di una ipotetica guerra atomica, quello della sopravvivenza.*

Accedere ■ *questo privilegio è uno* ■ *temi fondamentali dell'opera di Manzoni e Jona. Vi* ■ *immagina infatti che una persona facoltosa si sia fatta costruire* ■ *rifugio* ■ *nell'imminenza della guerra si ponga il problema della scelta dei compagni di sopravvivenza. Così spuntano* ■ *ad uno nell'opera i protagonisti: il costruttore del rifugio in pri*■ *luogo, poi Slam, una bella ragazza, quindi* ■ *prete, un generale* ■ *un* ■ *E' evidente come* ■ *siffatta compagnia intenda con*■ *l'ordine sociale esistente e i singoli personaggi vengono connotati* ■ *frasi-slogan che paiono un decalogo. L'impostazione è schematica* ■ *sarcastica con abili risvolti di umor nero che oscillano tra Brecht e Dürrenmatt.*

Atomtod *ha però anche* ■ *aspetto più moderno dato dalle caratteristiche «sui generis» della catastrofe nucleare. Gli esclusi dal rifugio naturalmente moriranno* ■ *compongono nell'opera una massa anonima* ■ *cui corifei vengono indicati come pure presenze numeriche: Uomo primo* ■ *secondo, Donna prima* ■ *Donna seconda. Pure su questa massa anonima cala una luce intensa* ■ *pietà* ■ *un pode*■ *fremito drammatico. La massa compone quadri che rammentano i trionfi della morte* ■ *Hyeronimus Bosch* ■ *sui quadri drammatici aleggia* ■ *vento di follia surreale che rimodella citazioni di Henry Miller, dell'Antico Testamento* ■ *del manuale di istruzioni per* ■ *guerra atomica, batteriologica* ■ *chimica.*

Mass-Media, Sacre Scritture e Surrealismo fronteggiano con le loro vibrazioni irrazionali il mondo geometrico, racchiuso entro una sfera, della sopravvivenza. Alla fine vinceranno ■ *forze dell'assurdo* ■ *della follia e i concetti* ■ *i valori tanto accuratamente preservati finiranno con non l'avere più corso. I superstiti, quando il pericolo atomico sarà cessato, usciranno dal rifugio e, secondo le antiche consuetudini della pietà, tenteranno di intonare un inno di ringraziamento. Quella atomica però non* ■ *catastrofe storica, ma la catastrofe che pone termine alla storia* ■ *i sopravvissuti dovranno ammutolire di fronte* ■ *questa realtà.*

La varietà di atteggiamenti ■ *di figure psicologiche trova nella musica articolatissime corrispondenze nella mescolanza e jazzistica, spezzoni bandistici, marcette, canto disteso, dodecafonia, fasce elettroniche su nastro magnetico, gruppi corali, combinazioni polifoniche, intersezioni di cori, sezioni filiformi e strati materici. Tutto il poderoso inventario* ■ *possibilità definite da decenni di sperimentazione musicale (non va dimenticato che Giacomo Manzoni è stato* ■ ■ *uno dei musicisti italiani più sensibili alla sperimentazione), viene attivato nei due atti che compongono la partitura di* Atomtod. *Accanto alla varietà dei mezzi linguistici occorre però segnalare l'assoluta e calcolatissima funzionalità che imprime ad ogni battuta un carattere necessario. Gli sforzi della musica contemporanea non hanno* ■ *quest'opera la precarietà delle operazioni fini a* ■ *stesse, ma divengono strumenti al servizio di un'idea drammaturgica perfettamente definita* ■ *rivelano la capacità di irradiare significati ed ossessioni che vengono immediatamente percepiti come simboli della condizione moderna, come onde magnetiche che si propagano a partire da una specie di horror tecnologico.*

Enzo Restagno

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE

nella provincia culturale

Cuneo

TRE appuntamenti con il cinema, uno ■ il teatro e due con la musica nella settimana cuneese. Al Monviso, la rassegna cinematografica della Gaumont propone, questa sera alle 20 ■ poi ancora domani e domenica dalle ■ 18, quello che è stato definito il lavoro più tenero e straziato di Marco Bellocchio: *Gli occhi, la bocca* ■ Lou Castel, Angela Molina, Emanuele Riva e Michel Piccoli. In stretto rapporto con *I pugni in tasca*, ■ film è l'ultima tappa (almeno per ora) del viaggio del regista attraverso le istituzioni, Bellocchio torna qui sulla famiglia ■ racconta di ■ attore (Lou Castel) che rientra ■ Roma alla sua città natale dove il fratello gemello si è suicidato alla vigilia ■ matrimonio. Nel rapporto con la madre (ne *I pugni in tasca* il giovane Ale la uccideva, in *Gli occhi, la bocca* il protagonista le rende una ragione per sopravvivere) ■ il tema centrale del film: ■ necessario, ■ ■ che prez■ pagare il proprio debito con il passato?

Martedì 18, mercoledì ■ ■ giovedì 20 è invece in programma *E tutti risero*, ■ film di Peter Bogdanovich presentato fuori concor■ (il regista era nella giuria) al Festival di Venezia 1981. Ben Gazzara, John Ritter ■ Blaine Novak sono qui dei detectives che investigano sulle infedeltà matrimoniali ■ Audrey Hepburn e Dorothy Stratten. Naturalmente, per approfondire le indagini i tre seduceranno le signore sorvegliate e, perché no, anche le loro amiche, il tutto sullo sfondo di una splendida New York.

Sempre nell'ambito di «Cinema fra piacere ■ cultura», venerdì prossimo, 21 gennaio, sarà la volta ■ *Atlantic City, Usa* di Louis Malle, ■ Burt Lancaster, Susan Sarandon e Michel Piccoli. Ricordiamo che il film aveva vinto il Leone d'Oro ■ Venezia nell'80.

Ancora venerdì 21, Piemonte a Teatro porta al Toselli *Una giornata particolare* ■ Ettore Scola ■ Ruggero Maccari ■ Giovanna Ralli ■ Giancarlo Sbragia. La regia ■ firmata da Vittorio Caprioli. Si tratta della riduzione teatrale del film omonimo che, con Sophia Loren ■ Marcello Mastroianni, aveva ottenuto nel '77 un notevole successo. La trama è nota: in un giorno del 1938, durante la visita ufficiale di ■ a Roma, un uomo e una donna (lui annunciatore radiofonico omosessuale ■ avverso ■ regime, ■ madre ■ sette figli in attesa del premio di natività) vivono insieme qualche ora ■ autenticità, unica parentesi in un periodo intriso ■ chiassoso artificio.

Sabato ■ alle 21,15, il Teatro Toselli ospita invece la Famiglia siciliana di Cuneo che presenta *Parrannu di tia*, un recital che comprende musiche, canti ■ balli popolari della ■ con il Gruppo Folk Sicilia-Piemonte ■ la lettura delle poesie ■ Mario Gori ■ di alcuni monologhi ■ Pirandello con Lydia Alfonsi e Bernardino Giuliana.

■ RIVA ■ «GLI OCCHI E LA BOCCA» CON LOU CASTEL (IN ALTO)

Sempre al Toselli, ma giovedì 20 alle 21,15, prosegue poi la Stagione concertistica '82-83 con un *Concerto* del pianista austriaco Jorg Demus.

Ceva - Chivasso

NELL'AMBITO ■ Piemonte a Teatro, questa ■ alla ■ Cinecittà ■ Chivasso e domani al Carlo Marenco di Ceva va in scena *Varietà in varie... età*, ovvero la storia del teatro leggero in Italia da Caporetto agli Anni Cinquanta, ■ ■ divertente analisi del modo di ridere degli italiani in rapporto ■ loro tempo. Il testo è di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini, che firma anche la regia, mentre la Compagnia ■ la Cooperativa Teatrale Attore ■ Tecnici.

Bra

PROSEGUE al Politeama ■ rassegna, curata dall'Arci, «Andiamo al cinema: 10 films per l'inverno». Mercoledì 19 ■ in programma *Amico tra i nemici e nemico tra gli amici* ■ N. Mikahlkov.

Alessandria

MARTEDI' 18, alle 21,15, il Teatro Comunale ospita uno spettacolo del *Pilobolus Dance Theatre*, collettivo di danza americano fondato nel 1971 da Jonathan Walken. Il nome della compagnia ■ preso a prestito da un fungo monocellulare, il Piloholus appunto, che ■ dilata ■ la luce estraendo dei piccoli tentacoli retrattili e inglobanti. E proprio alle particolarità del fun■ ■ ispirano i ballerini che, ormai famosi in tutto il mondo, fanno ■ vitalità ■ della gestualità atletica la componente fondamentale del proprio lavoro. Alla ■ Adelio Ferrero del Teatro Comunale, continua invece la programmazione ■ Gruppo Cinema. Per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle ■ dell'America», giovedì ■ si proietta *1997: fuga* ■ *New York*, il film ■ John Carpenter del 1981.

Novi Ligure

SI apre mercoledì 19 ■ Stagione Concer■ 1983 dell'Associazione Amici della Musica. Il Politeama Italia ospita, alle 21, un *Concerto del Trio Milano*. Bruno Canino ■ pianoforte, Angelo Stefanato al violino ■ Rocco Filippini al violoncello eseguono musiche ■ Haydn, Chopin e Schubert.

Valenza - Nizza M. Cossato - Pinerolo

ANCORA nell'ambito di Piemonte ■ Teatro, martedì ■ al Sociale di Valenza ■ mercoledì ■ al ■ di Nizza Monferrato, giovedì ■ al Teatro Primavera di Pinerolo e venerdì 21 al Cine Teatro Michelotti di Cossato va in scena *Occupati d'Amelia*, commedia ■ ■ in cui Georges Feydeau, ■ della pochade ■ del vaudeville, ha impiegato tutta la ■ più sfrenata fantasia comica. Protagonista è una cocotte che, seguendo le norme della sua condizione ■ del suo tempo, si crogiola nel lusso fra principi, generali ■ viveurs che le ruotano intorno vertiginosamente. L'allestimento ■ dell'Ateatro, la regia di Marco Parodi e le musiche di Erik Satie.

Asti

ANCORA soltanto cine ad Asti. Nell'ambito ■ rassegna «Cinema per comunicare», per il ciclo «Immagini dal territorio giovani», ■ Don Bosco sono in programma *Voltati Eugenio* (questa sera ■ domani) e *Maledetti vi amerò* (venerdì prossimo, ■ gennaio).

Moncalvo

ANCHE al Comunale ■ Moncalvo Piemonte ■ Teatro porta, giovedì 20, *Una giornata particolare* di Ettore Scola e Ruggero Maccari, già segnalato ■ Cuneo.

Ivrea

PER ■ Stagione Concertistica '82-83, martedì 18 alla ■ Concerti del Residence La Serra, il *Trio Milano* esegue musiche ■ Haydn, Sciostakovic e Schubert. Gli interpreti sono Bruno Canino al pianoforte, Angelo Stefanato al violino ■ Rocco Filippini ■ violoncello.

Per quanto invece riguarda il teatro, nell'ambito del ■ di decentramento dello Stabile e della Regione, giovedì ■ al Giacosa ■ Compagnia Renzo Giovampietro mette in ■ *Processo per magia* di Apuleio di Madaura. Si tratta della brillante autodifesa pronunciata dal filosofo neoplatonico, forse fra ■ 155 e ■ 158, ■ processo intentatogli ■ Sabrata ■ parenti della ricca vedova Pudentilla che lo accusavano ■ aver sedotto e costretto la donna ■ matrimonio, ■ filtri e incantesimi, per impadronirsi della dote. La regia dello spettacolo è di Renzo Giovampietro, le scene sono di Eugenio Guglielminetti.

■

UN solo appuntamento, con ■ cinema: lunedì 17, ■ Mazzini, la Selezione Culturale '82-83 propone *Gente comune* di Robert Redford.

Aosta

M■ 18 al Corso è in programma l'ultima proiezione della rassegna, curata dall'Arci, «Il cinema di fronte ad alcuni grandi ■ dell'uomo contemporaneo»: *Chiedo asilo*, discusso film di Marco Ferreri ■ Roberto Benigni.

A cura di **Eva Ferrero**

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Capitan Fracassa, con Jean Marais, avventuroso*

8,30 **Rete 1** Sport: *Campionato del mondo di bob a 4*
Italia 1 Spettacolo: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *La regina Margot, con Jeanne Moreau, storico*

9,30 **[illegible] 3** Sport: *Coppa del mondo di sci*
[illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*

10,15 **Italia 1** Film: *All'ombra del patibolo, di Nicholas Ray con James Cagney, [illegible]*

10,30 **Rete 2** Musicale: *Concerto, musiche di Domenico Scarlatti*
Videogruppo Film: *Walter [illegible] i suoi cugini [illegible] Walter Chiari, commedia*
Grp: Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **Rete [illegible]** Scuola: *Una scuola che si rinnova*

11,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

11,50 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **[illegible] 3** Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Videogruppo Film: *Nudo... si muore*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Italia 1 Telefilm: *Chips*

13,30 **[illegible] 1** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Marco Polo*

13,45 **Rete 3** Spettacolo: *Speciale Orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Rete 3 Musicale: *In tournée*
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro e acciaio*
Canale 5 Film: *I tre ladri con Totò, commedia*

14,45 **[illegible] 1** Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Lo spaccone*

15,40 **Italia 1** Telefilm: *Supertrain*
Telestudio Telefilm: *Mammy fa per tre*

Nel film «Il seme del tamarindo»

JULIE ANDREWS

innamorata della spia Sharif

Rete Uno Ore [illegible] Marco Polo, sceneggiato. Serata [illegible] dominata da Marco Polo in [illegible] puntata probabilmente meno noiosa delle due precedenti. Si parla infatti [illegible] rivolta aperta dei cinesi oppressi contro gli imperatori mongoli. Il primo ministro Achmet viene ucciso, ma la congiura [illegible] Marco fa ulteriormente carriera.

Canale 5 Ore 21,30 Il [illegible] tamarindo, Inghilterra spionaggio 1974. Julie Andrews lavora presso un [illegible] a Londra, mentre Omar Sharif è [illegible] agente [illegible] Kgb. I due s'incontrano alle Barbados e s'innamorano, poi lui le chiede contatti per scappa[illegible] oltrecortina promettendo in cambio lo smascheramento di una supertalpa russa nella Cia. [illegible] doppia sorpresa. Quello che tiene [illegible] incatenati alla poltrona è la domanda: Sharif fa sul serio oppure mente secondo [illegible] piano diabolico? [illegible] risposta [illegible] questo e [illegible] altri enigmi [illegible] nelle ultime due inquadrature.

Italia 1 [illegible] 21,30 [illegible] moglie [illegible] prete, [illegible] commedia 1971. La coppia Mastroianni-Loren viene qui diretta da Risi nella storia di una cantante che s'innamora della [illegible] di «Telefono amico», scopre che [illegible] di [illegible] prete ma [illegible] demorde. [illegible] fine lui diventa monsignore e lei si ritira [illegible] rivelargli di essere in attesa di un figlio.

16 — **Rete 2** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Montecarlo Telefilm: *L'occhio del gatto*

16,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Canale 5 Film: *Detenuto in attesa di giudizio con Alberto Sordi*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*

17 — **[illegible]** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna [illegible] fuoco*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Rete 3** Musicale: *Kim and Cadillac Special*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario con Aldo Fabrizi, commedia*
Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione Ladro*
Canale 5 Musicale: *Sinatra in concerto*
Telestudio Spettacolo: *Cipria*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2, Domenica Sprint*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,15 **Capodistria** Film: *Arizona con William Holden, western*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due di tutto*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P. I.*
Vid[illegible] Film: *Il rossetto di Damiano Damiani, giallo*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Attualità: *in piedi [illegible] seduti*
[illegible]lia 1 Film: *La moglie del prete, con Marcello Mastroianni, commedia*
Canale 5 Film: *Il [illegible]e del tamarindo con Omar Sharif, spionaggio*
Telestudio Film: *Il gufo e la gattina con Barbra Streisand [illegible] George Segal, commedia*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

21,40 **[illegible] 2** Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 **Grp** Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, con Gérard Depardieu, drammatico*

23,15 **Italia 1** Film: *Labbra di lurido blu, con Lisa Gastoni, drammatico*

23,30 **Telestudio** Telefilm: *Papà caro papà*

24 — **Canale [illegible]** Film: *Gangster tuttofare, con Telly Savalas, commedia*
Telestudio Film: *Dixie Dinamite e Patsy Tritolo, con Warren Oates, commedia*

1 — **Grp** Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Joe Kidd [illegible] Clint Eastwood, western*

TEATRO

MENTRE al Carignano, Alfieri, Adua, [illegible] e Italia [illegible] replicano con [illegible] gli spettacoli in corso, qualche novità, per la settimana che si apre, [illegible] troviamo nei circuiti meno tradizionali. Il Teatro Nuovo, ad esempio, da oggi [illegible] domenica 23 gennaio, occupa le due sale del complesso (Sala Grande e [illegible] Valentino) con due spettacoli diversissimi [illegible] ugualmente importanti.

Sala Grande, naturalmente, per [illegible] sceneggiata di [illegible] D'Angelo che da sta[illegible] domenica presenta *Nu jeans e 'na maglietta*. Lo spettacolo, in due tempi e [illegible] quadri, di G. Russo e [illegible] L. Imperatrice (noti come i Fatebenefratelli), è tratto dall'omonima canzone di Nino D'Angelo, [illegible] quale al termine eseguirà alcuni fra i motivi più noti e di successo della sua produzione.

Sala Valentino invece, più intima [illegible] elegante, per *Ben & Gus* di Harold Pinter, dal 18 [illegible] 23 gennaio nell'interpretazione [illegible] «Teatro degli uguali». Spettacolo composto di due opere, la prima *The Dumb Waiter* che, con la tipica ve[illegible] humour, conduce [illegible] conoscere i due personaggi [illegible] questione. [illegible] così uno spaccato di vita condotto con un procedimento quasi cinematografico, fra suspense, segni [illegible] anticipazioni. A questo viene unito uno sketch del 1961, *Trouble in the works*, dove l'elemento comico prende il sopravvento. L'assurdità dell'esistenza stessa dell'uomo diventa materia di riso.

Al Teatro Erba, riprende intanto la «V Rassegna Regionale di Teatro e Cultura Popolare», che sabato 15 gennaio apre il 2° ciclo con *La dolorosa historia di Luigi Pingone, sabione*», commedia in dialetto piemontese di Giuseppe Pollone nell'allestimento [illegible] «Gruppo Artistico Torinese». Domenica invece, sempre per la medesima rassegna che ad ogni fine settimana presenta due spettacoli per un totale [illegible] 12 rappresentazioni fino al 20 febbraio, la Compagnia Delle Muse presenterà *Nostradamus Apocalittico* [illegible] Oscar Sale, dove attraverso numeri [illegible] cabaret [illegible] varietà verranno interpretate le più catastrofiche centurie.

Più impegnativo l'appuntamento [illegible] Compagnia «La Riggiola» di Napoli che, da mercoledì 19 a domenica 23 gennaio, propone al Cabaret Voltaire *Eliogabalo n. 1* di V. Barone per la regia [illegible] Adria[illegible] Carli. L'operazione tenta [illegible] nuova ricostruzione della vita di Eliogabalo, il siriano salito sul trono dei Cesari (divenuto emblema di dissoluzione, tirannia e crudeltà, fatto a pezzi dai pretoriani a diciotto anni e gettato nelle fogne) che affascinò tanto Antonin Artaud da scriverne nel 1934 un romanzo, poco prima di finire suicida in [illegible] casa per malattie mentali. Adriana Carli, regista e attrice del gruppo, immagina che le membra vengano raccolte [illegible] Eliogabalo ricostruito, in uno spettacolo dove sangue, eros, mito e demoniaco si uniscono in un incubo ancestrale. **t. lg.**

La settim[illegible]

Adua fino al 23 gennaio si replica «La forza [illegible]ne» di Thomas Bernhard [illegible] «Gruppo [illegible] Rocca». Alfieri fino al 23 gennaio [illegible] plica «La [illegible] ogni mattina» [illegible] Gino Bramieri, [illegible] Terzoli e Vaime. Carignano per la stagione d'abbonamento allo [illegible] si replica fino al 23 gennaio [illegible] per conquistar si sottomette» di Oliver [illegible] «Teatro di [illegible]».

[illegible] repliche di «Gallet[illegible] in città» con la Compagnia Comica [illegible] Franco Barbero. Italia fino al [illegible] gennaio Gipo Farassino in [illegible] vous marlesse».

Cabaret Voltaire [illegible] 19 al 23 gennaio «Eliogabalo [illegible] 1»,

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Le 4 croci* [illegible] *El Paso, western*

8,30 **Grp** Film: *Vortice con Massimo Girotti, drammatico*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*
Rete 1 Sport: *Campionato del mondo di bob a 4*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Figlio di ignoti con Gene Tierney, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *La nave più scassata dell'esercito* [illegible] *Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *Una donna libera di Vittorio Cottafavi, drammatico*
Grp Film: *Amante di guerra* [illegible] *Robert Wagner, guerra*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Rete** [illegible] Sport: *Coppa del mondo di sci*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*

12,10 **Italia** [illegible] Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *T*[illegible] *2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, commedia erotica*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il fornaretto di Venezia con Michèle Morgan, drammatico*

14,50 [illegible] **1** Film: *Qualcuno mi ama con Betty Hutton, commedia musicale*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il culto del cobra,*

Da oggi sulla Rete Uno

VIVA FONDA

nel ciclo «di famiglia»

Rete Uno Ore 20,30 La più grande avventura, Usa drammatico 1939. Inizia bene stasera un ciclo dedicato alla famiglia Fonda, padre, figlia e figlio. In questo quasi capolavoro di John Ford troviamo protagonista il capostipite Henry, accanto [illegible] Claudette Colbert nella storia di [illegible] famiglia di pionieri che fugge dagli indiani [illegible] dagli inglesi sullo sfondo della grande epopea dell'indipendenza americana. Ford asseriva che si trattava del suo film migliore.

[illegible] **Due Ore 20,30 Ritorno** [illegible] **Brideshead**, sceneggiato. Prima puntata del [illegible] sceneggiato di origine inglese ambientato nel 1943 tra aristocratici inglesi sullo sfondo della guerra e di splendidi castelli. Illustri i nomi degli interpreti comprendendo il cast, tra gli altri, Laurence Olivier e Claire Bloom, marito e moglie poco affiatati e disturbati dalla presenza dell'amante italiana di lui, Stephane Audran. [illegible] [illegible] episodi, con storie [illegible] corruzione (oggi estremamente [illegible] moda), eleganza raffinatissima e bigottismo ipocrita.

Italia 1 Ore 20,30 Cinquantacinque giorni a Pechino, Usa avventuroso [illegible] Dopo giorni e giorni di inneggiamenti alla Cina, ecco un film in cui i cinesi vengono dipinti come crudeli, infidi e cattivissimi. Siamo in piena rivolta dei boxer e Charlton Heston con altri prodi cerca [illegible] disperata difesa assediato nell'ambasciata. Profusione di eroismo e scene epiche.

15 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet Show con Liza Minnelli*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — [illegible] **1** Varietà: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede!?!*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *La più grande avventura di John Ford con Henry Fonda, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
Rete 3 Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *55 giorni a Pechino* [illegible] *Charlton Heston, avventuroso*
Canale 5 Film: *I temerari con Burt Lancaster, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La notte brava di Mauro Bolognini, drammatico*
Grp Film: *Cielo giallo con Gregory Peck, avventuroso*

21,30 **Telestudio** Film: *Cow Boy* [illegible] *Glenn Ford e Jack Lemmon, western*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22 — **Rete 3** Scuola: *Il filo dell'utopia*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Inchiesta: *Primo piano*
Rete 3 Sport: *Il processo del lunedì*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra in concerto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,30 **Italia 1** Sport: *Juve-Sampdoria*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *La collegiale con Nino Castelnuovo, commedia erotica*

24 — **Telestudio** Film: *Luger calibro 9 massacro per* [illegible] *rapina con Rita Tushingam, poliziesco*

0,20 **Canale 5** Film: *Anatomia di un delitto con Sterling Hayden, poliziesco*

1 — **Grp** Film: *Una lacrima sul viso con Bobby Solo, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Rapina record* [illegible] *New York* [illegible] *Sean Connery, poliziesco*

CINEMA

CLIMA ancora natalizio nelle sale cinematografiche che mantengono per ora [illegible] pellicole delle feste, cercando di sfruttare [illegible] massimo quel filone leggero che caratterizza certi periodi dell'anno. Solo *Attila flagello di Dio*, dell'improvvisamente caduto [illegible] disgrazia Diego Abatantuono, ha lasciato per ora gli schermi della prima visione, cedendo il posto prima al fortunatissimo *Rambo* all'Ideal e poi *I banditi del tempo* al Cristallo.

Fitzcarraldo ha sostituito al Romano lo stravisto *Il tempo* [illegible] *mele 2*, che comunque continua imperterrito a richiamare pubblico adolescente al Nazionale. Sono anche usciti di scena la sceneggiata *Pronto ...Lucia* [illegible] *Messico in fiamme*, seconda avventura in un anno del giornalista John [illegible]d, rilanciato [illegible] fama mondiale dal *Reds* di Warren Beatty.

Al loro posto, all'Augustus *Changeling*, primo del filone horror del 1983, [illegible] al Centrale d'Essai *Di padre in figlio*, il film-realtà, presentato alla Biennale di Venezia, che vede Vittorio e Alessandro Gassman nei ruoli di loro stessi nel giro di diversi anni.

Non hanno per ora nessuna intenzione di cedere *Bingo Bongo*, *Amici miei atto II*; *In viaggio con papà*, *Testa o croce* [illegible] naturalmente *E.T.* che [illegible] la proiezione contemporanea [illegible] affascinando grandi e piccini con le [illegible] forme [illegible] proprio graziose.

Per fine gennaio è prevista [illegible] nuova ondata di novità, dalla versione italiana con Renato [illegible] [illegible] Ornella Muti di *Bonnie and Clyde*, al ritorno di due seguiti comici come Roberto Benigni e Massimi Troisi, al poliziesco all'italiana [illegible] Tomas Milian all'americano *Star Trek 2*.

In [illegible] di pellicole nuove, non resta che rivolgersi a quei film di qualche anno fa, magari raccolti in rassegna. Sotto questo profilo si può tener d'occhio il Movie Club [illegible] il [illegible] «Warner Bros Festival». Tre film al giorno riuniti nel genere, qualcuno [illegible] versione originale, per accontentare gli appassionati, altri nella versione italiana. Un panorama vasto ed organico delle tendenze nell'arco degli anni [illegible] produzioni e dei gusti americani.

Su tutt'altro versante il Teatro Erba, che da ottobre [illegible] ogni venerdì un ciclo di film dedicati alle donne: attrici, registe, sceneggiatrici. Questa sera e venerdì prossimo sono di [illegible] le sceneggiatrici: Jaja Fiastri con *Dimenticare Venezia* [illegible] Franco Brusati [illegible] Mariangela Melato ed Eleonora Giorgi, e il 21 gennaio [illegible] Ginzburg con *Caro Michele*, diretto [illegible] Mario Monicelli e interpretato da Mariangela Melato. Una carrellata significativa nel mondo femminile cinematografico, che, benché abbia le sue maggiori rappresentanti nelle attrici, riesce ad esprimersi a tutti i livelli della produzione. Da segnalare [illegible] *Pink Floyd the wall* [illegible] Lilliput, che pur essendo un film musicale (agli [illegible] non piace molto questo genere) è attualmente il più «anziano» per data d'uscita sugli schermi.

t. lg.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Io [illegible] protesto io amo con Caterina Caselli, commedia musicale*

8,30 **Grp** Film: *Mark il poliziotto spara per primo con Franco Gasparri, poliziesco*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo Show*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Telefimanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *La ragazza dell'ultimo spettacolo, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Il silenzio si paga con la vita con Lee J. Cobb, drammatico*
Videogruppo Film: *Nudo... si [illegible]*

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale [illegible]** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Il rossetto di Damiano Damiani, giallo*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Intelligenza e ambiente*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot [illegible] famiglia*

13,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *In nome della legge di Pietro Germi, drammatico*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Gli assassini vanno a caccia*, drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Tutti gli uomini del re di Robert Rossen, drammatico*

15 — **Rete 1** Musicale: *Musica musica*

15,30 **[illegible] 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Canale [illegible]** Telefilm: *General Hospital*

«Arthur il grande» su Rete 2

RUBINSTEIN

omaggio al pianista

[illegible] Due Ore 20,30 Più forte ragazzi, Italia commedia [illegible] E' certamente, in tv, il momento di [illegible] Spencer e Terence Hill, che nelle ultime settimane, fra Rai e private, hanno dato fondo più o meno a tutta la loro produzione cinematografica. Qui i due tentano di scroccare i soldi dell'assicurazione sugli aerei che pilotano approfittando [illegible] un incidente [illegible] Amazzonia. Trovano però finalmente chi picchia più forte di loro (in senso metaforico naturalmente) e alla fine [illegible] costretti a scappare.

[illegible] Ore 22,50 Arthur il grande, documenti. Special in [illegible] sola puntata sul grande pianista polacco Rubinstein morto lo scorso anno, introdotto da [illegible] lunga intervista nella quale lo [illegible] parlare con ironia e simpatia di [illegible] stesso e [illegible] musica. Ascoltiamo poi alcune sue celebri interpretazioni, interrotte da brevi interventi di critici [illegible] colleghi.

[illegible] Ore 20,30 Telefon, Usa drammatico 1977. C'è un fanatico del Kgb che cerca di scatenare la terza guerra mondiale risvegliando (per telefono) ordini inconsci nella mente di spie inconsapevoli di esserlo. Charles Bronson, agente russo, è inviato [illegible] ucciderlo, ma intanto Cia [illegible] Kgb concertano per uccidere lui dopo la missione. Suspense fino alla fine, anche perché Bronson si innamora di Lee [illegible]ck, il killer in gonnella che gli hanno spedito contro.

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow [illegible]*
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Rete 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Montecarlo Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Attualità: Tv 3 Regioni
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuole: *Un territorio per l'infanzia*
Montecarlo Teleromanzo: *Vittoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20 — **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *Più forte ragazzi con Terence Hill [illegible] Bud Spencer, avventuroso*
Rete 3 Musicale: *Concerto diretto dal M° Paolo Olmi*
Italia 1 Film: *Telefon [illegible] Charles Bronson, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *La ragazza del palio con Vittorio Gassman, commedia*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Canale 5** Film: *Ossessione di donna con Susan Hayward, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Bisturi [illegible] mafia bianca con Enrico Maria Salerno, drammatico*

22 — **[illegible] 1** Inchiesta: *Nascita di [illegible] dittatura*

22,15 **Rete 3** Rubrica: *Delta*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *West Side Medical*

22,50 **Rete 2** Concerto: *Arthur il grande*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,15 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*
Italia 1 Film: *A qualsiasi prezzo con Walter Pidgeon, avventuroso*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Sport: *Sport e sport*
Grp Film: *Sfida infernale di John Ford con Henry Fonda, avventuroso*

23,45 **Rete 1** Scuola: *L'università in Europa*

24 — **Telestudio** Film: *Il coraggioso lo spietato il traditore con Robert Antony, spionaggio*

1 — **Grp** Film: *Abbasso la miseria con Anna Magnani, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Carosello napoletano con Sophia Loren, commedia musicale*

CINECLUB

GLI eccessi — veri [illegible] presunti — durante le feste hanno tenuto lontani per alcuni giorni i fedelissimi del cinema d'epoca dall'interessante «Warner Bros Festival» che, in collaborazione [illegible] la Mostra del Nuovo Cinema [illegible] Pesaro, il Movie Club programma ancora fino [illegible] sera.

Non si parla certo di *Casablanca*, [illegible] mitico film [illegible] Curtiz con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman che, proiettato a mezzogiorno [illegible] Ferragosto in una sala senza refrigerazione, rischierebbe in ogni modo [illegible] fare l'esaurito. [illegible] parla piuttosto [illegible] alcuni rari capolavori (il musical impegnato *La danza [illegible] luci* [illegible] Mervyn LeRoy, *Il grande sonno* [illegible] firmato dal migliore Howard Hawks) e soprattutto della possibilità di fare sui due piedi un mucchio di divertenti, oppure colti, paragoni e riferimenti.

Il Movie ha dato infatti per esempio a distanza [illegible] [illegible] ore due diversi [illegible] Flynn. Sem[illegible] inutile scoprire adesso l'attore più aitante e più virile della Warner Bros, che decine [illegible] «avventurosi» imposero all'attenzione del mondo intero. Del resto chi vedeva per primo, secondo il cartellone, un film del '38 (*La leggenda [illegible] Robin Hood*, a colori) veniva confermato nell'impressione: [illegible] *vilain* saprebbe opporsi [illegible] questa sorta di semidio, nessuna donna saprebbe resistergli.

Ma [illegible] giorno successivo [illegible] vedeva *Il principe e il povero* (del '37, cioè dell'anno prima) [illegible] [illegible] Errol Flynn senza baffi e senza charme, chiamato a rimpolpare una vicenda zuccherosa sullo scambio d'identità tra [illegible] monello [illegible] il giovane [illegible] sovrano d'Inghilterra. Si direbbe che i due attori si rassomiglino solo vagamente, nulla collega la rigida professionalità [illegible] comprimario di [illegible] *principe e il povero* allo scatenato divo [illegible] *La leggenda di Robin Hood*. [illegible] regista Michael Curtiz ha intuito quanto il collega William Keighley aveva sbadatamente tra le mani: oro schietto, popolarità assicurata.

Così non [illegible] da trascurare i duelli a distanza tra gangsters in film del calibro [illegible] *Piccolo Cesare* (regia LeRoy, [illegible] Edward G. Robinson) e [illegible] *Nemico pubblico* (regia Wellman, [illegible] James Cagney) entrambi apparsi nel '31. Oppure [illegible] le due, non eccezionali [illegible] attraenti, versioni de *La maschera [illegible] cera* (nel '33 diretta da Curtiz [illegible] Lionel Atwill e nel '53 diretta da De Toth con Vincent Price).

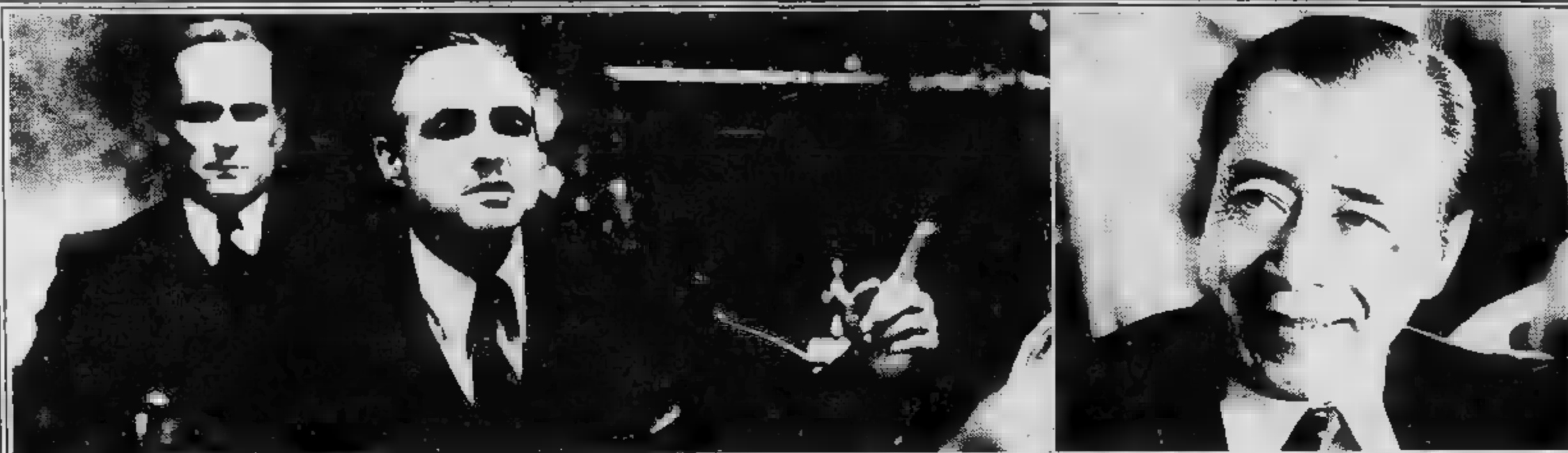
Se poi i «cinéphiles» non avranno avuto modo di approfondire la grandezza [illegible] Warner per l'impossibilità di replicare le proiezioni, basti ricordare i «filoni» e i loro capi d'opera: *Destinazione Tokyo* di Daves [illegible] Cary Grant per il «war film», [illegible] *tesoro della Sierra Madre* di Huston con Humphrey Bogart per il genere avventuroso, *The jazz singer* [illegible] Crossland

p. per.

La [illegible]

Oggi al [illegible] Club conclu[illegible] del [illegible] Bros Festival 1927-1949» con tre film: «Una luce nell'ombra» [illegible] Jean Negulesco con John Garfield (1946) alle 18,30; «[illegible] sogno d'una notte di mezza [illegible] [illegible] Max [illegible] e [illegible] con James Cagney (1936) alle 20,15; «La furia [illegible] di Raoul Wal[illegible] [illegible] James Cagney e Virginia Mayo (1949) alle 22,30.

Da lunedì [illegible] la parte prima [illegible] manifestazione [illegible] [illegible] alla Nuova Frontiera (Cultura, spettacolo, [illegible] cietà [illegible] Uniti)» [illegible] collaborazione [illegible] l'Università di Torino. Alcuni [illegible] Warner Bros («Quarantaduesima strada» e «Capitan Blood».

I tre canali della Rai: ecco i principali titoli del 1983

ROBERT DUVALL E MARLON BRANDO CON GUANCE POSTICCE NEL PADRINO. TOSHIRO MIFUNE INTERPRETE DI «SHOGUN» E, IN BASSO, IL PROTAGONISTA RICHARD CHAMBERLAIN

SHOGUN, IL SUPERSCENEGGIATO

(Richard Chamberlain e l'amico Toshiro Mifune)

GLI esperti non si smentiscono mai. Quando esplose il fenomeno delle tv private non mancò chi — portando esempio Canada — dimostrò liberalizzazione dell'etere avrebbe portato nel giro di poco tempo un quasi annullamento dell'ascolto della tv di Stato, il che è più o l'opposto di quanto è successo nell'82.

Stimolata dalla concorrenza temuti network, televisione di Stato ha mostrato di sapersi battere una forza che pochi sospettavano regalandoci un inizio di stagione tv tutto eccezionale. I mesi che verranno parrebbero comunque registrare un calo di tono, non fosse altro che per il pratico motivo dell'impossibilità di varare più Verdi un Marco Polo all'anno.

Qualche piacevole sorpresa, in data estremamente aleatoria da stabilire, comunque l'avremo. Tra le grandi promesse dell'83, per restare nell'ambiente orientale che fa da sfondo Marco Polo, la prima è quella di *Shogun*, supersceneggiato che andrà in onda sulla Rete Due e che vede le avventure di Richard Chamberlain (noto come dottor Kildare) marinaio inglese che nel '600 capita Giappone diventando consigliere e unico amico di Toshiro Mifune che nei panni daymyo Toranaga mira diventare sorta di reggente del giovanissimo imperatore divenendo fatto dittatore assoluto del Giappone.

Seconda sorpresa, prevista dalla Rete Uno, quella rappresentata dal *Padrino*, forse in onda il 13, 14, e di o forse addirittura nell'estate. Parte prima e parte seconda comunque sicuramente spezzettate due sere contigue, la loro lunghezza. Trattandosi inoltre dell'edizione originale americana, probabile che in troveremo i moltissimi episodi che in Italia chi aveva interesse riempire le cinematografiche una volta in più giorno non ha voluto che uscissero.

proposito film, alcuni titoli in programma sembrerebbero di sicuro interesse. Il pluriannunciato *Via col vento* (che doveva andare in onda a o a Capodanno) verrà probabilmente programmato marzo e sicuramente, purtroppo, diviso in due puntate in però in serate susseguenti sulla Rete Due.

Sempre sulla Rete Due, o poi, troveremo il felliniano *La città donne* (potrebbe anche andare onda dopo l'estate), accanto a questo lo splendido fantascientifico *2001 Odissea nello spazio*, che vedremo orbato nelle immagini, il cinemascope e il taglio dello schermo televisivo, il celebre western d'antan *Sfida infernale*.

Molti e vari i cicli cinematografici. Sulla fra i più interessanti sarà dedicato alla *Loren*, undici titoli fra cui *La ciociara*, *Matrimonio all'italiana* *Una giornata particolare*, che ebbe successo in tutt'Italia fu curiosamente snobbato torinesi.

Un secondo ciclo, sempre sulla Rete Uno, riguarderà invece il noir francese (tra i titoli: *Il clan dei marsigliesi*, *I senza* e *Ascensore per il patibolo*); terzo sarà dedicato al regista Howard Hawks (*Scarface*, *Le tigri Pacifico*), e un ultimo ai Fonda padre figli, con dodici film in programma tra cui, oltre al menzionato *Sfida infernale*, *Furore* e *Lady Eva*.

La Rete Tre dedica una rassegna cinematografica a Greta Garbo (con, tra gli altri, *Ninotchka*, *Anna Karenina*, *Grand Hotel* *Maria Walewska*), mentre la Rete Due, oltre a sorprendere con l'annuncio — comunque dato per sicuro solo cinquanta per — in onda del *Tempo delle mele*, promette ciclo movimentato interessante su *Jean-Paul Belmondo* e due gne forse più adatte cinefili, una al regista franco-tedesco *Jean-Marie Straub*, l'altra francese *René Clement*.

Molti, parallelamente film, gli sceneggiati in programma, soprattutto sulla Rete Uno che promette di chiudere uno dei migliori anni televisivi con il già annunciato *La vita continua* Dino Risi, garantito ad ottimo livello qualitativo.

Nei mesi prossimi delle produzioni più interessanti (e brevi) che andranno in onda sarà probabilmente *Nero e scarlatto*, girato Roma capitali e statunitensi, ambientato nei mesi dell'occupazione nazista, con Gregory Peck protagonista nei panni di un tormentato vescovo.

* *

SALVATORE, detto Popi) Nocita, regidi Ligabue, a riproporre Lattuada (già giovanissima protagonista della discussa Storia Anna) in *Piccolo mondo antico*, primo sceneggiato di una trilogia tratta Fogazzaro che dovrebbe proseguire tamburo battente con *Piccolo mondo moderno* *Il santo*, mentre Anton Giulio Majano annuncia tre puntate del suo *L'amante dell'Orsa Maggiore* Alfredo Giannetti le quattro di *All'ombra della grande quercia*.

Tratto da Verga infine, *Dramma d'amore* dovrebbe collocarsi intorno a maggio. Tra le protagoniste, Giuliana De Sio e Alida Rete Due *Ritorno* *Bridshead* dovrebbe calamitare l'attenzione del sabato sera rivelarsi l'autentica perla della stagione. I nomi dei due interpreti principali comunque garanzia del suo tenore: Laurence Olivier e Claire

Il quartetto Basileus, secondo sceneggiato previsto dalla Rete Due, invece una produinteramente italiana, firmata da Fabio Carpi, imperniata sulle peripezie di un quartetto d'archi e interpretata nel ruolo principale francese Michel Vitold.

Altra sorpresa della Rete Due infine quella un po' misteriosa costituita dalla riduzione televisiva in cinque puntate di *Delitto e Castigo*, con regia, interpreti data di trasmissione ancor tutti da annunciare.

La Tre, dopo vari consimili esperimenti andati per lo più in porto felicemente, scende in campo traduzione tv, ciain una puntata sola, di dieci di scrittori italiani da altrettanti registi.

Alcuni titoli: *Il matrimonio di Caterina*, *Campo dei fiori*, *Le avventure di fotografo*, *I velieri*, *Il commissario*, *Ligea* e *La segnorina*.

Sempre sulla Rete Tre riprenderà inoltre serie dei *Cronaca*, sorta di sceneggiati che fedelmente — per quanto possibile — ricalcano fatti di più o meno recente ma rigorosamente

Fra i temi annunciati: *la morte Re Cecconi* «*L'appello*», di *Milena Sutter*, *il caso* e «*La storia Pupetta Maresca*» in una puntata omonima che vedrà vedova camorrista Pascalone 'e Nola interpretata da Alessandra Mussolini.

Diversi varietà in gestazione, ma tutti avvolti da un po' di mistero. Le sole notizie riguardano uno show, imminente sulla Uno, che vedrà il raffinatissimo specialista Antonello Falqui regista, e protagonista Milva, nuovamente in scena con un nuovo Lp.

La seconda parte dell'anno televisivo (che termina luglio, poiché il periodo che settembre vien già considerato facente parte dell'84) rivela pertanto brillante della prima. Movimenteranno le serate acquisti estemporanei di telefilm e soprattutto consueta graditissima abbondanza di rubriche giornalistiche, lo spumeggiante *Mixer* (iniziato nella nuova veste mercoledì) in testa e forse *Il processo lunedì*, solito vertici classifiche d'ascolto.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *L'assassino è tra noi sette, drammatico*

8,30 **Grp** Film: *Leo il re della giungla, film d'animazione*
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **[illegible] 1** Film: *Ketty la ragazza del paginone, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Simon Templar*
Telestudio Film: *Il collezionista, di William Wyler, drammatico*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, commedia erotica*
Grp Film: *Il club degli intrighi*, con Robert Wagner, commedia

11,45 **Canale 5** Telefilm: *Doctors*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Morre*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Alle fonti del cirillico*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La notte brava con Rosanna Schiaffino, drammatico*

13 — **Grp** Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il castagno*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

13,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Teleromanzo: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Bandito, con Robert Mitchum, avventuroso*

14,50 **Italia 1** Film: Il terzo segreto, con Stephen Boyd, drammatico
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Crociera imprevista*, con John Mills, commedia

15,30 **Rete 1** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow [illegible]*
Montecarlo Sceneggiato: *Albert [illegible] l'uomo nero*
Grp Telefilm: *Lupin III*

16,30 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta*
Rete 3 Sport: *Pallanuoto*

16,30 **Grp** Telefilm: *Cow boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Rete 3** Spettacolo: *Lo scatolone*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete [illegible] Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Montecarlo** Telefilm: *Koseidon*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orsacchiotto*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi del sabato sera*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale [illegible] Telefilm: *Six millions dollars man*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *Viggiù microcosmo di frontiera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 2** Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo di Don Siegel con Clint Eastwood, poliziesco*
Montecarlo Film: *Rogue River, drammatico*
Italia 1 Film: *La paura dietro la porta, con Michel Costantin, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Il prato macchiato di rosso con Marina Malfatti, horror*
Grp Film: *Tropis [illegible] o scimmia! con Burt Reynolds, avventuroso*

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale [illegible] Film: *La fratellanza, con Kirk Douglas, drammatico*
Telestudio Film: *Merletto di mezzanotte, con Doris Day, giallo*

22 — **Rete 2** Film: *Berlin Alexanderplatz, di Rainer Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

22,45 **Rete 1** Rubrica: *Mercoledì sport*
Rete 3 Attualità: *Mercoledì sport*

23 — **Svizzera** Film: *Cineclub: La piccola città di Anara*

23 — **Telestudio** Sport: *Ruote in pista*

23,15 **Italia 1** Sport: *Grand Prix neve*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Amori letti [illegible] tradimento con Marisa Mell, commedia*

24 — **Italia 1** Film: *Col cuore in gola, con Jean Louis Trintignant, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *Sei fregato Cobra con Cameron Mitchell, western*

«Ispettore Callaghan...» su Rete Tre

EASTWOOD
poliziotto spietato

Rete Due Ore [illegible] Berlin Alexanderplatz, film tv. Quattordicesima ed ultima puntata, con conclusione imprevedibilmente felice. Franz, dunque, è in manicomio, disperato più che mai. Assistiamo [illegible] una sorta di revival dell'intera vicenda, con i vari personaggi della stessa che compaiono per rimproverarlo di [illegible] stato onesto. Anche la morte gli si para [illegible] fronte, [illegible] Franz [illegible] dimostrarsi più duro, trovare [illegible] equilibrio, [illegible] libero e trovare un pacifico lavoro presso un garage. Bello, come sempre, [illegible] titolo dell'episodio: Sulla morte di [illegible] bambino e sulla nascita [illegible] un uomo utilizzabile.

Rete Tre [illegible] 20,30 Ispettore Callaghan, il [illegible] Scorpio è tuo!, Usa drammatico 1971. Film abbastanza odioso, che fece epoca presentando l'eroe del western Clint Eastwood nei panni di [illegible] ispettore di polizia dalla mentalità ristretta, [illegible] ancor meno simpatico [illegible] una spiccata inclinazione alla violenza. Il criminale che bracca è parimenti perfido e alla fine morirà trucemente. Il film malauguratamente portò [illegible] moda della Magnum 44.

Canale 5 Ore 21,30 [illegible] fratellanza, Usa drammatico [illegible] Tre anni prima del *Padrino*, la storia di Kirk Douglas, boss mafioso che scopre il [illegible] dell'assassino del padre, [illegible] ammazza ed è costretto [illegible] scappare per evitare i killer che gli mandano contro le cinque famiglie [illegible] New York.

MUSICA LEGGERA

COME ogni anno, anche questa volta [illegible] feste hanno invaso, con le tradizionali strenne, le vetrine dei negozi di dischi. Tra le etichette più prolifiche è apparsa [illegible] CGD di Milano che, con una produzione impressionante (nazionale [illegible] internazionale) ha [illegible] [illegible] circolazione alcune decine di titoli assai interessanti. Eccone alcuni.

Nomadi: «Ancora una volta [illegible] sentimento». Ancora i Nomadi, sempre freschi [illegible] attenti a quanto di nuovo viene emergendo nell'affollato recinto della «nuova canzone di autore», sempre capaci di toccare le corde giuste di chi [illegible] ascolta. E naturalmente, come sempre, una produzione affettuosa [illegible] competente (quella di Dodo Veroli) e la vo[illegible] di Augusto Daolio, per [illegible] disco davvero «italiano».

Alberto Radius: «Gente [illegible] Dublino». Dopo due anni di silenzio discografico, durante i quali la sua attività di produttore per il gruppo Battiato-Pio-Giuni Russo gli ha procurato grandi soddisfazioni, Alberto ritorna come compositore [illegible] interprete con un nuovo e interessante lavoro realizzato con un gruppo di prestigiosi collaboratori.

La [illegible] storia di Kass Kass. Un progetto «diverso», una favola ecologica per bambini [illegible] per adulti. Il testo di Henri Thomasson, leader [illegible] «verdi» francesi, [illegible] narrato [illegible] Antonio Maria Magro su musiche di Francesco Messina. La produzione [illegible] stata curata dal prestigiosissimo Franco Battiato, [illegible] l'intera operazione è patrocinata dal World Wil[illegible] Found.

Amanda Lear: «Ieri, oggi». Rilanciata dalla partecipazione alla «Vela d'Oro» [illegible] «Incredibilmente donna», Amanda ripropone in questa antologia — [illegible] prima della [illegible] carriera — dodici brani scelti tra quelli di maggiore successo («Blood and honey», «Tomorrow», «Queen of Chinatown», «Follow me») e alcune canzoni [illegible] note ma altrettanto interessanti.

Anyway [illegible]es: «Hellzapoppin». La divertente colonna [illegible] commedia musicale messa in scena [illegible] «Teatro dell'Elfo» ispirata al celebre film dal titolo quasi omonimo, eseguita da un giovane [illegible] eclettico gruppo [illegible] musicisti dalle radici blues. Lo spettacolo teatrale, dopo il successo del debutto al Teatro Goldoni di Venezia, è a Milano dall'inizio dello scorso dicembre.

Gigliola Cinquetti: «Portoballo». Dall'omonimo siparietto inserito nel «Portobello» televisivo, Gigliola presenta venti-balli-venti, cantando i motivi più emblematici dei ritmi di danza più famosi su basi musicali fornite [illegible] fantastico computer «Fairlight».

Barry Manilow: «I wanna do it with you». Una vendita di tre milioni di copie di media per ognuno dei suoi undici Lp: è [illegible] credenziale che pochi artisti possono vantare. Questo nuovo Lp di Barry Manilow (top ten in Inghilter[illegible] [illegible] soli sette giorni dall'uscita!) costituisce una conferma delle potenzialità del notissimo cantante [illegible] compositore.

Patrick Cowley: «Mind warp». Dopo il grande successo dei due album precedenti («Megatron man» e «Menergy») e della collaborazione con Sylvester («Do you [illegible] funk?»), il «mago elettronico» americano continua con questo suo terzo album [illegible] suo progetto di «fusione uomo/macchina».

16 fiocchi [illegible] neve. Sull'on[illegible] [illegible] clamorosi risultati di vendita dei due volumi di «16 rounds», ecco ora un'antologia [illegible] titolo «stagionale» che raccoglie i più recenti successi [illegible] Viola Valentino, Lio, Pupo, Gina D'Eliseo, Yazoo, Falco, Dario Baldan Bembo, Dionne Warwick, Raffaella Carrà, Amanda Lear, Riccardo Fogli, Giorgia Fiorio, Loredana Bertè, Josy Novack, Adriano Celentano [illegible] i Rockets.

f. mond.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il grande giorno, con Rafael Gil, commedia*

8,30 **Italia 1** Varietà: *Montecarlo show*
Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Una lacrima sul viso, Bobby Solo, commedia*

9,20 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Il segreto del lago, con Glenn Ford, drammatico*

10,30 **Grp** Film: *Joe Kid, western*
Telestudio Film: *Nata libera, avventuroso*
Videogruppo Film: *Il rossetto, con G. Moll, drammatico*
Canale Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *West side medical*

12,30 **Rete 1** Documenti: *Lorenzo Viani*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, con Vittorio Gassman, commedia*

13,30 Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Canale Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Spogliarello per vedova, Leslie Caron, commedia*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Telestudio** Film: *I milionari, con Marjorie Main, commedia*
Rete 2 Telefilm: *La tavola rotonda*
Canale Sceneggiato: *Una vita da*

15 — **Rete 1** Scuola: *Una scuola che si*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,15 **Rete 3** Sport: *Pallanuoto*

15,30 **Videogruppo** Sport: *Ruote in pista*
Rete 1 Varietà: *Muppet show*

15,50 **Canale** Sceneggiato: *General hospital*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *C'era una volta il bacillo*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uomo nero*

16,15 **Rete 3** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

16,35 **Grp** Film: *Morgan il pirata, con Kirk Morris, avventuroso*

16,40 **Capodistria** Sport: *Pallacanestro*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*

17,05 **1** Ragazzi: *Direttissima con la antenna*

17,25 **Rete 3** Musicale: *Brandel interpreta Schubert*

17,30 **1** Attualità: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **1** Telefilm: *Dick Turpin*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,15 **Capodistria** Musicale: *Alta pressione*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Angi Vera, con Veronika Pap, drammatico*
Rete Documenti: *Svastica*
Rete 3 Varietà: *Passa parola*
Videogruppo Film: *Una scelta difficile, con Veronica Lange, drammatico*
Italia 1 Film: *Va nuda per il mondo, con Gina Lollobrigida, commedia*
Canale Quiz: *Superflash*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Montecarlo Telefilm: *Soko 51*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Il bel mostro, con Helmut Berger, drammatico*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Grp** Film: *Il terrore negli occhi del gatto, giallo*
Telestudio Film: *Tirate sul pianista, Charles Aznavour, giallo*

22 — **Rete** Film: *L'idolo della città, con Marcello Mastroianni, commedia*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*
Rete 1: Dibattito: *Dossier sul film*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Rete Sport: *Tg2 sportsette*

23,20 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*
Grp Film: *Il delitto del faro, con Susan Gordon, drammatico*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*

0,30 **Italia 1** Film: *Marjuhana, con John Wayne, avventuroso*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Kojak*
Grp Film: *Adolescenza perversa, drammatico*

Nella commedia di Italia 1

LESLIE CARON si spoglia per amore

Rete Uno Ore 20,30 Angi Vera, Ungheria drammatico 1978. Vera, ungherese, orfana di guerra, infermiera, nel 1948 critica la pessima gestione del suo ospedale facendosi apprezzare dall'onnipresente partito che la sceglie per un formazione. Qui s'innamora dell'insegnante (sposato), una notte con lui, si pente e l'autocritica. partito torna premiarla e Vera diventa giornalista degna della massima fiducia. E' l'ottavo film dossier di Enzo Biagi, dibattuto più tardi, alle 22,15.

Rete Due Ore 20,30 Svastica, documenti. Ennesima rievocazione storica del periodo nazifascista in onda quest'anno. Questa, in due puntate, ricostruisce l'ascesa del nazismo vita di Hitler. C'è molto materiale inedito e tra l'altro ci sono pellicole girate dalla stessa Eva Braun.

Italia 1 Ore 14,45 Spogliarello per vedova, Usa commedia 1966. Simpatica commedia Leslie Caron, che forse avrebbe meritato la collocazione serale. La protagonista vedova, ha un figlio e vuole sposare un dentista. Lui rifiuta e lei chiede aiuto ad un regista filmetti porno, esperto in d'amore. Il regista le insegna l'arte del corteggiamento, corteggia a volta infine la sposa. Il regista, Arthur Hiller, sarebbe diventato famosissimo con *Love Story*.

CLASSICA

I fitta di concerti quella che sta per cominciare le occasioni coprono molte possibilità. Tradizionale solidissimo l'appuntamento di lunedì sera al Piccolo Regio con il violinista Camillo e pianista Maja Samargieva che suona pagine Beethoven di Schubert e provocatorio, attualissimo quello della sera dopo grande del teatro dove per la stagione lirica va in scena l'opera che Manzoni una decina di anni ispirandosi dramma moderno della morte atomica (il titolo dell'opera è *Atomtod*).

Con l'opera Manzoni il moderno e contemporaneo prende il sopravvento, nella stessa serata si può infatti ascoltare per i concerti della Riki Haertelt *Sestetto Poulenc* impegnato pagine Margola, Roussel e Jean Françaix, ma anche di Beethoven e Donizetti.

Mercoledì sera per l'*Unione musicale* suona Maurizio Pollini con uno di quei programmi che sembrano concedere poco pubblico sensazioni spettacolari. Il recital è infatti intessuto partiture bellissime ma severe fra le quali figurano le monumentali Variazioni 120 su un tema di Diabelli di Beethoven. Tutto il resto della serata verrà invece speso a beneficio della moderna *Scuola di Vienna* presentando la Sonata op. 1 di Alban Berg, i Tre pezzi op. 11 di Schoenberg e le Variazioni op. Anton Webern.

Nella giornata giovedì avrà luogo il centro musicale Fiat un recital dell'organista Istvan Ella che offre un saggio della spettacolarità sinfonica dell'arte organistica francese attraverso le partiture di César Franck, Dupré e Duruflé. stessa serata avrà anche luogo il tradizionale appuntamento con i concerti sinfonici della Rai. Sul podio vedremo il maestro Oleg Markevic lui il pianista Michele Campanella impegnato nel primo Concerto Brahms. La seconda parte ci propone invece un bellissimo esempio della letteratura romantica con la Ballata per soli, coro e orchestra «La prima notte di Valpurga», composta da Mendelssohn.

A coloro che prediligono l'ascolto privato mediante i dischi segnalare qualche incisione recente di grande interesse. L'anno paganiniano si è concluso discograficamente con un album Fonit-Cetra che raccoglie i quartetti per archi, i quartetti con chitarra e la deliziosa Serenata-Terzetto per viola, violoncello e chitarra del musicista genovese. Gli interpreti bravissimi non hanno bisogno di presentazioni: sono Accardo, Sylvie Gazeau, Rocco Filippini, Anfonso Ghedin e Carlos Bonell.

Tra le ultime più riuscite imprese Claudio Abbado figura un disco D.G.G. con i *Quadri di una esposizione* di Mussorgskij nella trascrizione orchestrale Ravel. Protagonista questa grande interpretazione consegnata ad scintillante incisione «digitale», la London Symphony Orchestra

c. rc.

La settimana

Lunedì 17 al Regio duo Grasso-Samargieva suona e per Riki Haertelt Sestetto Poulenc presenta pagine Beethoven, Donizetti, Roussel e Margola. per l'Unione Musicale di Pollini dedica Schoenberg, per i concerti primo Concerto Brahms e di Valpurga» di Dirige Oleg Markevic Michele Campanella. Nella stessa serata per i concerti Fiat recital organistico Ella con pagine di Franck, Dupré e Duruflé.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*
Grp Film: *Rapina record a New York, con Sean Connery, avventuroso*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Pietà per la carne, con Jean Simmons, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Abbasso la miseria, con Anna Magnani. Drammatico*
Telestudio Film: *Assalto finale, con Glenn Ford, western*
Videogruppo Film: *La notte brava, drammatico*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,25 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

12,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

13 — **Telestudio** Cartoni: *Flo*
Videogruppo Film: *Il prato macchiato di rosso, con Lucio Dalla, horror*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete 2** Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Aiutami a sognare*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,20 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Marinai in coperta, commedia*

14,45 **Italia 1** Film: *L'impostore, [illegible] Paul Hecht, drammatico*

14,50 **Telestudio** Film: *Barbarella, con Jane Fonda*
Rete 2 Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete 1** Varietà: *Muppet show*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete 1** Documentario: *Vita degli animali*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 1** Cartoni: *Shirab*
Rete 2 Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Montecarlo Telefilm: *Albert e l'uomo nero*

16,20 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

16,35 **Grp** Telefilm: Cowboy in Africa

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Tv Svizzera Film: *Gli amanti del deserto, avventuroso*

16,50 **Rete 1** Attualità: *Oggi al Parlamento*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima [illegible] la [illegible] antenna*

17,30 **Rete 1** Attualità: *Oggi per domani*

17,40 **Rete 3** Telefilm: *L'ispettore Hackett*

18 — **Rete 1** Cartoni: *Topolino story*

18,30 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
[illegible] Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*

19,30 **Rete 3** Documenti: *Energia '80*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Risponde il sindaco*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Microcosmo di frontiera*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Varietà: *Portobello*
Rete 3 Prosa: *A ciascuno il suo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film: *Il cortile, con Peppino De Filippo, drammatico*
Italia 1 Film: *Incidente aereo, con George Peppard, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Montecarlo Sport: *Quasi gol*

21,20 **Rete 1** Film: *Furore, con Henry Fonda, drammatico*

21,30 **Montecarlo** Film: *Colpo proibito, drammatico*
Telestudio Film: *Stato di allarme, con Martin Balsam, drammatico*
Grp Film: *Baciamo le mani, con Agostina Belli, drammatico*
Canale 5 Film: *Venticinquesima ora, con A. Quinn, drammatico*

22,10 **Rete 2** Attualità: *Dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *La trappola*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Tv Svizzera** Film: *Selezione dal festival di Locarno*

22,50 **Montecarlo** Telefilm: *Il tocco del diavolo*

23,05 **Rete 2** Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Rete 1** Attualità: *Incontri della notte*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Italia 1 Sport: *La boxe*
Grp Film: *La commessa*

24 — **Telestudio** Film: *Il giudice e la minorenne, con C. Aram, drammatico*
Canale 5 Film: *Millie, con Julie Andrews, commedia*

0,15 **Italia 1** Film: *Il silenzio è d'oro, con Maurice Chevalier*

1 — **Grp** Film: *In nome della legge, con Massimo Girotti, drammatico*

2,30 **Grp** Film: *Bisturi - La mafia bianca, con Michel Piccoli, drammatico*

Grande film di John Ford

ANCORA FONDA

nel celeberrimo «Fûrore»

Rete Uno Ore 21,20 Furore, Usa drammatico 1940. Secondo appuntamento col ciclo Fonda. Si tratta di un vero capolavoro, firmato [illegible] John Ford, tratto da un romanzo di Steinbeck [illegible] imperniato [illegible] tristissimo esodo, nell'America appena uscita dalla grande depressione, della famiglia Joad che [illegible] di raggiungere la California alla ricerca di [illegible] vita meno disumana. La terra promessa si rivelerà tutt'altro che accogliente e [illegible] protagonisti [illegible] resta che sperare. Inevitabili accostamenti tra la [illegible] Ford dei Joad e la diligenza leggendaria di *Ombre Rosse*.

Canale 5 Ore 21,30 La venticinquesima ora, Francia drammatico 1966. Film di Verneuil tra i più pessimisti della storia del cinema. Anthony Quinn è un contadino [illegible]no che nel 1940 viene deportato come ebreo perché il capo della polizia locale vuole soffiargli la moglie. Il poveretto scappa, ma i nazisti lo arrestano. Se la cava accettando di entrare nelle SS, ma dopo la guerra viene accusato di collaborazionismo.

Canale 5 Ore 24 Millie, Usa musicale 1966. Un altro film che meritava un'ora di trasmissione più accettabile. Julie Andrews e Mary Tyler Moore narrano la storia [illegible] provinciale che s'innamora, si crede tradita, si vendica, si pente, smaschera un losco traffico e infine si sposa. La trama conta poco: molto meglio le musiche [illegible] prova che di [illegible] danno gli interpreti.

DANZA

GIA' simpaticamente noto e calorosamente accolto dal pubblico piemontese a *Vignale Danza '82*, giovedì prossimo 20 gennaio andrà in scena al Teatro Nuovo per [illegible] rassegna «Il Gesto e l'Anima» il *Pilobolus Dance Theatre*. Nei programmi delle quattro serate previste avremo il privilegio di assistere a due novità assolute per l'Europa: *Elegy for the moment* (il 20 e il 22, insieme [illegible] *Molly's not dead* e [illegible] *Day Two*) [illegible] *What grow's in Huygen's window* (il 21 [illegible] il 23, insieme [illegible] *Ciona*, *Bonsai*, *The Empty Suitor* e a *Untitled*).

Questa apprezzata compagnia di giovani ballerini americani — che, prendendo il nome da un bizzarro fungo dotato di rapidissimo proteiforme sviluppo [illegible] di inebrianti attività psichedeliche, si [illegible] proposta di portare nel mondo della danza una ventata [illegible] freschezza, di humor e di surreale magia — è particolarmente conosciuta per il suo vigoroso stile ginnico-acrobatico e per il repertorio anticonformista costituito dalle opere collettive dei suoi componenti.

Nato nel 1971 nel «Dartmouth College» del Vermont da un'idea di Moses Pendleton e Jonathan Wolken, il primitivo quartetto di ballerini prese vita con l'inserimento dei compagni di università Robby Barnett e Lee Harris, tutti allievi di danza di Alison Chase, giovane insegnante della Juilliard School. Con il successivo ingresso di quest'ultima e di Martha Clarke nel gruppo *«per apportarvi un'energia femminile ed una tensione sessuale»*, il sestetto cominciò a ricevere inviti e premi negli Stati Uniti e all'estero. E' a Jonathan Wolken che si deve l'appellativo *Pilobolus*, scelto per la compagnia dopo aver visto il fungo [illegible] laboratorio micologico paterno, [illegible] che vuole esprimere la generazione spontanea del gruppo di danza e visualizzarne il concetto estetico: corpi che sembrano dilatarsi ed accrescersi per gemmazione, malleabili [illegible] cera fusa, ed embricati gli uni sugli altri come ponti e piramidi umane, composte e scomposte con una gestualità ora ieratica, [illegible] ridicola [illegible] umoristica, quasi sempre dissacrante.

Con gli anni [illegible] Gruppo subì vari ricambi interni, essendo migrati Barnett [illegible] la Clarke nella Compagnia «Crowsnest» di Blaska, Pendleton [illegible] la Chase nel «Momix», ed essendo subentrati, tra gli altri, Michael Tracy, Jamey Hampton, Peter Pucci, Carol Parker [illegible] Cynthia Quinn. Ciò non toglie che l'attuale *Pilobolus* abbia mantenuto il primitivo perfetto ritmo spaziale [illegible] la fertile immaginazione di variare all'infinito le possibilità offerte [illegible] quattro arti, un tronco e una testa, per [illegible] posizioni nuove allungando [illegible] spezzando le linee dei corpi, linee caricaturali e armoniose insieme, spesso dotate di «vis comica» irresistibile. Quasi a suggerire che se masticando il fungo magico dalle qualità euforizzanti si può raggiungere uno stato di ilare ebbrezza, assaporando il *Pilobolus Dance Theatre* in poltrona si dovrebbe giungere allo [illegible] risultato.

Paragonabile [illegible] un gioco di costruzioni, ad un puzzle, ad un cruciverba [illegible] ad un rebus musicale; forse la Compagnia [illegible] po' di tutto questo. Uno spiritoso collage dove [illegible] il, mimica, pose scultoree, tecnica impeccabile, lucida intelligenza [illegible] senso del teatro sanno dar vita a parodie maliziose e brillanti, [illegible] ad un linguaggio coreografico clownesco [illegible] surrealista, ma anche a seducenti tocchi di poesia.

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Cartagine in fiamme, con Pierre Brasseur, avventuroso*
8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *Carosello napoletano, musicale*
9,30 **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*
9,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
10 — **Rete 1** Sceneggiato: *L'altro Simenon*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
10,15 **Italia 1** Film: *Un igoco estremamente pericoloso, con Burt Reynolds. Drammatico*
10,30 **Telestudio** Film: *Beau Geste, con Telly Savalas. Drammatico*
Videogruppo Film: *La ragazza del Palio, con Vittorio Gassman*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
11 — **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
11,15 **Rete 1** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*
11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
12 — **Videogruppo** Rubrica: *Andiamo al cinema*
12,10 **Italia 1** Sport: *Grand Prix*
12,15 **Rete 1** Documenti: *Artisti d'oggi*
Videogruppo Film: *Una scelta difficile, drammatico*
12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
Rete 2 Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*
13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*
13,30 **Rete 2** Attualità: *Tg2 scop*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Videogruppo Rubrica: *Asta*
Italia 1 Sceneggiato: *Piccola città*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Grp Film: *Abbasso la ricchezza, con Anna Magnani. Drammatico*
14,30 **Rete 1** Sport: *Coppa del mondo di sci. Da Torino: Atletica leggera. Da Roma: Nuoto*
Rete 2 Film: *L'invenzione di Morel, Giulio Brogi, drammatico*
Montecarlo Varietà: *Pomeriggio con sport, musica e telefilm*
14,50 **Italia 1** Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P. I.*
16 — **Canale 5** Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*
Italia & telefilm: *Supertrain*
16,20 **Rete 2** Rubrica: *Il dado magico*

«La mia spia di mezzanotte»

DORIS DAY
all'acqua di rose

Due Ore 21,30 La spia di mezzanotte, Usa commedia 1966. Una delle tante commedie all'acqua di rose interpretate Doris Day. Qui il funzionario di un laboratorio spaziale convince, essendosene innamorato, dover lavorare lui ad un progetto in realtà inesistente. Vari equivoci. Infine lei viene creduta una spia e dimostra la sua innocenza trovando i veri agenti nemici all'interno del laboratorio. Il regista, Frank Tashlin, diresse moltissimi film Jerry Lewis.

Rete Tre Ore 17,20 Il sogno Zorro, Italia commedia 1952. Ancora Soldati sulla Rete Tre, regista nuovamente tandem con Walter Chiari, stavolta nella storia di bisnipote di Zorro che si dimostra timido e impacciatissimo finché colossale testata non cambia (temporaneamente) il carattere rendendolo temibile come l'avo. Si ride.

Canale 5 Ore 20,30 Mandingo, Usa drammatico 1975. Film che fece scalpore e cassetta che Canale manda in onda in contrasto la linea solitamente seguita ad un'ora considerata «per famiglie». Si parla di maltrattamenti negri nel profondo Sud schiavista americano. C'è drammaticissimo finale c'è la presenza dell'ex campione boxe Ken Norton al suo esordio come attore.

Italia 1 Ore 20,30 Charleston, Italia commedia 1977. Ancora Spencer, qui in assolo, in storia di truffe sulla scia del successo della *Stangata*. Il protagonista picchia poco e addirittura si esibisce ballerino. E' forse il suo migliore.

16,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*
16,35 **Grp** Film: *Orazi e Curiazi, avventuroso*
17,20 **Rete 1** Rubrica: *Clacson*
Rete 3 Film: *Il sogno di Zorro, con Walter Chiari. Comico*
17,30 **Canale 5** Vareità: *Il circo di Sbirulino*
17,50 **Montecarlo** Sport: *Tennis da New York*
18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
Telestudio Cartoni: *Flo*
18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*
18,25 **Rete 1** Telefilm: *Tre nipoti e maggiordomo*
18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*
Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra,*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
18,40 **Rete Due**: Sport-quiz: *Blitz*
18,50 **Rete 1** Varietà: *Chi si rivede?*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
19,30 **Canale 5** Telefilm: *Flamingo road*
Telestudio Telefilm: *Kasinzki*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*
20 — **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
20,05 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*
20,15 **Capodistria** Telefilm: *Assedio*

SERA

20,30 **Rete 1** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete 2 Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete 3 Documenti: I padri del Rinascimento
Videogruppo Film: *Dodeskaden, di Akira Kurosawa. Drammatico*
Italia 1 Film: *Charleston, con Bud Spencer, avventuroso*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Telestudio: Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Film: *Mandingo, con James Mason, drammatico*
20,40 **Tv Svizzera** Film: *Sherlocko investigatore sciocco, con Jerry Lewis, comico*
21,30 **Rete 2** Film: *La mia spia di mezzanotte, con Doris Day, commedia*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*
Telestudio: Film: *Bruciati da cocente passione, Mariangela Melato, commedia*
22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Jacques Offembach*
22,30 **Grp** Film: *Non si scrive sui muri a Milano, drammatico*
Italia 1 Film: *Pugni pupe e pepite,* con John Wayne, avventuroso
23 — **Canale 5** Sport: *Goal*
23,30 **Rete 1** Telefilm: *La notte lunga*
Rete 2 Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
24 — **Canale 5** Film: *Con tanti cadaveri..., drammatico*
0,30 **Telestudio** Film: *Incontri molto ravvicinati del quarto tipo, con Maria Baxa, commedia*
1 — **Grp** Film: *Amori, letti e tradimenti, commedia*
1,45 **Telestudio** Film: *La seduzione, Lisa Gastoni, drammatico*
2,30 **Grp** Film: *Tropis: uomo o scimmia?, con Burt Reynolds, avventuroso*
4 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*
5,30 **Grp** Film: *Il bandito, con Amedeo Nazzari, drammatico*

COLONNE SONORE

Vi ricordate? Per primo era uscito sugli schermi il film *Laguna blu* notevole successo pubblico in specie tra i giovani. C'erano tutti gli ingredienti giusti: due giovani bellissimi, un amore fresco, paesaggi meravigliosi sottolineati una bella musica.

Visto il successo si è aperto un filone con film dove la colonna sonora viene considerata elemento fondamentale.

Paradise: Lp CBS 85857 1982. La musica è un grande successo. Il tema *Paradise*, dal titolo del film, entra nella hit parade fortuna oserei dire ben superiore quello della pellicola. La sonora è scritta per la maggior parte da Joel Diamond L. Russel Brown con arrangiamenti di Jimmy Haskel, Michael Melvoin e Lee Shapiro.

Il successo della musica è dovuto al fatto che forse meglio delle immagini (di minor fascino rispetto a *Laguna Blu*) riesce a creare quella atmosfera di paradiso incontaminato dove forse ognuno noi vorrebbe vivere.

Summer Lovers: Lp WEA 1982. Il regista *Laguna Blu*, Randal Kleiser, tenta il bis ed ecco *Summer Lovers*. Anche qui gli stessi ingredienti: amore (anche se a tre), incantevoli paesaggi e la musica. La colonna sonora stata curata da Brasil Poleudouris che interviene anche autore interprete due brani: «Sea Cave» e «Search for Lina».

Altri brani interpretati da grossi nomi: Elton John «Take me down to the ocean», Tina Turner «Oreasy in the night» «Johnny Mary», Chicago «Hard to say I'm sorry». Accanto a nomi famosi curiosa la mescolanza, peraltro ben riuscita, altri interpreti sconosciuti.

Film Pirata: Lp Polydor 2676 La musica è la colonna portante del film che a buona ragione può considerato film musicale. Interessante segnalare che tra gli interpreti solo del film ma anche di alcuni brani musicali troviamo Christopher Atkins, protagonista *Laguna Blu*, affiancato però questa volta Krysty Mc Nichol. Con lei canta «First love» mentre da solo «How can I live without her» forse il miglior brano del film. Mentre la Nichol anche in veste di solista canta «Hold e «Pumpin' and blowin». I brani strumentali sono eseguiti Peter Sullivan la sua orchestra.

Tutta la musica ben sostiene il film sottolineando le scene d'amore, sino agli allegri numeri danzanti che quasi trasformano questo in un musical di hollywoodiana memoria. Se normalmente vale l'assunto che la colonna sonora importante nella realizzazione del film, ancor più vale per genere di film rappresentato dai tre titoli segnalati. Quale fascino avrebbero ancora i paesaggi meravigliosi, quale amore sarebbe così romantico senza la musica di sottofondo?

Rom

La squadra di Prandi tra impegni di campionato e Coppa

KAPPA, otto giorni di fuoco domani «esame» con il Santal

Otto giorni ■ fuoco per ■ Kappa impegnata sul duplice fronte del campionato ■ della Coppa Coppe. Domani, ore 17,30 appuntamento severissimo, i pallavolisti torinesi affrontano al Palasport i campioni d'Italia del Santal, in un match molto incerto e certamente spettacolare; martedì si trasferiranno ■ Vienna dove mercoledì e giovedì ■ la vedranno ■■■ gli austriaci del ■■■ ■ ■ doppio turno ■ Coppa tutto in trasferta; venerdì infine rapido trasferi■■■ ■ Modena dove sabato, ancora in campionato, saranno di ■■■ contro l'Edilcuoghi.

Senza dubbio il confronto che presenta le maggiori insidie ■ quello ■ domani pomeriggio contro il Santal capoclassifica solitario. Match classico per ■ pallavolo, è anche l'occasione buona per la Kappa ■ riscattare ■ sconfitta casalinga con il Panini. Il tecnico Prandi, alle prese con problemi di club e di Nazionale, anticipa: *«Il Santal in questo momento ci è sicura■■■ superiore, ma ■ squadra di Piazza ■■■ è imbattibile anche perché la Kappa sta*

PRANDI TECNICO DELLA KAPPA

risolvendo via via tutti i suoi problemi ■ quindi ■ partita si presenta aperta ad ogni soluzione».

Prosegue Prandi: *«Aspetto con curiosità questo duello, perché voglio vedere se la sconfitta con ■ Panini ha insegnato qualcosa ai miei. Una squadra si costruisce anche dalle delusioni ed io infatti credo che si possa mettere sotto ■ Santal. Noi ci siamo rinnovati e siamo alla ricerca di un definitivo assetto; loro invece sono collaudati ■ possono contare su giocatori come Lanfranco, Errichiello, Negri, Vecchi, Lucchetta per non parlare della genialità del coreano Kim che garantisce sempre spettacolarità al gioco. In sostanza verrà fuori una grande partita, anche perché la Kappa ■■■ ■ più il rullo compressore dello scorso anno, quindi ogni partita si presenta incerta. Io conto molto su Hovland, che ho visto pimpante in allenamento: a lui chiedo ■■■ grande prova domani».*

Prandi ha citato Errichiello considerato giustamente ■■■ delle maggiori speranze della pallavolo italiana. ■■ certo preferisce per ora tenersi bene stretto il suo Bertoli che per ■ giovane schiacciatore napoletano può tuttora esse■■ un maestro: *«Errichiello è ■■■ ragazzo in gamba* — conferma Bertoli — *ma ha bisogno di acquistare maggior si■■■■■ ■ ■ stesso ■ soprattutto ■ migliorare la sua costanza di rendimento. Troppo spesso gli saltano i nervi. E' il mio erede? Per ora non si può dire. Certo deve fare esperienza».*

Sul confronto di domani Bertoli ■ esplicito: *«Affronteremo ■ Santal* — ■■■ — *consci di essere un gradino sotto ■ loro ■■ di ■■■■ ■ possibilità di spuntarla. Noi abbiamo giocatori giovani non abituati ■ certe battaglie soprattutto ■ nervi. Gente come Vullo, Salomone, De Luigi potrebbero sentire troppo l'avvenimento come è accaduto già con il Panini. Starà quindi ■ me Rebaudengo e Dametto tenere unita e caricata la squadra. L'importante sarà comunque presentarsi preparati ai play-off quando gli errori non saranno più ammessi».*

Ma ■ Kappa migliora partita dopo partita. Conferma Bertoli: *«Saremo forti con il tempo e spero che si possa fare in fretta. Dobbiamo acquistare personalità ■ renderci conto che purtroppo non siamo più imbattibili ■■■ prima e che ogni vittoria ■■ sudata fino in fondo. La messa "rivoluzione" della squadra ha inoltre portato problemi ■ carattere psicologico. Le riserve non ■ sentono più tali ■ qual■■■■ accetta la panchina con insofferenza».*

Insomma i problemi non mancano per Prandi, che tra l'altro tra un ■■■ potrebbe essere costretto ■ dividersi tra Kappa e Nazionale ■■ il Consiglio federale accetterà la ■■■ richiesta di portare avanti un duplice incarico.

Fabio Vergnano

Pallavolo: domani in C2 una classifica rebus?

I campionati nazionali di pallavolo di ■ e C1 stanno attraversando un periodo ■ stanca in concomitanza con le ultime giornate quasi inutili della prima fase ed in preparazione al momento-clou del■ stagione che che arriverà tra venti giorni quando prenderanno finalmente il via le poules finali.

Ecco quindi salire prepotentemente alla ribalta i tornei regionali di C2 e D, meno «nobili» ■■ ugualmente interessanti, pronti ■ decollare definitivamente richiamando l'attenzione di un pubblico sempre numeroso.

Una giornata ■■■■ quella di sabato scorso, ricchissima di colpi di ■■■■ e di risultati imprevedibili, non ha fatto altro che rendere ancor più appassionanti le vicende di questi gironi che, ■■■ dimenticandolo, comprendono squadre ed atleti che non sfigurerebbero di certo nelle categorie maggiori.

Per il momento, i campionati più equilibrati ■ meno avari ■ emozioni e spettacolo sono quelli maschili: C2 e D, poco esaltanti l'anno scorso, promettono ora fasi elettrizzanti.

In C2, ■ turno di domani ad esempio, potrebbe ingarbugliare incredibilmente ■■■ classifica che attualmente presenta quale sorpresa la «leadership» solitaria dell'Alpignano di Prunotto. La capolista sarà però chiamata alla prima difficile prova della stagione ospitando il Lorenzoni, squadra tra le più in forma del momento.

Una vittoria ■■ pinerolesi favorirebbe il ritorno in vetta anche della Stamperia Alicese (facilissimo il suo impegno interno con l'Arti ■ Mestieri) e del Borgofranco (rischioso il «derby» canavesano di Caluso dopo la batosta casalinga subita contro la Stamperia).

In serie D, al contrario, ■ graduatorie sono già sufficientemente indecifrabili per essere ulteriormente complicate ed il settimo turno potrà solamente fare ■■ po' di luce sulle possibilità effettive delle dieci battistrada attuali. Quattro «derby» provinciali (Elettromarket - Acqui, Sanmartinese - Galliate, Occhieppese - Saluggia ■ soprattutto Cuneo - Origlia) ■■■■■■ ad altri promettenti scontri al vertice (Unimorando - Lasalle ■ Samone - Aurora Venaria) costituiranno il piatto forte della giornata.

Tutto da gustare anche il menù offerto dalla C2 femminile in ■■ turno sulla carta favorevole alla capolista Lasalliano (di scena in casa propria contro un Cogne in recupero) e piuttosto pericoloso per le inseguitrici Unimorando e Pinerolo all'opera in campo esterno ■ Novi ed a Novara contro due formazioni (Virtus e Sanmartinese) sempre da affrontare con le dovute cautele. Ciriè - Bistefani Casale (girone B) è invece l'unico incontro di rilievo del calendario della D femminile in una quinta giornata poco stimolante.

Due parole, infine, sul programma della B ■ della C1, sacrificato «una tantum» per privilegiare i campionati «minori».

L'ultimo atto della fase preliminare dei tornei maschili vivrà essenzialmente sullo scontro indiretto Pacart-Novara per la conquista del secondo posto in serie B: ai torinesi, impegnati ■ Vercelli, serve un 3-0 per render vano qualsiasi risultato utile del Novara di scena sul proprio parquet contro il rimaneggiatissimo Alessandria. Tra le donne in campo provinciale sarà ■■■■■ una volta Torino grazie al derby ■. Paolo - Kappa, scontatissimo a favore delle «ospiti».

Roberto Condio

La domenica dei boccisti

Chieri e Cuneo si dividono l'onore di ospitare in questo fine settimana i big della A in tornei bocciatici ■ quadrette.

Presso la Bocciofila Chierese (una delle più vecchie e gloriose ■■■■ società del Piemonte) sono in gara 18 squadre (A, A, C, C), divise in quattro poules, che giocheranno ■■ tempo fisso: (partite ■ due ore ■ mezzo); inizio alle ■ di domani (arbitro Giovanni Ansaldi); ■■ condo turno alle 17; «recuperi» alle 21; «quarti di finale» domenica alle 13,30; semifinali alle 17; finalissima alle 20,45.

In campo, fra ■ altri, anche ■■ in squadre diverse, i giovani vincitori del «Trofeo Delcrè», Piero ■■■■■ ■ Mometto; poi, Granaglia padre e figlio (non insieme), Aghem, Bonadio, F. Marocco, Negro, Riscaldino, Dallolmo, Bisarello, Tonietta, Dante Amerio, Minetti, Minuto, Monge, Trucco, Accossato, Barosio, Piovano. Al loro fianco alcuni dei migliori della B, diversi «amatori» e «sponsor» della zona.

■ Bocciofila «La Novella» di Cuneo, a conclusione della «Settimana ■■■■ bocce» (hanno ■ giocato gli «Esordienti», i «Ragazzi», gli «Allievi», la «C» e la «B») scendono in campo quattro quadrette della «A»: due della Ciriacese (Bragaglia, A. Caudera, Suini, Vay e R. Baldo, Benevene, Priotto, Selva); una della Bra Bocciofila (Bellotti, Gianotto, Macario, Zunino) e una della Valeo Mondovì (Bertola, Broccardo, Finocchio, L. Gaidano).

Girone all'italiana con tre partite per ogni squadra; gli incontri (a tempo fisso) verranno giocati alle 9, alle ■ e alle 18 ■ domenica.

Le altre gare della domenica sono a:

- Reba Fonditori: ■ quadrette di C, C, C, C;
- Borgaretto, Vallere ■ Dif: 32 terne di C, C, C;
- La Tola, Chivasso: 32 terne C, C, C;
- Sisport Fiat Torino: ■ coppie per Allievi e ■ coppie per Ragazzi.

■ Col successo per 13 a 9 del «Laghi Baite» (Tonietta, G. Casetta, Piovano, Storto) nei confronti della squadra del «Ristorante da Cafasso» (F. Negro, Gastaldo, Monge, L. Negro) si ■ concluso ■ «1° Trofeo Enrico Zavattaro» (alla memoria), organizzato dai G.S. Bertolla. La squadra di Negro s'è trovata in vantaggio per 6 ■ ■ (ma con almeno altri quattro-cinque ■■■ punti sprecati), poi è venuta fuori quella di «patron» Casetta (rientrato dal Senegal appena ■ tempo per scendere in campo e quindi un po' fuori allenamento), che si è a sua volta avvantaggiata; nuova «fiammata» del Cafasso, portatosi sul 9 ■ 8, quindi finale tutto per il Laghi Baite, anche ■■ Tonietta nella giocata finale ha rischiato ■■■■■ di non fare partita pur con sette bocce in mano.

■■■■ Tolazzi

Torinese superman lascia le nuvole e va per foreste

Paolo Contegiacomo in gara nel «Camel Trophy»

Sono quattro, i migliori di tutti. E uno di questi è ■■ cebano, torinese d'adozione. I quattro «supermen» sono i prescelti per rappresentare l'Italia al «Camel Trophy», il raid automobilistico più duro del mondo, che quest'anno si disputerà nelle foreste dello Zaire. Il piemontese chiamato a far parte della «nazionale dell'avventura» è Paolo Contegiacomo, 32 anni, da Ceva, architetto, sportivo, uno ■■ pionieri del volo in mongolfiera nel nostro Paese.

Il «Camel Trophy» è ■■■ competizione che mette a dura prova le macchine (robuste Land Rover diesel) e gli uomini. L'ultima edizione si è svolta in Nuova Guinea, ed ■ stata vinta proprio dall'equipaggio italiano. I partecipanti alla gara vengono scelti da un comitato che il seleziona tra le centinaia di domande presentate ogni ■■■■ da altrettanti fanatici dell'avventura. I requisiti per poter sperare di entrare nella ristretta ■■■ degli eletti sono una notevole esperienza in materia ■ «prove limite» ■■■ rallies, scalate, esplorazioni; un'approfondita ■■■■■■■ dell'inglese, dei motori e delle zone che faranno da scenario alla competizione; e tutte ■ altre qualità che distinguono «l'uomo d'avventura».

Contegiacomo possiede queste doti: ha partecipato ■ diversi campionati di ascensioni ■ mongolfiera e di volo ■ montagna, è pilota d'aliante, ha viaggiato a lungo nei Paesi tropicali, possiede un fisico ■ prova di bomba ■ nervi d'acciaio. Nella vita ■ tutti i giorni si occupa di architettura d'esterni: in altre parole, è un creatore ■ giardini. Ma il suo vero regno è il cielo. Ora «l'architetto volante» dovrà sostenere ■ fine gennaio un'ultima selezione in Inghilterra, dalla quale usciranno i due italiani che costituiranno l'equipaggio - base della Land Rover tricolore. Gli altri due selezionati resteranno pronti in qualità di riserve.

Il «Camel Trophy» si disputerà nell'aprile prossimo, ■ durerà una quindicina di giorni, salvo incidenti tutt'altro che imprevedibili. Contro gli italiani ■■■■■ in gara equipaggi olandesi, tedeschi, inglesi, e ■ tutte le altre Nazioni dove il «Camel» ha già ■■■ tradizione ben radicata.

«Anche ■■ non sono certo di poter davvero prendere parte alla spedizione — *dice Contegiacomo* — devo ammettere che il fatto stesso di ■■■■ stato selezionato rappresenta per me motivo di orgoglio. Se tutto andrà bene, mi aspettano mille miglia di piste, fango ■ guadi nelle foreste: una gara stroncante, ma anche un'esperienza impareggiabile, un'occasione che capi■■ una volta soltanto nella vita».

«Cercherò di guadagnarmi la qualificazione — *conclude Contegiacomo* — anche se la concorrenza sarà dura: dovrò vedermela con gli altri tre italiani, un chimico di Ferrara, un riminese che è cacciatore di serpenti professionista ■ un subacqueo specializzato in immersioni profonde. Sono in buona compagnia».

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
L'entrata momentanea di Saturno disturba la vostra sfera lavorativa: siate meno impulsivi vostre azioni e meno violenti i colleghi che hanno diritto anch'essi esprimere le loro ragioni. Appaganti gli .

TORO (21 aprile - 21 maggio)
la sentimentale: troverete il giusto equilibrio con persona cara i più giovani entreranno in compagnia divertente e permetterà avere numerosi (attenzione però a maternità indesiderate!).

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
un po' troppo egoisti e in questo periodo lo fate notare maggiormente: il rapporto con gli altri, e in particolare, partner, è difficile e combattivo: siate più disponibili anche ai problemi altrui! Negativo il lavoro: cautela a colleghi insinceri.

(22 giugno - 22 luglio)
Positivi gli affetti: malgrado le piccole incomprensioni riuscirete ugualmente a una giornata felice in compagnia Alcuni faranno progetti interessanti. Altri effettueranno un cambiamento di casa.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La giornata favorevole agli investimenti; approfittate buone congiunture per migliorare le vostre attività e effettuare buoni affari. Venere favorisce gli incontri e protegge gli amori. Per alcune felice maternità.

(23 agosto - 22 sett.)
Supererete i problemi cercate di non esser però così superficiali in questo campo: moderatevi anche nelle spese poiché amate un po' troppo gettare il denaro dalla finestra e poi piangere latte versato. Positivo l'amore.

(23 sett. - 22 ott.)
Problemi d'interessi supererete: siate cauti però, in futuro, nello gliervi dei consiglieri più e competenti. Attenzione anche ai furti che potranno avvenire facilmente questo giorno gli astri vi spingono alle distrazioni!

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Attraversate periodo difficile lavoro e la scontentezza che provate, soprattutto una certa tensione che professionale colleghi, ripercuote negativamente anche vostra vita privata e familiare.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Una effettuata da vi ridarà nuovo animo per questioni amorose: soprattutto coloro che riuscivano a risollevarsi da una illusione sentimentale potranno beneficiare della nuova passione e cadere nuovamente tra le braccia di Venere.

(22 dic. - 20 genn.)
Sarete affaticati dalla troppa mole di che è caduta sulle vostre spalle colpa di un collega intrigante e particolarmente cinico: sappiate svolgerla nel miglior modo possibile e mostrare vostra competenza e chi di sentimentale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Alcuni potranno effettuare un cambiamento di casa che, se non è stato fatto volontariamente in seguito vi renderà ugualmente contenti della scelta: subiranno minori spese e buone amicizie tra vicini.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Siate particolarmente cauti in questo giorno malevolmente avversato dal pianeti: inoltre; un piccolo disturbo di salute richiede una specialistica e anche non si alcunché di grave ugualmente metterà in apprensione.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Riflessi musicali.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.288): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 I Juke Boxes.
DU PARC: ore 21 orch. Actis.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero liscio Armando; ore 21 liscio con gli Odissea.
GARDEN: venerdì elegante, cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (via S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30 matinée; ore 21 starlina oro. Orchestra Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaele.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

IL QUADRATO-PIANO BAR: suona Nino La Piana. (Via Ornato 6 bis, tel. 873.572 angolo c. Casale 35).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.482): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

DISCOTECA (corso Moncalieri 85, tel. 669.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO: La storia dell'automobilismo in 83 pezzi grafica degli Anni 10 agli Anni 50.
ARTE CLUB (via Brofferio 3):
ARTE 121 (via Nizza 121): F. Cerioli.
AVERSA (via C. Alberto 24): Mostra '800.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35, tel. 587.110): Vincenzo Caramello.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis, t. 537.449): Manaresi, incisioni.
PICCOLO REGIO: Mostra documentaria su Joseph Haydn, in con il Consolato d'Austria a Milano. La Mostra rimarrà aperta fino al 13 febbraio 1983 con orario 10-12,30; 18-19. Lunedì chiuso.
ARTISTICO (v. Roma 264, 542.737): G. Avvanzino, 15,30-19,30.
DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto Consolata. Storie grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

contemporanei.
APPRODO (v. Bogino 17): Arte Etiopica.
CITTADELLA (Bertola 31): Artisti temporanei.
DAVICO: personale Alfredo Billetto.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
ESKENAZIARTE: continua la personale Invrea.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: I Contemporanei.
di F. Cadsorati, G. Ferroni, P. Guccione, P. Vallora.
D'ORO 83 (piazza Santa 1): 7° Conc. pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.
LE «...a Roma».
MICHE (Lungopò Cadorna, t. 877.810): ceramiche arabescate.
MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): 10-12; 15-18.
MUSEO DEL (Palazzo Chiablese): «Ricordo Henry King (1892-1982)»; alle 16 e 21,15 Carousel di H. King G. Mac Rae, S. Jones, C. Mitchell, Uniti 1956, colori, minuti 110.

NILUS

CESARE, C'E' QUI UN CERTO ULISSE CHE PER MILLE PIASTRE CI VENDEREBBE UN PIANO PER CONQUISTARE L'EGITTO.

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

VILLE impresa vende direttamente in Bruino diverse metrature e composizioni da L. 180 milioni a milioni. Tel. 620.560.
VILLE unifamiliari a 110 milioni più 40 milioni di mutuo (700 mila mq) a Montanaro 23 km da Torino, personale in loco sabato e domenica in via Cardinal delle Lanze (traversa via Mazzini). Majora 756.625.
ZONA Rivoli casa d'epoca ingresso 2 vani ingresso bagno mq 60 anche uso ufficio libero. Tel. 399.708 307.748
ZONA Statuto casa d'epoca piano cucina termo servizio interno balcone, libero, 32 milioni. Tel. 399.706 307

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra L'Immobiliare Lunica 2-3-4 vani o villette Torino o cintura. Tel. 749.6132.
CERCO urgentemente in affitto alloggio 2-3 vani bella zona. Telefonare 340.0246
DIRIGENTE bancario cerca in Torino per periodo breve alloggio libero o arredato 2/3 vani servizi. Tel. 502.340
IMPRESA privata cerca per proprio titolare alloggio signorile in affitto 3 camere cucina servizi anche uso ufficio. Tel. ore ufficio 500.580
PROPRIETARIO referenziatissimo cerca in affitto alloggio persone adulte preferibilmente zona Sud. Telefonare 540.050 - 613.890
SOCIETA' per propria clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 516.802.

21 Offerte affitto

a Candelupa 30 km da Torino villa signorile arredata salone 2 servizi garage giardino mila mensile. Telefonare 748.107.
ABBIAMO a 300 precollina corso Moncalieri zona Molinette camera tinello servizi transitorio. Stimocase 533.434
arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi . Rubvolimmobili 751.826.
in alloggio arredato uso transitorio a non residente. Telefonare Alvim 748.107.
AFFITTANSI alloggi di tinello servizi e 2 camere tinello servizi casa. 516.802.
AFFITTASI esclusivo pied-à-terre. Telefonare .
AFFITTASI monolocale arredato uso pied-à-terre in casa elegante zona v. Cibrario referenze. Tel. 442.369.
AFFITTASI Statuto casa d'epoca 2 camere doccia ottimamente 2ª abitazione. Telefonare 513.853.
uso ufficio corso Peschiera ingresso 3 camere servizi telefono L. 330 mila mensili. Telefonare 532.554
ufficio abitazione 2 servizi Francia. Tel. agenzia Torricelli 581.220.
AFFITTASI Crocetta monolocale arredato angolo cottura servizio pied-à-terre. Telefonare 634.402.
MONOLOCALI mansardati e non con servizi interni casa zona Ambasciatori affittasi da L. 90 mila a 150 mila. Telefonare 535.278.
PIED-A-TERRE e riservatissimi e referenziatissimi ad uso transitorio molto Tel. 755.217.
PINO Torinese villa unifamiliare salone 3 camere cucina 3 servizi tavernetta 1 milione 500 mensili.
TECNOKASA 562 affitta ufficio al 1° piano di 3 camere salone servizi e mansarda in palazzina zona Aeronautica.
centralissimi signorili di 2 saloni 3 camere biservizi in stabile con portineria, affittasi. Telefonare 519.017 658.092
UFFICIO con telefono 2 vani servizi libero subito volendo già funzionante affitto serietà. Tel. 480.215
VIA Quintino monolocale mansardato e riscaldamento autonomo signorilmente affittasi a referenziati. Tel. 369.183
VILLA unifamiliare Villanova d'Asti nuova molto grande affittasi privatamente a referenziati. Tel. 0141 939.147
VILLETTA unifamiliare in villaggio a schiera pressi Villanova d'Asti giardino affittasi privatamente. Tel. 0141 939.147

23 Camere, pensioni

Nuova dispone di camere singole e doppie con servizi telefono privato. Escluso vitto. Tel. 540.222

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. A km da Torino vendo nell'Astigiano abitabile composta di 6 camere stalla fienile cantina, terreno circostante , L. 52 milioni. Telefonare 011 640.7152 ore ufficio.
A. LIRE 19.500.000 vendo rustico di 5 vani da ristrutturare posizione dominante. Telefonare 0121 21.017.
A Bagnolo collinare casetta nuova costruzione indipendente 4 vani servizio terreno L. 65 milioni. Telefonare 482.223.
A Vinchio d'Asti cascinale completamente indipendente 5 vani con circostante terreno L. 25 milioni, esamino permute. Telefonare 0121/76.958.
A km Torino nel Canavese casa vani porcato terreno 3000 mq fronte strada vendo affarone. Tel. 513.916 To.
A 30 km da Torino cascinale ristrutturato anche bifamiliare con frutteto e giardino vendo. Telefonare 0121/76.956.
A km Torino vendo rustico orto 25 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.
ACQUISTO casetta villetta o rustico vicinanze Torino pagando in contanti. Telefonare 899.642.
di Stura vicinanze impianti vendesi appartamento in villa di mq 70 box terreno prezzo L. 65 milioni. Casa-Nova 920.9706.
ristrutturati 500 m mare mono milioni, bilocali 60/68 milioni, riscaldamento autonomo. Telefonare 0182 90.400.
ALBENGA centro storico camera soggiorno cucina ingresso indipendente termo autonomo a gas completamente rimesso a nuovo affarone. Telefonare 0182/50.573.
ANDORA Albenga Ceriale facilità pagamento 4 milioni anticipo più mutuo e dilazioni impresa direttamente mono-bi-trilocali vicinissimi mare in piccoli condomini o ville, termoautonomo ampi . Telefonare 0182/542.260 - 011/784.802.
BELLA Cascinotta in ottimo stato terreno circostante di mq 7000 da Torino verso Pinerolo. Telefonare 0121/76.958.
BRUSSON Val d'Aosta in palazzina condominiale impresa vende ultimi alloggi soggiorno angolo cottura camera letto ingresso bagno terrazzo giardino privato grande garage stupenda posizione panoramica soleggiatissima facilitazioni Orieb Turistica S.a.s. tel. 011 531.027 - 540.220.
CANAVESE 38 km Torino cedesi rustico in cascinale caratteristico 4 vani possibili indipendente luce acqua orto comodità pullman negozi L. 5 milioni 700 mila. Telefonare 0175/926.848.

A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabenecontanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASELLE casetta libera uni bifamiliare 5 camere cucinotta biservizi cantina box doppio cortile. Tel. 920.0275 - 920.8848.
CASETTA rustica stupenda posizione comoda negozi Paesana zona luce terreno privato vende L. 17 milioni. re 0175/753.45 ore pasti.
CAVOUR vendo casetta indipendente ristrutturata con gusto salone 2 camere cucina recintato. Telefonare 543.534.
Pinerolese caratteristico già ristrutturato numerosi vani con cortile. Telefonare 0121/500.598 pasti.
CRISSOLO centro in palazzina vendo alloggio libero 2 camere cucina ingresso bagno tutte comodità. Telefonare 011/504.058.
CUMIANA vendo villa bifamiliare con mansarda 245 milioni eventuali permute. Telefonare 329.8558 - 329.8778.
impresa vende direttamente mono-bi-trilocali pronta consegna minimo contante, mutuo, dilazioni, . Tel. ore ufficio 0122 768.98 - 011 797.038 - 752.603
GRIMALDI Imperia P.M. B.go Marina 50 m mare tinello cucina camera 2 camerette bagno balcone 70 milioni. Tel. 0183 273.211.
IN Valpellice stupenda posizione tranquilla e comoda paese, vendo struttura di villetta al tetto. Telefonare 0121/724.94.
(P) Valle d'Aosta Entrebin soleggiata località sulla collina di Aosta vendiamo: soggiorno 2 camere bagno cantina posto auto 65 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
(P) Valle d'Aosta Courmayeur Entreves ai piedi del ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
(P) Valle d'Aosta La Thuile ottima esposizione con vista Gran Rutor vici impianti vendiamo prestigiosi appartamenti varie dimensioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
(P) Valle d'Aosta Cervinia Cielo Alto, vendiamo appartamento ottimamente ingresso soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi 2 balconi posti auto coperti 138 . Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
LEINI' villa signorile salone cucina 2 camere doppi magazzino garage terreno dilazioni. Tel. 920.8848.
PECETTO Torinese favolosa villa su 2 piani 7 oltre seminterrato 2000 mq milioni Grimaldi .464.
PRAGELATO in palazzina 5 alloggi vendo bilocale con cantina posizione soleggiata a L. 35 milioni. Tel. 011 504.058.
RIVIERA Adriatica vendesi interessanti appartamenti e villette sul mare. Telefonare 011/558.413 - 547.950.
ROLETTO vendo villino splendida posizione mq terreno ottimo per week-end 92 milioni. Tel. 329.8558 329.8778.
S. LORENZO Mare - Riviera Fiori, costruzione campo tennis bocce mono-bilocali posto auto ca 35 milioni, sufficienti 10 milioni al compromesso, comode dilazioni senza interessi. Gabetti Sanremo 0184 880.111
SALICE d'Ulzio panoramicissimi bilocali mutuo dilazioni permute. sul e domenica località Richardet (proseguimento di via Clotes). Majora 756.625.
SANREMO bilocali trilocali e villette soleggiate con giardino da 70 a 150 mq. Tel. 0184 706.64 640.21.
centro pianeggiante vendesi: ingresso soggiorno cucina terrazzo, costruzione recente, 5° piano , vista mare, soleggiatissimo, 86 milioni. «G» Gruppo Immobiliare, tel. 0184 880.066.
in elegante con e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544
vendonsi bilocali nuovi distanti 11 km zona Pompeiana tutti i servizi, magnifica vista mare e monti, possibili anche con giardino 3 km dal mare, 55 milioni. «G» Gruppo Immobiliare, 0184
SARDEGNA Smeralda vendesi e appartamenti minimo contanti dilazioni tel. 011/558.413 547.050.
SAUZE d'Oulx privato vende urgente realizzo centrale camera tinello cucinino, piano . Tel. 011
SESTRIERE centralissimo signorile soggiorno camera letto cucinino bagno cantina nuovissimo 5-7 posti letto prezzo eccezionale dilazioni pagamento Orieb Turistica S.a.s. tel. 011 531.027 - 540.220.
ULZIO vendesi appartamento tinello cucinino doppi servizi box richiesta 115 milioni. Telefonare 011/545.467.
casa libera indipendente Rivoli 2 appartamenti di 85 mq dauno più box tel. 953.3755.
UTIP (AT) 0141 55.675 vende Mombaldone nei pressi di Roccaverano in zona saluberrima panoramica tenuta agricola di circa 20 giornate con 4 fabbricati abitabili subito 2 box (volendo completamente attrezzata) coltivata frutteto orto vigneto pioppeto seminativo bosco, L. 154.900.000, ottima anche per più famiglie
UTIP (AT) 0141 55.675 località Rocchetta Tanaro rustico su 2 piani con 3 giornate terreno circostante a vigneto boschivo 5 ampie camere cucina porticato fienile magazzino, L. 67 milioni 900 mila.
VALLE Aosta Courmayeur La Thuile vendiamo in caratteristiche costruzioni appartamenti varie dimensioni pronta consegna. Telefonare 0165 346 53.
VALLE Aosta La Mag caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti ski alloggi vane . Telefonare 0165 345.53.
VILLETTE a schiera a None 4 vani 2 servizi box per 2 auto giardino privato. Tel. .445.

Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA privato cerca miniappartamento o monolocale con 3 posti letto per affitto annuale. Tel. 521.1301
PRAGELATO affittiamo stagione invernale arredati 4-6 posti letto bagno posto auto. Orieb Turistica s.a.s., tel. 011 531.027 - 540.220.
zona S. Martino affittasi qualsiasi periodo anche annualmente appartamento arredato 4 posti letto. 011 518.917.

47 Alberghi, pensioni

NO Marina pensione Orchidea 50 m mare L. 18 mila al giorno menù parcheggio. Telefonare 0183 446 15.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 golo via Roma. Tel. 534.615.
INFORMITALIA informazioni private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.882.
RORIMONDIAL investiga controlla previene informa con indagini via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA argento monete gioielli prezzi massimi. Corso a 161, telefono 334.832.
A.A.A.A. Ai massimi prezzi compriamo oro argento gioielli vecchi e antichi. Tel. 876.627 via Mazzini 27.
CARTOMANTE medianica radiestesista risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persone amate esiti. Tel. 309.7736.
libri antichi e moderni grandi enciclopedie Treccani Utet Arte. Telefonare ore negozio 839.7720.
aiuto amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo gioco. Tel. 835.301 - 830.176, via Mongrando 43.

TORINO

Un mom[illegible] [illegible] ripresa

TORINO — Il finale di questo mese ha riscattato in parte l'andamento negativo dell'inizio del periodo. [illegible] anche nell'odierna seduta il mercato ha confermato l'intonazione positiva, ampliando ancora i recuperi che già ieri avevano permesso alla quota di iscrivere sensibili miglioramenti.

Migliorano [illegible] gli assicurativi e in particolar modo [illegible] Toro pr., che recuperano il 17%, le Toro ord. +4%, le Sai +5,5%. Anche le Generali appaiono in ripresa (+1,5%). Ben tenuto anche [illegible] comparto dei bancari, con recuperi per l'Interbanca (+9%) e Mediobanca (+5%).

Nel settore degli industriali, da rilevare i progressi delle Finsider (+3%), delle Olivetti (+1,5%) e delle Montedison (+2%). Anche l'attività ha registrato un notevole incremento con [illegible] domanda che ha spaziato per tutto l'arco del listino su quasi tutti i settori.

Nei finaziari in evidenza le Sifa (+12%) [illegible] le C[illegible] risp. (+6%). Migliorano le Bastogi (+1,25%) e le Sip (+1,17%). Nei valori locali qualche contrasto che ha interessato soprattutto le Fornara (—6%)

MILANO

[illegible] più positivo

MILANO — Il ciclo operativo di gennaio, dopo lunghe giornate di pessimismo, [illegible] concluso oggi con [illegible] regolare sistemazione dei riporti e con una ulteriore ripresa, quasi generale dei corsi, salvo qualche isolato contrasto finale su alcune voci.

Le previsioni che la Borsa possa beneficiare in febbraio di adeguati provvedimenti rivalutativi hanno logicamente smosso tutto lo scoperto esistente, e nel contempo hanno invogliato un certo rientro del denaro, sia sui valori patrimoniali che sui valori industriali in particolare, specialmente su Fiat, Montedison, Olivetti, Pirelli. Poco mosse invece le Centrale e contrastate le Italmobiliare.

Negli altri settori sempre ben tenuti [illegible] apparsi i telefonici, nonché [illegible] Bastogi, le Rinascente e le Dalmine. Finale molto attivo sui livelli medio massimi della giornata. L'indice generale [illegible] Borsa, salito in apertura a +1,5 per cento, si [illegible] spostato ancora [illegible] +1,6 per cento nel finale, confermando il mutato volto della Borsa valori, con la speranza che non si tratti di un fuoco isolato ma che la ripresa continui.

Dopo listino irregolare, con isolati rafforzamenti, e leggeri assestamenti su poche voci.

[illegible] in [illegible] quota sulle 1349 lire

In fine settimana il dollaro appare impostato all'assestamento [illegible] valori leggermente in ricupero, anche per il raffreddamento delle previsioni che davano imminente, a giorni, la riduzione dei tassi di sconto Usa e per alcune indicazioni nell'insieme positive

In Italia il dollaro apre a 1345,75 lire circa, invariato rispetto alla chiusura di ieri, e sale poi [illegible] 1348,75 - 1349,25.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1353-1353,50
Sterlina	2137,50-2138,50
[illegible]	574,60-575
[illegible] svizzero	700,25-701
Franco francese	202,75-202,90
Franco belga	29,25-29,26
Fiorino oland.	521,50-522
Yen	5,89- 5,91

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14-1	13-1
ALIMENTARI		
[illegible]liver	2950	[illegible]
[illegible]	7950	7950
Florio	195	195
Milanagr. Vitt.	7415	7415
ASSICURATIVI		
C. Ass. [illegible] ord.	[illegible]	12450
C. Ass. Mi risp.	8200	8200
Comp. Latina ord.	528	528
Comp. Latina priv.	[illegible]	440
Generali	110850	[illegible]
RAS	115800	114000
SAI	13300	12800
SAI 1-5-81	—	—
SAI priv.	13000	12600
Toro Ass. ord.	[illegible]	10450
Toro Ass. priv.	7600	7100
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	32000	32000
Banco di Roma	[illegible]	31250
Credito Italiano	[illegible]	3450
Interbanca priv.	[illegible]	17000
Mediobanca	51500	49500
[illegible] - EDITORIALI		
Burgo ord.	3200	3200
Burgo priv.	[illegible]	3050
Cart. Ital. Riunite	—	—
[illegible] - CERAMICHE		
Pozzi [illegible]	[illegible]	73
Pozzi Ginori risp.	[illegible]	[illegible]
Eternit ord.	402	402
Eternit pref.	410	410
Unicem	[illegible]	16000
[illegible]		
Italgas	950	936
[illegible] L[illegible]	[illegible]	17100
Montedison	107	105
Paramatti	1820	1760
Pierrel	1195	1173
Saffa ord.	3880	3880
Saffa risp.	3325	3325
SAIAG	1120	1140
COMMERCIO		
Rinascente ord.	309	301
Rinascente priv.	219 50	219 50
[illegible]	6100	6100
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1000	[illegible]
Autostr. To-Mi	5500	[illegible]
[illegible]	11200	11200
NAI	45 50	44 50
SIP	1720	1700
ELETTROTECNICI		
[illegible] Marelli	580	650
M. Marelli risp.	[illegible]	670
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	161	159
Borgosesia ord.	[illegible]	7500
Borgosesia risp.	[illegible]	2800
Centrale	2180	[illegible]
Centrale risp.	[illegible]	1165
Finsider	35	34
Fiscambi	2925	2875
Gim	2270	2270
IFI priv.	3481	3470
IFIL	5100	5100
Invest	1950	1950
Mittel	[illegible]	1230
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]
Pirelli S.p.A.	[illegible]	1225
Pirelli S.p.A. risp.	1230	1215
SAROM	1500	1500
Schiapparelli	800	787
[illegible]	915	880
SMI	1600	1580
SIFA	1900	1700
STET	1435	1415
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	575	575
B.I.I. risp.	700	700
Condotte Acq	218	218
Fer-Co	116	116
Gen. Imm. Sogene	1460	1460
I.P.I.	1700	1710
ISVIM	21800	[illegible]
Risanam. Napoli	9000	9000
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	915	915
Fiat ord. prec.	—	1685
Fiat priv. prec.	—	1253
Gilardini	5310	5220
Graziano	—	—
Olivetti ord.	1950	1925
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1785	1785
Westinghouse	17800	17800
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	705	[illegible]
Fornara	315	[illegible]
Talco Grafit	22200	[illegible]
TESSILI		
Cantoni	3000	3000
[illegible]	[illegible]	7800
Fisac risp.	7100	7100
Snia Visc. ord.	720	720
Snia Visc. priv.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	2400	2400
CIGA	[illegible]	3900
CIR	3290	3290
CIR risp.	3290	3290
Pacchetti	[illegible]	54
Torino Nord	—	—
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
[illegible] 12% [illegible]	235	235
Centrale 13% 81/88	85	85
IRI Stet 7% [illegible]	70	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
[illegible] Mont. 7% 73/88	72	72
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	318	318
Mira Lanza 12% 73/88	—	—
Pirelli 13% 81/91	97	97

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14-1	13-1
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	40	44 50
Edil. Scol. 5,50% 67	—	—
Edil. Scol. 5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	81 20	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	70	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
DD.PP. Comp. Pr 10%	68 60	69
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. [illegible] 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-1-83	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-83	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-84	[illegible]	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-4-84	98 60	98 60
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 50	98 35
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 75	82 75
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 12% 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	—	—
B.T.P. 12% 1-10-83	95 80	95 75
B.T.P. 12% 1-1-84	94 85	94 65
B.T.P. 12% 1-4-84	[illegible]	93 30
B.T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	90 60
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	[illegible]	[illegible]
Enel 6% 68 I	[illegible]	69 20
Enel 6% 69 I	86 20	86 20
Enel 7% 73	61 45	61 45
Enel 10% 75 I	—	—
Enel 76 Indicizzate	142 60	142 60
Enel 77 I Indicizzate	142	142
Enel 77 II Indicizzate	141	141
Enel 12% 80	85	85
Enel 12% 80 [illegible]	[illegible]	98 35
IRI 5,50% [illegible]	70	70
IRI 6% 65	[illegible]	69 50
IRI 12% 77	83	83
Autostrade 6% 66/68 I	69 90	69 90
Autostrade 7 71/86	63 30	63 30
Autostrade 9% 76/86	[illegible]	87

Titoli	14-1	13-1
C.C.OO.PP. 5%	[illegible]	57 80
C.C.OO.PP. 5,50%	58	58
C.C.OO.PP. 6%	51	49 30
C.C.OO.PP. 7%	[illegible]	49 15
C.C. Int. St. 6% 66 1°	[illegible]	61
C.I. Int. St. 6%7 2°	73 20	73 20
C.C. Int. St. 6% 68 3°	69 60	69 60
C.C. Int. St. 7% 70 1°	63 20	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 80	61 80
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 68	48 10	48 10
CC.OO.PP. Anas 7% 72	48 50	50 10
CC. Aut. 7% 70 1°	51 20	51 20
CC. Aut. 8% 74 I	43 60	43 60
FF.SS. 6% 66 1°	79 60	79 60
FF.SS. 6% 67	74 60	74 60
FF.SS. 6% 69 1°	65	67
FF.SS. 7% 72 1°	75 30	75 30
Amm. FF.SS. 7% 70	66	[illegible]
Amm. FF.SS. 10% 76 I	94	[illegible]
Amm. FF.SS. [illegible] II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 50	88 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	76 25	74 40
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
I[illegible]	—	—
IMI 26 6% 67	74	74
IMI 28 7% 70	71 60	71 60
IMI 29 7% 70	74 30	74 30
Olivetti 5,50% 82/82	—	—
Medison 13,5% 76/91 [illegible]	119	119
[illegible] Torino 6% [illegible]	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
Pr To AEM 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	64 60	[illegible]
Città di Mil[illegible] 10%	92	92
Ist. S. Paolo To 6%	50 20	49 80
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	56 30	55 80
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	43 50	43 50
S. Paolo OO.PP. 6%	[illegible]	[illegible]
S. Paolo OO.PP. 9% Eou 79/89	88 30	88 30
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55 30	55 30
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
[illegible]		
Med. Sip 7% 73/88	70	70
Med. S. Spirito 7% 73/88	262	262
Med. Olivetti 12% 78/89	173	173
Med. FIDIS 13% 81/91	108 15	108 15
Beni Imm. It. 12% 80/85	126	126
Iri [illegible] 7% 73/88	75	75
S. Paolo S. Italcavi 12%	236	236

[illegible] AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	14-1	13-1
ALIMENTARI		
Alivar	—	2950
Bonifiche Ferr.	—	29020
Eridania	[illegible]	7900
Ind. Buitoni P.	—	3330
Buitoni risp.	—	3325
Ind. Zuccheri	—	2350
Milano Agr. Vitt.	[illegible]	7351
Sermide ord.	—	sospesa
Sermide priv.	—	sospesa
Sermide risp.	—	sospesa
ASSICURATIVI		
Alleanza [illegible].	26500	26150
Ausonia	—	1355
C. Ass. Mi ord.	12490	12510
[illegible]. Ass. Mi risp.	8199	8200
C. Latina ord.	538	539
C. Latina priv.	438	428
FIRS	—	2400
FIRS risp.	—	810
Generali	110500	109450
[illegible]	13500	13300
L'Abeille Ital.	[illegible]	32500
La Fondiaria	[illegible]	37800
RAS	116000	113850
SAI	13400	12890
[illegible] priv.	12950	12890
Toro Ass. ord.	10890	10480
Toro Ass. pr.	7450	7299
BANCARI		
B. Comm. [illegible]	31900	32290
Banco [illegible]	31500	31400
Banco Lariano	5501	5388
Cred. Italiano	3470	3440
Cred. Varesino	4899	4406
[illegible] pr.	18700	17200
Mediobanca	51900	[illegible]
B. Catt. Veneto	5500	5380
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	3270	3270
Burgo priv.	3163	3100
Burgo risp.	—	9980
De Medici	—	1270
Mondadori pr.	3310	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1665	1688
[illegible]	—	72 75
[illegible] r.	—	[illegible]
Eternit	—	411
Eternit pref.	—	420
Italcementi	29950	29150
Italcementi r.	31000	31000
Unicem	15690	15980
Unicem risp.	11200	11100
CHIMICI - GOMMA		
Caffaro	387	384
Caffaro risp.	394	394
[illegible] Erba	—	6250
Italgas	—	949
Lepetit	28800	29400
Lepetit priv.	—	28500
[illegible] Lanza	18250	17785
[illegible]	[illegible]	104 75
Perlier	—	[illegible]
Pierrel	—	1190
Pierrel risp.	—	586
Saffa	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	[illegible]	3440
Siossigeno	[illegible]	13800
COMMERCIO		
[illegible] Rinasc. ord.	[illegible]	308 25
[illegible] Rinasc. p.	222 50	220
[illegible]	[illegible]	6020
[illegible]	4290	4107
Standa risp.	4200	4025

Titoli	14-1	13-1
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	—	975
Ausiliare	[illegible]	7020
Autostr. To-Mi	[illegible]	5520
[illegible]	11710	11410
NAI	[illegible]	45
Nord [illegible]ilano	—	3500
SIP	1765	1703
SIP risp.	1825	1740
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	—	[illegible]
Magneti M. risp.	—	651
Tecnomasio	—	218 50
FINANZIARI		
Acqua Marcia	—	2300
Agricola	—	18880
Bastogi IRBS	168 25	162
Bonif. [illegible]	27110	27000
Borgosesia [illegible]	—	8200
Borgosesia r.	—	3050
Brioschi	—	1450
Buton	—	2417
La Centrale	2190	2180
La Centrale risp.	[illegible]	1170
Euromobiliare	3700	3700
[illegible]	5720	[illegible]
Finmare	—	58 25
Finrex	—	1180
Finsider	—	38
[illegible]	2950	2900
Gemina	278	271 50
Gemina risp.	273	272
Generalfin	200	189
GIM	2420	2310
GIM risp.	1810	1770
IFI priv.	3480	3471
IFIL	5140	5140
IFIL risp.	3950	3910
Invest	2000	1965
Italmobiliare	57500	57990
Mittel	—	1250 50
Partec. Finanz.	6459	655
Pirelli & C.	[illegible]	2470
Pirelli SpA	1258	1227
Pirelli SpA risp.	1240	1216
Rejna	—	17000
Rejna risp.	—	25700
Riva Finanz.	—	[illegible]
Sarom	—	1550
SME	—	910
SMI	1675	1611
[illegible] risp.	1348	1375
[illegible]	1490	1420
Terme [illegible]	—	1040
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
[illegible]	5277	5130
B.I.I. ord.	575	580
B.I.I. risp.	709	706
COGE	1205	1179
Cogefar	[illegible]	[illegible]
Cond. Acqua	—	223
De Angeli Frua	—	2180
G. Imm. Sogene	1480	1439
Iniziativa Ed.	25000	25110
[illegible]	—	22100
La Milano Centr.	[illegible]	8400
La Milano Centr. r.	8000	8050
Risanamento	9100	9000
SIFA	1900	1800
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	1765	1660
FIAT priv.	[illegible]	1250
Franco Tosi	13600	13400
Gilardini	5400	5300
Olivetti ord.	1988	1972
Olivetti priv.	1855	1780
Olivetti risp.	—	1960
Westinghouse	18500	18000
Worthington	[illegible]	2400
MINERARI - [illegible]		
Broggi Izar	—	1205
Cantier. Metall.	8899	[illegible]
Dalmine	724	709 50
Falck ord.	1680	1640
Falck risp.	1750	1720
Ilssa-Viola	—	685
La Magona	3905	3905
Pertusola	[illegible]	[illegible]
Trafilerie	2820	[illegible]
TESSILI		
Cant. e Zinelli	[illegible]	22 50
Cantoni	2800	2850
Cucirini	—	1660
Cascami Seta	—	4000
Eliolona	—	1250
FISAC	—	7750
FISAC risp.	—	7010
Linif. e Can. o.	—	3275
Linif. e Can. r.	—	1630
Marzotto ord.	—	1376
Marzotto risp.	—	1701
Olcese Venez.	—	33 50
Rotondi	—	8010
Snia Visc. o.	718	729
Unione Man.	—	[illegible]
Zucchi	—	[illegible]
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	—	[illegible]
Acq. De Ferr. r.	—	[illegible]
Acque Potabili	—	2328
Calzat. Varese	—	2800
Cavarzere	—	[illegible]
CIGA Hotels	3918	3930
CIR	3301	3251
CIR risp.	3381	3310
Jolly Hotel	5650	5690
Pacchetti	—	53 25
[illegible]	12070	12058

NEW MARKET

KENWOOD

Dalla Linear il gira-Dad più bello fino ad ora uscito sul mercato. Si chiama L-03 DP, costerà intorno al milione (ma non è deciso) ed è completamente programmabile. In attesa che «mamma Philips» e le consociate ci «regalino» anche i «dischetti» relativi, consoliamoci guardando questo splendido oggetto della linea notturna. Linear, via Arbe 50, Milano, 02/688.4741.

NAKAMICHI

Si chiama «Dragon» l'ultimo registratore a cassette di Ted Nakamichi, l'uomo che è passato alla storia dell'alta fedeltà, pur essendo vivo e vegeto, come il «mago della cassetta». Le prestazioni sono all'altezza della fama del costruttore, con una risposta in frequenza che arriva ai fatidici 20.000 Hz anche a «zero dB» con il riduttore di Dolby C inserito e rapporto segnale-disturbo superiore a 72 dB, sempre col Dolby. Tre motori, autoreverse istantaneo, doppio capstan e servocontrollo della velocità al quarzo completano il quadro. Il prezzo? Circa un milione e mezzo. Chiedere a G e G, di Porta Nuova 48, Milano, tel. 02/657.5310.

SONY

Da Sony finalmente realizzato l'impossibile: un giradischi più piccolo dei dischi! Si tratta del modello «Heli Player», che è grande esattamente quanto il componente del suo coordinato, l'Heli Compo, vale a dire 215x235 millimetri. Il disco viene «pinzato» e un quarto di esso rimane dentro il giradischi, il resto in aria libera. Come trovatina (al modico prezzo di circa 180.000 lirette) non c'è male. Si tratta solo di vedere quanta polvere è in grado di raccogliere un disco che gira per venti minuti in aria libera e quanta ne lascerà sulla puntina...

AUDIO TECHNICA

Per non essere da meno questa casa, finora specialista in accessori, ha creato il «Sound Burger», che ha la forma, più o meno, di un «walkman», con un'estremità arrotondata. Diciamo che è largo circa dieci centimetri e lungo una trentina, forse meno. Il disco viene «catturato» dalla parte arrotondata ed è coperto per circa un sesto della sua superficie. Altoparlante incorporato e cuffietta. Costa 150.000 lire circa, importato «forse» dalla Ntc di Milano, 02/659.8181. Ma è ancora hi-fi?

Scrivete a
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via - Torino

A cura di

Per equalizzare
Tassa o capestro?
Ecco i primi Dad

DELEGAZIONI A ROMA CONTRO IL 16%

Il tema del giorno resta, nel mondo dell'hi-fi, la supertassa del 16 per cento su tutti i prodotti audio. Le proteste si sprecano, da Italia e fra tutti gli operatori del settore. Proteste ed iniziative concrete, anche, volte a far retrocedere il governo da decisioni che, a detta di tutti, penalizzano l'alta fedeltà, specie quella nazionale, in modo del tutto sproporzionato.

Proprio martedì al ministero c'è stato un «pellegrinaggio» di gruppi ed associazioni, fra i quali il Comitato per l'elettronica, l'Anie, l'Assocommercianti e altri, che volevano incontrarsi con il ministro. Niente da fare, l'incontro è stato, «ufficioso», con un funzionario ministeriale e il capo ufficio stampa.

Tuttavia qualche cosa appare muoversi, in direzione di una «revisione» del decreto che, così com'è, non può trovare assoluta attuazione. Non è pensabile, infatti, che i commercianti del settore possano pagare arretrati di tasse sulle giacenze di magazzino, per cifre che toccano le centinaia di milioni.

E' pur vero che, con soluzione tipicamente all'italiana, il decreto non prevede sanzioni per chi non paga (anzi, una nota del ministero, diffusa per agenzia, allude esplicitamente a tale mancanza, come incitare ad attendere prima di il dovuto), ma è anche vero che ci sono commercianti corretti che vorrebbero un quadro chiaro e realistico della situazione per mettersi in regola.

L'ing. Milanese, per il Comitato per l'elettronica, ha chiesto la rateizzazione degli oneri arretrati, sulle giacenze di magazzino. Ed ha chiesto anche che venga perequata la tassa fra prodotti di importazione e di fabbricazione nazionale, che oggi è a favore dei primi.

Le risposte sono state «fumose», ma la posizione del ministro Forte potrebbe essere favorevole ad una serie di ritocchi che tengano conto, fra l'altro, anche delle proteste di altri gruppi, fra i quali i foto-cine commercianti. Resta il fatto che per il sedici per cento un prodotto certamente voluttuario come l'hi-fi, ma almeno legato in qualche modo a fattori culturali (a meno che non si voglia negare alla musica un suo peso culturale) appare ingiusto.

Forse che non sono voluttuarie le sigarette e i liquori (e certamente non culturali)? Forse non lo sono le pellicce (e certamente antiecologiche)? Insomma, se si vuol colpire con tasse indiscriminate un certo settore, lo si faccia pure, «coperture» di sorta. Una tassa è una tassa, e basta, non ha bisogno di ridicole giustificazioni, per di più sballate. Ma una tassa deve tener presente il terreno nel quale va ad affondare le radici. Il settore hi-fi è in crisi e da oggi. Il piano per l'elettronica esiste (per fortuna, vien da dire, ché quello proposto era una frana), i fabbricanti nazionali si arrampicano sui vetri per far quadrare i conti e ecco che dal cilindro governativo salta fuori il coniglio fiscale.

Idee migliori, a Roma, non ne trovano proprio, per risollevare le aziende in difficoltà? O si aspetta di devolvere gli introiti del 16 per cento per pagare la cassa integrazione?

SONO GIAPPONESI
ARRIVANO I «DAD»!

Direttamente dal Giappone, grazie alla gentilezza del signor Burgert della Nowo sas di Ponte Lambro, la notizia che tutti aspettavano: il Compact Disc dei sogni ed arriva sul mercato. Ci arriva dalla Denon, della quale la Nowo è l'importatrice in fatto di software, con una ventina di titoli, ai quali, ci annuncia Burgert, se ne aggiungeranno altri dieci o venti nuovi ogni mese per arrivare entro la fine dell'83 a circa 180 titoli

Burgert ha parlato con i responsabili della Nippon Columbia, produttrice dei dischi, che hanno garantito le prime consegne in aprile. Il prezzo dei Dad dovrebbe (ed usiamo il condizionale perché con le che corrono non si sa mai) intorno alle 27.000 lire Iva compresa, per un'ora di altissimo livello tecnico.

La Nowo, che si avvale ora di Cesare Gavazzi responsabile vendite, ci ha mandato anche un primo elenco di titoli:

Di Beethoven le sinfonie n. 5 e n. 3 (l'Eroica) dirette da Omar Suitner; di Mozart i quartetti per violini; di Dvorak la sinfonia n. 9; di i concerti per organo; di Vivaldi le Quattro Stagioni e altri, oltre naturalmente a brani di musica contemporanea, jazz, rock e pop. Dunque, scalpitanti amici del Dad, ancora un poco di pazienza e, fra tre mesi, appuntamento con il digitale. Per informazioni, Nowo sas, Ponte Lambro, Como. Tel. 031/621.440.

EQUALIZZATORE, SI' O NO?

Un impianto è completo senza l'equalizzatore? E' la domanda che ci ha rivolto un appassionato di hi-fi, rimasto colpito nell'ascoltare un disco a lui noto sull'impianto di un amico, dotato appunto di questo accessorio: «La differenza si sente a orecchio nudo», ci ha detto.

E' vero, che si sente. Ma non sempre quel che si sente è hi-fi. Noi crediamo, e non è un per andare contro corrente, che far spendere dei soldi alla gente per comprare accessori più necessari, sia un grave difetto delle pubblicazioni specializzate, anche se ne comprendiamo le motivazioni. Per nostro conto cerchiamo di suggerire soluzioni valide, ma non costose, specie non inutilmente costose.

E torniamo all'equalizzatore: se è un giocattolo, del tipo a sette frequenze di intervento, è appunto un giocattolo.

Se è «valido», del tipo a terzi d'ottava, con trenta o più frequenze di intervento, allora può servire, ma vale molto e costa molto (intorno alle 800.000 lire fino al milione e più). Ma se usato in modo esatto: si imposta la curva di correzione «per la vostra stanza d'ascolto» con l'aiuto di strumenti adeguati e *non si tocca più* una levetta fino a che non cambiate la posizione dell'arredamento.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Rossotti

Cresce l'attesa per le 500 lire di Garibaldi, ormai pronto per essere posto in distribuzione. Intanto però si attende la moneta, pure in argento, per onorare Galileo e l'Accademia dei Lincei. Secondo tutte le informazioni, Galileo doveva comparire prima di Garibaldi ma non si sa se tale precedenza potrà essere rispettata. E' è ancora una volta in presenza di quei ritardi che caratterizzano la numismatica italiana e che portano ritardi nella celebrazione di questo o quel personaggio.

Del resto, avvenne così anche per Virgilio che fu commemorato quando ormai le celebrazioni in suo onore erano ultimate e concluse. Ciò dipende da molti fattori, sia burocratici sia di lavorazione; il fatto è che la Zecca giunge immancabilmente in ritardo causando malumore presso i collezionisti, soprattutto coloro che, a tempo versarono i quattrini richiesti per effettuare la prenotazione del pezzo che interessa.

● **Sono fuori corso** — Si ricorda che dallo scorso primo dicembre sono andate fuori corso due banconote italiane, quelle da 5 mila lire con il ritratto di Cristoforo Colombo e quella da 100 mila lire con l'effige di Alessandro Manzoni, due biglietti di banca che erano piuttosto popolari anche per i personaggi che ritraevano.

Chi avesse ancora di tali banconote per poterle cambiare dovrà agli sportelli della Banca d'Italia, poiché da altre parti non verrebbero accettate.

■ **Le ultime quotazioni** — Alcuni lettori si sono rivolti a noi per ottenere quotazioni delle principali monete estere che si possono acquistare sia per collezione, sia per investimento. Non è facile accontentarli poiché i prezzi subiscono ovviamente delle continue oscillazioni ma si può tuttav... fornire una quotazione «di ...».

La *sterlina* oro di Elisabetta II anteriore al 1973 costa sulle 150.000 lire; quella coniata dopo il 1973 costa un po' di meno, intorno alle 148.000 lire. La sterlina cosiddetta «vecchio conio», con i precedenti sovrani effigiati (ossia Regina Vittoria, Edoardo, Giorgio) è sulle 145-148.000 lire; come si vede si tratta di differenze trascurabili anche se un numismatico può preferire una sterlina di Vittoria o di Giorgio V a quella attuale per la sua antichità e quindi per il valore storico che prescinde da quello aureo.

Il 50 *pesos* del Messico (è di 37,5 grammi di oro puro) costa intorno alle 750.000 lire ed è una delle monete più richieste, da collezionisti e da investitori. Dando uno sguardo al mercato degli Stati Uniti, vediamo che il 20 *dollari* costa 750.000 lire; il 10 *dollari* detto *Liberty* è quotato circa 550.000 lire, mentre il 10 dollari *Indiano* è offerto intorno alle 350.000 lire e il 5 *dollari* sulle 260.000.

Il famoso *Krugerrand* del Sudafrica (31,1 grammi di oro puro) è a 660.000 lire, il *Krugerrand* è a quota 350.000 lire; e quello a un decimo di oncia 72.000 lire. Il 100 *pesos* del Cile, altra moneta sempre richiesta, è a 380.000, mentre il 100 *soles* del Perù supera di poco il milione di lire.

Vediamo ora i *marenghi* che, a quanto pare, interessano un notevole numero di lettori i quali per Natale ne hanno fatto un buon acquisto per regali a nipotini ed amici. Il *marengo italiano* (Umberto I e Vittorio Emanuele) costa 128.000 lire circa; il *marengo svizzero* 125.000 lire; il *marengo francese* 124.000 lire e *quello del Belgio* 120.000 lire. Si tratta di prezzi, occorre precisarlo, indicativi, e che possono subire impennate e improvvise variazioni. Ad essi occorre poi aggiungere l'Iva e, talvolta, altre spese di importazione del commerciante. Per questo occorre prudenza quando ci si sente fare offerte molto vantaggiose da privati che possono però fornire garanzie di serietà, per cui è bene rivolgersi a negozianti di fiducia.

● **Nuova serie francese** — L'emissione della Zecca di Parigi fior di conio con l'indicazione 1982 sta per essere posta in vendita. E' composta di dieci pezzi e comprende anche un 100 franchi in argento. Dovrebbe avere, a quanto si afferma, una tiratura di tre milioni di pezzi.

LA NUOVA MONETA ITALIANA IN ARGENTO DI GIUSEPPE GARIBALDI

ANTEPRIMA — Il regista de «Il sasso in bocca»

FERRARA
[illegible] film su Dalla Chiesa

Il regista Giuseppe Ferrara (noto per «Faccia di spia» e «Panagulis») farà un [illegible] sul generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia.

Sarà nello stile de «Il [illegible] in bocca», che Ferrara realizzò diversi anni fa, cioè un film-documento nel quale i fatti veri saranno mescolati alle ricostruzioni. Ma, come ha anticipato il regista che nei prossimi giorni terrà [illegible] Palermo una conferenza stampa per darne l'annuncio ufficiale, si differenzierà sostanzialmente da quella esperienza perché nel frattempo la mafia è cambiata.

«*Trovo* — egli dice — *che "Il sasso in bocca" è invecchiato principalmente in due parti: quella che presenta un blocco tra partito di governo e mafia, [illegible] quella che attacca la Chiesa. Ora, invece, anche nella dc ci sono quelli contro la mafia, mentre la Chiesa si è schierata contro*».

Nell'intento di Ferrara (il quale in questi giorni, in Sicilia, [illegible] incontrerà con esponenti regionali, della Curia, dei sindacati, di enti ed associazioni interessati al film) c'è la chiara determinazione a [illegible] fare niente di simile [illegible] quanto [illegible] cinema ha fatto finora sulla mafia. «*In 40 pellicole del genere, da "In [illegible] della legge" a "Il padrino"* — precisa il regista — *è data una visione piuttosto romantica della mafia.* [illegible] *che deve cadere* [illegible] *vogliamo che il cinema contribuisca alla lotta contro di essa*».

Ferrara spiega che esiste una tendenza del cinema che aiuta a diffondere un'immagine narcisistica della mafia stessa che finisce con [illegible] compiacersi di certe rappresentazioni: soltanto film [illegible] «Salvatore Giuliano», «Lucky Luciano» [illegible] «Cadaveri eccellenti» sono usciti fuori da un cliché in cui, quasi sempre, è mostrato il fuorilegge quale pericolo numero [illegible] Arrestato il gangster, la società si placa.

Quindi Ferrara insiste nel rilevare che il film su Dalla Chiesa sarà [illegible] fatti veri uniti [illegible] ricostruzioni in modo da dare l'impressione che queste ultime sembrino realtà.

«*Niente funzione o divismo, come accade* [illegible] *ne "Il giorno della civetta" e in opere simili* — conclude il regista — *ma decisamente un cinema "contro",* [illegible] *edulcorato, con chiare* [illegible] *antropologiche sull'intero fenomeno, dalle quali dovrà risultare che la mafia, se la si vuol vincere sul serio,* [illegible] *isolata. Il mio sogno per quel che mi accingo* [illegible] *fare è che un giorno venga proiettato nelle scuole. Forse è chiedere troppo?*».

ORNELLA
«Finalmente non sono più bella!»

ANTEPRIMA — [illegible] COMICA CON [illegible]

«Nel mio nuovo film Bonnie e Clyde all'italiana [illegible] regista Stefano Vanzina mi [illegible] voluto imbruttire per cui sarò miope, grassoccia e burinotta» racconta divertita Ornella Muti, che sta interpretando il nuovo film [illegible] Paolo Villaggio.

«Il film [illegible] Villaggio rappresenta per me un'esperienza nuova — ha proseguito — **perché non faccio la spalla sexy [illegible] un comico [illegible] ho uno spazio tutto mio nella vicenda. Inoltre ho avuto il piacere [illegible] scoprire un interesse da parte [illegible] Villaggio per [illegible] no e per chi sono realmente. Un interesse umano che non avevo mai rilevato negli attori con i quali ho lavorato finora: abbiamo un rapporto profondo e intenso, molto gradevole. Nel film interpreto [illegible] annunciatrice [illegible] treni [illegible] stazione mentre Villaggio [illegible] venditore ambulante di giocattoli. Entrambi finiamo coinvolti in [illegible] rapina; [illegible] qui tutta una serie di "gags" molto divertenti che si risolvono in un lieto fine».**

Ma è vero che in questo film ti hanno tanto imbruttita?

«Sì, per rendere ancora di più la mediocrità e la tristezza del mio personaggio all'inizio del film sarò goffa, grassoccia e [illegible] paio [illegible] occhialoni spessi. Nel [illegible] della vicenda l'abbandono della mediocrità provocherà in me notevoli miglioramenti».

Non hai paura che i tuoi ammiratori rimangano delusi nel vederti trasformata?

«No, perché [illegible] tratta di una fase temporanea in tutti i sensi. Anche se facessi tutto un film da "brutta", la mia realtà oggettiva non cambierebbe. Bisogna stabilire se gli spettatori [illegible] al cinema [illegible] vedere il corpo dell'attrice o l'interpretazione della stessa. In quest'ultimo caso, [illegible] l'attrice imbruttita funziona [illegible] diverte avrò raggiunto lo scopo».

Perché hai scelto questo tipo di personaggio comico-grottesco?

«A me piace interpretare tutti i tipi [illegible] ruoli, sia drammatici che comici. Inoltre poiché non ho sostenuto finora molte parti brillanti trovo stimolante vedere [illegible] sono all'altezza, se il pubblico [illegible] accetta. E' divertente comunque uscire dalla normalità, dalla routine, [illegible] che in fondo, [illegible] anche lo stesso tema del film. Devo però riconoscere che [illegible] molto impegnativo passare [illegible] [illegible] drammatici [illegible] altri comici.

ORNELLA MUTI

IN PRIMA — LA NONA DI MAHLER

STRAORDINARIO!
Un gran concerto di Bertini

Quando ieri sera il maestro Gary Bertini sull'ultima nota della [illegible] sinfonia [illegible] Mahler ha deposto la bacchetta qualcuno tra il pubblico ha esclamato «bravo!»; poi sono venuti gli applausi, ma c'è voluto qualche secondo perché il maestro rispondesse tornando così su questa terra.

Con la sinfonia di Mahler lui, l'orchestra e tutti noi eravamo [illegible] andati molto lontano, compiendo nei territori della fantasia e della commozione un viaggio che certo non ci capita di fare ad ogni concerto. Le prime battute della gigantesca sinfonia avevano suscitato [illegible] lieve perplessità: gli attacchi dei violoncelli [illegible] dei corni [illegible] piano, [illegible] non pianissimo, [illegible] prescrive la partitura e così si rischiava di perdere quell'effetto [illegible] infinità spossatezza che questa musica suggerisce.

La concertazione era però condotta con rara chiarezza; ogni [illegible] risultava spaziato e ben percepibile.

L'ammirazione e il consenso [illegible] [illegible] ad ogni battuta, tutto [illegible] un [illegible] e l'al[illegible] poesia di questo lunghissimo *Andante* sprigionava tutto il suo funebre fascino.

Anche l'avvio del secondo movimento in tempo di *Laendler* aveva [illegible] piccolissima pecca; [illegible] forse condotto con [illegible] tempo un poco troppo lento, ma proprio in questo movimento doveva venire in luce quella che forse è la qualità più alta [illegible] questo direttore: la straordinaria sensibilità ritmica.

Lo stacco del tempo di valzer era tra i più trascinanti che si possano pensare e tutti gli strumenti rispondevano [illegible] una infallibile precisione.

Nel terzo movimento, la celebre *Burleska*, i professori dell'orchestra della Rai fornivano [illegible] una tale prova di bravura [illegible] che chi scrive queste note non [illegible] mai stato tanto orgoglioso [illegible] averli per amici, questi cari e bravissimi musicisti.

Ci saranno state [illegible] [illegible] millecinquecento persone ieri sera all'Auditorium, [illegible] questa Nona di Mahler è stato un avvenimento così importante che [illegible] città intera dovrebbe portare in trionfo la [illegible] orchestra.

Questi archi che qualche volta sonnecchiano un poco bisognava sentirli nell'*Adagio* finale: quando Mahler per ottenere la massima potenza di suono prescrive «molto arco», loro [illegible] sono trasformati in uno strumento solo, hanno mostrato [illegible] sensibilità ed [illegible] istinto così sicuro della frase musicale quale solo le più grandi orchestre sono in grado di esibire.

Così per una volta, grazie all'orchestra della Rai e grazie al maestro Bertini, Torino ha vissuto [illegible] grande serata sinfonica e [illegible] tutti coloro che amano la musica consigliamo di non perdere questa sera la replica del concerto.

Enzo Restagno

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SIMPATICO SPETTRO

da un racconto di Wilde

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda casa, attualità. Grande successo per la rubrica domestica. Enrica Dorna e Marilena Moretti, rispettivamente curatrice e regista del programma propongono oggi le rubriche Agenda bellezza, con truccatore anche cinematografico Diego Dalla Palma in studio, un servizio sulla nuova stangata fiscale realizzato assieme a Franco Reviglio. Agenda salute, con i consigli del medico e Agenda Risponde, con la posta. Conduce Nives Zegna, tranne negli ultimi cinque minuti di intervista, che vedono scendere in campo la stessa Enrica Dorna. Ospite di oggi: Lino Capolicchio.

Rai-Rete 3

ORE 22,20

Che fai... ridi?, varietà. Sabani, protagonista di questa puntata, sarà un po' ripetitivo, ma è veramente bravo. Lo spettacolo di stasera, già visto l'anno scorso a maggio sempre sulla Rete Tre, è diretto da Trapani e vede il simpatico imitatore prodursi nella storia di un attore che a forza di imitare questo e quello perde la propria identità e si rintana al Colosseo in cerca di se stesso.

Molti personaggi (tutti naturalmente imitati da lui) vanno a dirgli chi è. Fra questi Sordi, Gassman, Corrado, la Vanoni, Romina e Al Bano, Adriano Celentano, Bongiorno e naturalmente Tortora. Alla fine Sabani ricorda il proprio nome e il proprio indirizzo, torna a casa e festeggia. La serie *Che fai... ridi?* sul finire dell'82 ha proposto special divertenti su Lello Arena e meno divertenti su Bracardi e Jerry Calà. Riprenderà — pare — a metà marzo, con due numeri, uno dedicato a Nichetti (da non perdersi), l'altro a Monica Vitti.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Sogno di un tramonto d'autunno, prosa. Facile intuire il riferimento shakespeariano nel titolo di questo atto unico scritto da D'Annunzio nel 1898, pochissimo noto e rappresentato per la prima volta a Livorno sette anni più tardi. Il pubblico allora l'accolse con estrema freddezza e la critica non fu favorevole.

L'autore intendeva firmare un trittico. Aveva cominciato con *Sogno di un mattino di primavera*, proseguì con *Sogno di un tramonto d'autunno*, si scoraggiò e lasciò l'opera a metà, nonostante gli incoraggiamenti della Duse, su misura della quale erano state scritte le tragedie. Il morale dell'attrice si risollevò però ben presto con successivi trionfi, mentre il poeta lo stesso anno esultava già per il successo che la Bernhardt riscuoteva con *La città morta*, altra prima parte di un secondo trittico, stavolta compiuto. Un particolare insolito: in tutto il *Sogno* (registrato in questa edizione a Milano, al teatro Porta Romana) non compare neppure un interprete maschile. Tra le interpreti: Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Alessandra Musoni.

Retequattro

ORE 23,30

Vietnam, 10.000 giorni di guerra, documentario. Reportage lunghissimo mandato in onda in occasione del primo decennale del trattato di pace fra America e Vietnam, siglato il 27 gennaio del 1973 da William Rogers e da una delegazione del fronte di liberazione vietnamita, ma dovuto alle lunghe trattative intercorse fra Kissinger e Le Duc To (entrambi premiati poi col Nobel). Le 26 puntate, di mezz'ora ciascuna, contrappongono filmati originali e interventi dei protagonisti ripercorrendo i 35 anni di storia che vanno dal 1945 al 1980.

Autore del documentario è il giornalista americano Peter Arnett, che ottenne il Pulitzer per la sua opera di corrispondente internazionale e che diresse a Saigon gli uffici dell'Associated Press dal 1960 al 1975. Tra gli interventi di rilievo, il programma registra quelli del generale William Westmoreland.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,20

Lo spettro di Canterville, Usa commedia 1944. Proprio ieri su una tv privata, veniva trasmesso il bellissimo *Le sei mogli di Enrico VIII* con Charles Laughton per la prima volta nel ruolo di Enrico Tudor, ruolo che fece e rifece centinaia di volte al cinema e in teatro fino alla morte. Stasera lo vediamo in una delle poche parti estrose, quasi in veste comica, che l'attore e regista inglese si poté permettere nella sua carriera: il simpaticissimo fantasma di un Sir giustiziato per viltà nel XVII Sec. Il soldatino americano, suo discendente alla lontana, che dovrebbe riscattarlo con un'azione eroica, è Robert Young, simpatico divo dell'epoca, noto sulle tv private come protagonista della l'orribile serie «Papà ha ragione». Accanto ai due colossi, significativa è la presenza di Margaret O'Brien, che era nata nel '37, aveva sette anni e portava quell'anno a casa un precocissimo Oscar. Il soggetto del film è tratto, piuttosto liberamente, dall'esilarante, omonimo racconto di Oscar Wilde.

Retequattro

ORE 21,30

Sciarada, Usa commedia 1963. Peripezie della Hepburn, incredibili finché si vuole, ma non per questo meno affascinanti. Chiunque dopo i primi dieci minuti si fa un'idea abbastanza precisa di chi, fra i vari candidati, è il più probabile colpevole. Il fascino della pellicola comunque non sta assolutamente nella scoperta dell'assassino, quanto nel crescendo di assurde situazioni e nella parallela, simpaticissima love story che il regista Stanley Donen descrive con ironia tra la Hepburn e Cary Grant. Quest'ultimo si trova ad affrontare un ruolo, per lui perfetto e del tutto simile a quello che aveva affrontato quattro anni prima in *Intrigo internazionale*, ma in modo per così dire più dilatato, più rocambolesco ancora e per questo infine più divertente. Se la prima parte della soluzione del giallo è facilmente intuibile, più difficile è scoprire dove il defunto marito della Hepburn ha nascosto le migliaia di dollari che tutti cercano. Anzi, è impossibile, e la trovata è bellissima.

Canale 5

Ore 23,40

La signora mia zia, Usa commedia 1958. Film tratto da un libro che ebbe piuttosto successo in America e dal quale fu anche tratta una commedia che trionfò a Broadway con Rosalind Russell nei panni dell'eccentrica protagonista. La stessa Russell è la protagonista della pellicola nel ruolo di Mame, simpatica, anticonformista e campionessa nell'arte di arraNgiarsi. Peccato che oggi il film appaia un po' datato.

G.R.P.

ORE 21,30

Rapina record a New York, Usa poliziesco 1971. La critica italiana, forse con eccessivo fervore, accolse il film di Lumet come uno studio sociologico sull'assenza di privacy nella società contemporanea, attribuendogli incidentalmente un che di «brillante sul piano spettacolare». E' comunque probabile che il regista non sia stato neppure sfiorato dall'idea dell'indagine sociale e che i vari meccanismi spionistici della prima parte abbiano come scopo essenziale quello di produrre tensione nello spettatore (scopo raggiunto). La seconda parte è rapida, intensissima e tiene col fiato sospeso. Curioso Sean Connery nella parte del cattivo (parte già sostenuta in un filmetto con Tarzan protagonista buono).

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

SIMONE

Canta per gli innamorati

TEATRO

TEATRO NUOVO, ore 21, Nino D'Angelo, nella sceneggiata «Nu jeans e 'na maglietta». I classici ingredienti di questo genere di rappresentazione popolare napoletana come al solito non dovrebbero mancare: canzoni che interrompono scene altamente drammatiche, lui, lei, il «malamente», qualche volta la «malafemmena», il comico, e la classica canzone finale che di solito dà il titolo a tutto lo spettacolo.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore.
Prezzi: 8000 lire (ridotti, lire 6000).

INFERNOTTI, via Cesare Battisti 4/B, ore 21, il Teatro U presenta «Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda».
Pubblico: tutti (si raccomanda prenotazione, tel. 872.841 - 539.560 - 511.776; i posti disponibili sono una cinquantina).
Durata: sessanta minuti.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3000 (la tessera di iscrizione al Teatro Infernotti, valida dodici mesi, costa 1000 lire).

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21, unico concerto di Franco Simone. Cantante-compositore-autore, Franco Simone è nato nel 1949 in Puglia. Scrive e canta canzoni in maniera molto personale. Quasi tutte le sue composizioni sono dedicate all'amore oppure hanno una componente autobiografica. Nel suo repertorio non mancano comunque brani che esulano completamente da questi temi. Fa testo un pezzo dedicato a Marilyn Monroe. La sua voce, molto caratteristica, melodica e subito identificabile, è stata determinante nel successo conseguito in larghissima misura in Sud America e particolarmente in Argentina. Una popolarità, un riscontro di vendite e un indice di gradimento che in quei Paesi è paragonabile a quello conseguito abitualmente da big del mondo della musica leggera internazionale quali Pink Floyd ed Eagles. Una caratteristica di questo cantante-autore pugliese è che tutte le sue esibizioni, anche quando non avvengono in teatro, vengono fatte davanti a un pubblico «seduto»: si tratta quindi di veri e propri recitals.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.

ITALIA, ore 21,15, Gipo Farassino in «*Giromin a veul mariesse*», di Dino Belmondo, con Vittoria Lottero, Anna Radici, Clara Droetto, Santo Versace, Wilma D'Eusebio, Guerrino Crivello, Renzo Lori, Rosalba Bongiovanni. Regia di Massimo Scaglione. — Il teatro Italia ospita la ripresa (la terza) di uno dei più clamorosi successi del teatro in piemontese
Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo.
Prezzi: poltronissima, 12 mila lire; poltrona, 9 mila lire; poltroncina, 6 mila lire.

ALFIERI, ore 21, Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in «*La vita comincia ogni mattina*», di Terzoli e Vaime, con Carmen Scarpitta, Stefano Baldini, Domenico Irene, Massimo Cecchetti, Marco Sellati, Claudio Cilli, Claudio Sereni, Roberto Bonanni, Edi Angelillo, Gabriella Belli, Antonella Diana, Ivonne La Bozzetta, Paola Guadagni, Paola Marzi e con Silvia Regina. Regia di Pietro Garinei. Musiche di Berto Pisano. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. — Il commendator Giulio Cogliati si accinge a lasciare moglie, figlia e azienda per il Brasile. Sono le cinque del mattino, la sveglia suonerà alle sette. Ha due ore di tempo per prendere una decisione.
Pubblico: tutti.
Durata: tre ore circa.
Prezzi: poltrona, 18 mila lire; poltroncina, 15 mila lire; galleria, 12 mila lire; ingressi, 5 mila lire.

D'UOMO TEATRO, piazza S. Giovanni, ore 21,15, Cooperativa Anna Bolens presenta «*Elena o la gioia di vivere*», di A. Roussin, con Anna Bolens, Anna Marcelli, Silver Veglia, Gully Pepe. — Elena di Troia, non più giovane e sul cammino del tramonto, è alle prese con il compito di maritare la figlia Ermione.
Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 3500.

CABARET VOLTAIRE, ore 21, la Linea Maginot Production Ravenna presenta «Quattro passi... again» («La frammentarietà è un'immagine»). La struttura dello spettacolo si gioca a scene, frammenti collegati fra loro da assurdi cambiamenti di fronte. Le diverse situazioni sfociano una dentro l'altra, prive di razionalità e filo logico apparente.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora.
Prezzi: 7000 lire.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22, «Quelli del Bunker». Continuando nella tradizione di scopritore di talenti, Giancarlo Cara, il titolare di questo ritrovo, propone un trio di giovani milanesi, per la prima volta a Torino, dopo una fortunata tournée che ha toccato i principali centri del Veneto e della Lombardia.
Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e venti minuti circa.
Ingresso: lire 10 mila.

I CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio di Matera, diretta da Giancarlo Gazzoni, in un repertorio comprendente musiche di Duni (1709-1775) e Gianturco (1857-1907). Promosso dall'Associazione Democratica Lucana «Carlo Levi» in Piemonte in collaborazione con l'Assessorato per la Cultura della Città di Torino, il concerto vuole offrire al pubblico torinese l'opportunità di un approccio alla tradizione musicale lucana. L'Orchestra Giovanile «Egidio R. Duni», pur disponendo di un repertorio che spazia dalla musica barocca alle più recenti espressioni contemporanee, dedica infatti un'attenzione particolare alla riscoperta di autori lucani meno noti, quali appunto gli autori dei brani in programma.
Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Ingresso: libero.

AUDITORIUM - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983**, 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. In programma: Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Radio Televisione Italiana.
Pubblico: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti lire 2000.

IL PERSONAGGIO

BERNARD THOMAS, *solista al piano-bar Shaker Club, via Cesare Battisti. «A Torino ho tanti "amici". Devo dire però che la clientela di questo tipo di locali è cambiata. Vi sono meno appassionati ad un determinato tipo di musica rispetto ad una volta; fanno quasi tutti meno attenzione; la percentuale di chi viene esclusivamente per ascoltare è bassa.*

Quando la notte inizio a suonare, sento subito se c'è quella specie di corrente che molti definiscono "feeling". Se manca si esegue e basta. Altri musicisti non fanno musica di piano-bar ma di consumo: canzonette popolari. Che senso ha? Non basta accendere la radio?».

BERNARD THOMAS

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità. Con Nives Zegna, Enrica Dorna, Marilena Moretti
13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a sognare**, sceneggiato di Pupi Avati. Con Mariangela Melato; Anthony Franciosa, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Replica della seconda puntata
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita degli animali**: Gli insetti, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 obiettivo su...**, attualità. In cartellone oggi una visita alla Grotta Gigante del Carso triestino. La grotta è una delle più grandi del mondo. Ospita strumenti scientifici per le registrazioni sismiche ed è anche una nota meta turistica
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino Story**, cartoni animati di Walt Disney
18,50 **Chi si rivede?**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del Tg1. Assieme ai consueti servizi di attualità, il settimanale presenterà un'inchiesta sulla città sommersa del lago di Viverone scoperta da un archeologo dilettante. Ricerche successive alla sua hanno portato alla luce straordinari reperti
FILM 21,20 **Lo spettro di Canterville**, di Jules Dassin, con Charles Laughton, Margaret O'Brien, Rags Ragland. Usa, commedia 1944 — *Un fantasma è costretto a vagare fino a quando un discendente della sua stirpe non compirà un'azione eroica riscattando la sua viltà. Il compito ingrato cade sulle spalle di un soldatino tutt'altro che incline all'eroismo*
22,20 **Telegiornale**
FILM 22,25 **Lo spettro di Canterville**, secondo tempo
23 — **Incontri nella notte**, colloquio fra giovani e scrittori. Decima puntata. Interviene Giorgio Bassani
23,45 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Il sogno dei miei vent'anni**, con Bing Crosby, Jane Wyman. Usa commedia 1952 — *Un famosissimo autore di riviste a Broadway si prende una vacanza allo scopo di conquistarsi ancora una volta l'affetto di moglie e figli trascurati a causa del lavoro*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I superamici, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **La lancia che uccide**, di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark. Usa western 1955 — *Un ricco e dispotico ranchero se ne infischia di tutto e di tutti e si mette in continuo contrasto con i tre figli. Il solo con cui va d'accordo è il quarto, figlio di una relazione con un'indiana. Perché lo preferisce agli altri?*
22,15 **La trappola**, film tv. Seconda parte
23,15 **La boxe**
FILM 0,15 **Una luce nell'ombra**, con John Garfield. Usa drammatico 1946

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile
14,30 **Piccolo collezionismo**. Programma di Pasqualino Fortunato
15,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **Il comando** di Fabio Doplicher
20,42 **Intervallo musicale**
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino **della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983**. Direttore Gary Bertini
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Piero Berengo Gardin

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi** di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
21,10 **Musiche d'oggi**. Gli allievi di Franco Donatoni
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Parco Polo: Il motorino**, telefilm. Nono episodio — *Un fortunato biglietto di una lotteria regala ad Adi un motorino nuovo fiammante. Il piccolo è felicissimo, ma alla prima uscita un vigile gli sequestra il veicolo, mal tollerato in città. Lotta aspra fra i ragazzini protagonisti e il Municipio*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. Seconda puntata: La religione
16,30 **Pianeta**, programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, rubrica. Con Osvaldo Bevilacqua, Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco**, telefilm — *Una banda di giovani teppisti che hanno per stemma, dipinto sul giubbotto, il cobra, terrorizza un quartiere. Un ispettore interviene e viene preso in ostaggio dalla banda. Per liberarsi cerca di portare il suo carceriere sulla strada giusta*

19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica**: Franco Corelli. Guido Guarnera, ideatore e conduttore del programma, presenta oggi il sessantaduenne tenore Corelli, che vive prevalentemente a New York e che molti considerano l'ultimo interprete drammatico della «lirica» italiana. Ascolteremo brani tratti dalla Carmen, dal Trovatore, dall'Aida, dalla Cavalleria Rusticana e da Turandot
0,15 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato. Replica
15 — **Insieme con Dina**, varietà presentato da Dina Luce
16 — **Marco Visconti**, sceneggiato
18 — **Khoseldon**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia**, telefilm. Decimo episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasi goal**, rubrica sportiva
FILM 21,30 **Mad Bomber, l'uomo sputato dall'inferno**, con Chuck Connors, Vince Edwards. Usa, drammatico 1972 — *Mad Bomber è un pazzo senza scrupoli che decide di ricattare l'intera città di New York disseminando bombe qua e là e facendo strage di innocenti cittadini. La polizia non può cedere al ricatto e lo cerca*
23 — **Telefilm** - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett**: Caccia doppia, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, consumi, previsioni e risorse. Nel corso del programma viene messo in evidenza il problema energetico italiano nei suoi diversissimi aspetti, sfatando luoghi comuni e naturalmente sollecitando chi assiste a contribuire al risparmio
20,05 **La lezione spettacolo**, documenti. Quinta puntata
20,30 Teatro cartellone: **Sogno di un tramonto d'autunno**, prosa. Di Gabriele D'Annunzio, con Delia Bartolucci, Patrizia Costa, Rita Falcone, Manuela Massarenti, Alessandra Musoni, Francesca Paganini, Gloria Sorbito. Regia di Mina Mezzadri
Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
22,20 **Che fai... ridi?** - Orrore: Sabani o della crisi d'identità. Varietà

Svizzera

16,15 **Rivediamoli insieme**: 1957: La panetteria Zürrer, prosa. Con Margrit Winter
18 — **Per i più piccoli**: Come prepararono i pasticcini senza sapere che sarebbero serviti ad un festino nuziale, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
19,15 **Per i ragazzi**: Primo imbarco, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Gli albori della civiltà industriale, documenti. Quinta parte: Le vie dei mandriani
19,15 **Affari pubblici ovvero: La politica non dev'essere l'arte di impedire alla gente di impicciarsi di ciò che la riguarda**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **Hotel**, varietà
22,20 **Prossimamente cinema**
22,30 **Telegiornale**
22,40 Selezione dal Festival internazionale cinematografico di Locarno: **Check Up**.
0,15 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **Teatro ragazzi**: Collage
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Sirena**, di Karel Stekey, con Ladislav Borg. Cecoslovacchia, drammatico 1947 — *Film del realismo socialista, ma ben realizzato, tanto da guadagnarsi un Leone d'oro a Venezia. Si parla delle lotte degli operai slovacchi agli inizi del secolo contro i padroni cechi. Il regista diverrà il preferito del regime, e nel 1974 firmò Hippopotamus, film contro la «primavera»*
21,30 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,45 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Una lacrima sul viso,** di Ettore Fizzarotti, con Bobby Solo, Laura Efrikian. Italia musicale 1964 — *In una Napoli iperturistica si svolge la love story tra un cantante americano e la figlia di un maestro di musica napoletano. Pizze, mandolini e successi di Bobby Solo che lascia intendere di fare la parte di Elvis Presley. Le canzonette allora si vendevano come il pane, ed ogni Lp di successo era accompagnato nel lancio da un film di Fizzarotti*

16 — **Flinstones,** cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

16,35 **Cowboy in Africa,** telefilm

18,05 **Marco Polo,** cartoni animati

19,05 **Grp flash**

19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**

19,45 **Sport e brivido**

20 — **Flinstones,** cartoni animati

20,25 **Bad Cats,** telefilm

FILM 21,30 **Rapina record a New York,** di Sidney Lumet, con Sean Connery, Martin Balsam. Usa poliziesco 1971 — *Fuorilegge appena uscito di galera mette in atto un colpo mirante a svaligiare un intero palazzo newyorkese. Nella banda che mette assieme c'è anche un killer (da eliminare a colpo compiuto). Un radioamatore però mette la polizia in allarme*

23,15 **Grp flash**

FILM 0,35 **Adolescenza perversa,** con Femi Benussi. Italia drammatico

0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Vortice,** di Raffaello Matarazzo, con Massimo Girotti. Italia drammatico 1953 — *Un giovane medico viene lasciato dalla fidanzata che va a sposare un odioso banchiere solo per accontentare il padre in dissesto finanziario. Il banchiere rimane paralitico e viene ucciso da una prostituta entrata in casa per rubare. Viene accusata invece lei, ma il medico l'aiuta a scagionarsi e la sposa*

FILM 2,30 **Mark il poliziotto spara per primo,** Italia poliziesco

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13 — **Il pranzo è servito,** quiz

13,30 **Aspettando il domani,** sceneggiato

14 — **Sentieri,** sceneggiato

14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato

15,50 **General Hospital,** sceneggiato

16,10 **Candy Candy,** cartoni animati

17 — **La regina dei mille anni,** cartoni animati

17,30 **Hazzard,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia

19 — **I Puffi,** cartoni animati

19,30 **Wonder Woman,** telefilm

20,30 **Flamingo Road,** telefilm

FILM 21,30 **La notte del furore,** di George C. Scott, con George C. Scott, Richard Basehart, Martin Sheen, Paul Stevens, Dabbs Greer. Usa drammatico 1973

FILM 23,40 **La signora mia zia,** di Morton Da Costa, con Rosalind Russell, Forrest Tucker. Usa commedia 1958 — *La dinamica zia non solo sopravvive alla crisi del '29, ma trova anche al nipote la donna giusta*

ReteA Canali 62-31

14 — **Telefilm**

14,30 **Love boat,** telefilm

15,30 **Violenza in campo,** con Ben Johnson. Film tv

17 — **Telefilm**

17,30 **Vultus V,** cartoni animati

18 — **Mimì,** cartoni animati

18,25 **Informazione**

19,30 **Da qui all'eternità,** sceneggiato

FILM 20,30 **Colpevole innocente,** di John Frankeheimer, con James McArthur, Kim Hunter, James Daily. Usa, drammatico 1956 — *Un uomo d'affari vuol bene a suo figlio ma non si cura di approfondire il suo rapporto con lui, così non sa nulla in fondo della sua personalità. Il giovane per una serie di circostanze dà un pugno al direttore di un cinema. Finito alla stazione di polizia non convince né gli agenti, né tantomeno il padre di aver agito per legittima difesa. Liberato, torna dal direttore. Ne nasce un'altra scazzottatura, ma stavolta traspare la verità*

22,15 **Barnaby Jones,** telefilm

23,15 **Informazione**

FILM 23,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra,** sceneggiato

FILM 14,45 **Il settimo viaggio di Simbad,** di Nathan Juran, con K. Matthews, K. Grant. Usa avventuroso 1958 — *Avventure da Mille e una notte del leggendario marinaio arabo*

16,30 **Cartoni animati**

18 — **Flo,** cartoni animati

19,30 **Charlie's angels,** telefilm

20,30 **Dynasty,** telefilm

FILM 21,30 **Sciarada,** di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa giallo 1964 — *Una giovane americana sposa un francese che conosce poco e che viene ucciso poco dopo le nozze. Quattro individui loschissimi fanno poi di tutto per avere da lei un'informazione (che lei non ha). A loro si aggiunge un misterioso archeologo*

23,30 **Vietnam, 10.000 giorni di guerra,** documenti

FILM 24 — **Cose di Cosa Nostra,** di Steno, con Pamela Tiffin. Italia drammatico 1971

FILM 1,45 **Nel più alto dei cieli,** di S. Agosti, con E. Biagetti. Italia drammatico 1977

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm

15,30 **Per mare a vela**

16 — **Zambot 3,** cartoni animati

16,30 **Telefilm**

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **God Sigma,** cartoni animati

19 — **L'hotel della bella Marianna,** telefilm

19,30 **Cronache del cinema**

20 — **Julia,** telefilm

FILM 20,30 **Pranzo di Pasqua,** con Charlton Heston, Elsa Martinelli. Usa commedia 1963 — *Due americani dopo lo sbarco di Anzio giungono a Roma in avanscoperta mentre la città è occupata dai nazisti col compito di inviare messaggi tramite piccioni viaggiatori. Succede che però i piccioni vengono mangiati, e i due tanto per far qualcosa rubano piccioni ai tedeschi scrivendo folli messaggi*

22 — **Il giallo della poltrona,** telefilm

22,45 **Astropanorama**

23,50 **La pesca sportiva**

FILM 1 — **Ragazze a pagamento,** di R. Balducci, con M. Vita. Francia commedia 1978 — *Prostitute su roulottes vengono taglieggiate. Si ribellano a poliziotti e banditi*

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato

14,20 **Peyton Place,** telefilm

15,15 **Hulk,** telefilm

16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi

17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18 — **La famiglia Addams,** telefilm

18,50 **Peyton Place,** telefilm

19,50 **Telefilm**

20,20 **The Quest,** telefilm

FILM 21,20 **Il giorno della civetta,** di Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia, drammatico 1968 — *Capitano dei carabinieri riesce finalmente con un'abile manovra a scalfire la losca attività della mafia edilizia. Subito gli mandano i killers*

FILM 23,10 **Come sposare un milionario,** di Jean Negulesco, con Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Grable. Usa, commedia 1953 — *Storia di tre modelle che giurano a se stesse di sposare solo un uomo ricchissimo ognuna. Poi va a finire che ciascuna si sposa per amore. Alla fine però salta fuori che il marito di una di loro è un milionario autentico*

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Il bandito,** di Alberto Lattuada, con Amedeo Nazzari, Anna Magnani, Carlo Campanini. Italia, drammatico 1946. Le peripezie di un reduce che torna a casa e trova la casa distrutta e la madre uccisa. Si è salvata solo la sorella che lui, dopo varie ricerche, scopre fare la prostituta. Innamorato di un'avventuriera è coinvolto in traffici loschi, nel tentativo di salvare una bambina cade sotto il fuoco della polizia

16 — **Maude,** telefilm

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Teppei,** cartoni animati

18,15 **Maglia è bello**

18,30 **Joe Forrester,** telefilm

19,30 **Brothers and sisters,** telefilm

20 — **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega

20,30 **Skag,** telefilm

21,30 **Gran Bazar,** mercato di novità

FILM 23,15 **Vacanze per un massacro,** Usa, drammatico

FILM 0,45 **Il medium,** di Silvio Amadio, con Philippe Leroy. Italia, commedia — *Storia di un finto medium che vivacchia tra imbrogli e relazioni con belle donne sposate*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono presentati da Francesca Audero

15,30 **Tempo di cinema**

16 — **Time Machine,** cartoni animati

16,30 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Time Machine,** cartoni animati

18 — **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati

18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda,** filo diretto col sindaco

20 — **Rin Tin Tin,** telefilm

FILM 20,30 **Nude si muore,** di Antonio Margheriti, con Mark Damon, Eleonora Brown. Italia poliziesco 1968 — *In un collegio femminile vengono trovate uccise due ragazze. Poco dopo a rimetterci la pelle sono il giardiniere e una delle assistenti. Una delle allieve salva varie volte la vita ad un'amica e aiuta la polizia a trovare l'assassino*

22,30 **Kronos,** telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Cartoni animati**

FILM 15 — **La volpe dalla coda di velluto,** con Amalia Gadé. Italia drammatico 1971

FILM 16,30 **Una notte a Venezia.** Italia drammatico

18 — **Ci sei anche tu,** rubrica

18,30 **Cartoni animati**

19,45 **Megaloman,** telefilm

FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

22 — **Monitor:** Piemonte podista, rubrica

FILM 22,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Cartoni animati**

14,30 **L'azione continua,** con Pat O'Brien. Usa, guerra 1944

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Capitan Blood,** di Michael Curtiz, con Errol Flynn

18,30 **Cartoni animati**

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Black Beauty,** telefilm

FILM 20,30 **Delitto d'amore,** con René Saint Cry. Francia

22,30 **Black Beauty,** telefilm

FILM 23 — Titolo non pervenuto

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **La ragazza dell'autostrada,** con Sandra Julien. Francia commedia 1972 — *Una giovane autostoppista incontra strani tipi dalle curiose anomalie sessuali*

FILM 14,40 **Fbi contro Al Capone,** con R. Stark. Usa poliziesco 1959 — *Al Capone è in galera per poche settimane. Alcuni uomini sceltissimi dell'Fbi cercano di incastrarlo con la scusa dell'evasione fiscale. Hanno poco tempo e sono minacciati da tutte le parti. Alla fine, come dice la cronaca, riescono nel loro intento,*

FILM 16,10 **Il bandito fantasma,** di Edgar Neville, con George Huston. Usa western 1949 — *Un bandito spaventa a morte gli abitanti di una cittadina per costringerli a vendere i loro possedimenti. La decisa reazione di una ragazza convince lo sceriffo ad agire. Finale con matrimonio*

19,15 **Videouno notizie**

20,45 **Perry Mason,** telefilm

FILM 21,35 **Peccati di gioventù,** con Gloria Guida. Italia drammatico 1975

23 — **Dentro la pagina,** attualità

FILM 23,19 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 57-44

13,50 **Notizie flash**

14 — **Fumetti in tv**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket,** mercatino di novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Telefilm**

20 — **Telefilm**

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

22,45 **Telenotte**

23 — **Telefilm**

24 — **Videonight**

Telecupole Canali 27,500-64.

13 — **Squadra emergenza,** telefilm

14 — **Tatort:** Otto anni dopo, telefilm poliziesco

16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm

17 — **La gang degli orsi,** telefilm

17,30 **Medical center,** telefilm

19 — **Hockey**

20 — **Gli invincibili,** telefilm

20,30 **Ryan,** telefilm

21,30 **A tutto sci**

22 — **Il salvadanaio**

22,30 **Asta telefonica**

0,10 **Police Surgeon,** telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato Disegno animato
15,35; 17,10; 19,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — v. Vialti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
16,05; 18,15; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — p.C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Changeling, di Peter Medak, con George C. Scott, Trish Van Devere (Usa-Colori) — Joseph, morto misteriosamente, non trova pace. Il suo fantasma continua ad aggirarsi nei luoghi del delitto spaventando la gente. Viet 14 Horror
16,30; 18,25; 20,20; 22,30 Prima visione

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Di padre in figlio, Film scritto, diretto e interpretato da Vittorio e Alessandro Gassman (Italia-colori) — Prodotto in famiglia nel corso degli anni, la storia, quasi vera, del rapporto fra padre e figlio. Non vietato Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
I banditi del tempo, di T. Gilliam, con S. Connery, S. Duvall, (Usa-Col.) — Undicenne infelice sogna (o forse no) di fare, con sei nani, un viaggio nel tempo, dove incontra Agamennone, Napoleone, Robin Hood e altri personaggi N. v. Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,45; 17,55; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avenita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30, ★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Gazzosa alla menta, di Diane Kurls, con Eleonora Klarwein, Odine Michel (Francia-Colori) — Due adolescenti di 15 e 13 anni, Federica e Anna, vivono la loro grande stagione ballando, studiando e flirtando. Non viet. Commedia
Proiezione unica 21,15 ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. Musical
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. Avventuroso
16; 19; 22 ★★★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, tra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 Non recensito

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. Commedia
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato Musical drammatico
20; 22,30 Riedizione '74

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Il mondo nuovo, di Ettore Scola, con M. Mastroianni, J. L. Barrault, H. Schygulla, H. Keytel, A. Ferreol, J. C. Brialy (It.-Fr.-Col.) — Tanti personaggi contrastanti in una folle carovana durante la Rivoluzione francese. Non vietato Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Viuuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 Fantascienza
20; 22,30 ★★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Grand Hotel Exelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terruncielio» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.081 — Lire 3000
Classe 1984, di Mark Lester, con Perry King, Timothy Van Patten, Roddy McDowall (Usa-Colori) — In un clima di esasperata violenza,, cinque allievi stuprano la moglie del professore, e lui li uccide a uno a uno. Viet. 14 Drammatico
20,30; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — v. Cenana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Delitto sotto il sole, di Guy Hamilton, con Peter Ustinov, Maggie Smith, Nicholas Clay (G. B.-Colori) — Due produttori, una giornalista, una moglie tradite, un marito e una figliastra umiliata sospettati della morte di un'attrice. Non viet. Giallo
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Interceptor il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrnes (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 Fantascienza
20; 22,30 ★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

TEATRI

TEATRO REGIO: al Circolo della stampa ore 21 conferenza-dibattito: **Rifugi atomici o area denuclearizzata?** Interverranno: M. Fazio, L. Albertini, R. Lodi, M. Rasetti, P. Rattalino. Presiederà Gabriele Salerno. In collaborazione con l'Associazione Stampa Subalpina.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: ore 20,30, Il Gruppo della Rocca presenta **La forza dell'abitudine** di Thomas Bernhard, regia di Dino Desiata. Prevendita: corso Giulio Cesare 67, tel. 274.3278 e via Roma 49, tel. 544.562 - 556.246. Continua la campagna abbonamenti.

ALFIERI (535.440): ore 21 Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **La vita comincia ogni mattina** di Terzoli e Vaime. Pren. cassa del teatro.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del Teatro dell'Angolo.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: oggi ore 21, 12° concerto. Direttore Gary Bertini. Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino e della Radio Televisione Italiana. Poltrone numerate L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046): questa sera ore 21 **Quattro passi... again.** Linea Maginot-Ravenna.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Genova presenta **E lei per conquistar si sottomette**, di Oliver Goldsmith. Regia di Marco Sciaccaluga, scene e costumi di Gianni Polidori, musiche di Gino Negri. Con Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): ore 22 **Quelli del bunker.**

COLOSSEO (via M. Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 eccezionalmente unico concerto di Franco Simone. Pren. presso Maschio, piazza Castello 51; cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): ore 21,15 Coop. A. Bolens **Elena e la gioia di vivere**, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolens.

ERBA: domani ore 21,15 «V rassegna teatro popolare» Il Gruppo Artistico Torinese in **La dolorosa historia di Luigi Pingone, Sabiona** di G. Pollone, regia di Gianni Rizzi. Inf. tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con le Marionette Lupi e visita al museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: stasera ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città.** Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 556.246.

INFERNOTTI (v. C. Battisti 4/B): ore 21 il Teatro U! presenta **Estasi 2 - Visioni fisico-magnetiche da quattro foto di moda.** Spettacolo di sensazioni e avventure contemporanee. Si raccomanda prenot. Tel. 872.841 - 539.560.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Giromin a veul mariesse** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO: ore 21 Nino D'Angelo in **Nu jeans e 'na magliella.** Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola Materna di corso Cincinnato 121: ore 10 la Comp. Sperim. Drammatica presenta **Una cascata metropolitana**, regia di Ulla Alasjarvi.

STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 la Coop. Piccionaia presenta **Carillon**, testo e regia di Armando Carrara.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: si prenota per gli spettacoli di **Pilobolus e Carla Fracci.** Feriali ore 9-12,30 - 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.562.

NUOVO: Seminario di danza classica con Herida May della Royal Academy. C. M. d'Azeglio 17, tel. 680.668.

PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Squartatore di New York. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cenerentola.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: La spada a tre lame.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tempo delle mele n. 2.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Il tempo delle mele n. 2.
POLITEAMA: Testacroce.
CIRIE'
ITALIA: Classe 1984 (drammatico-spettacolare). Techn. Non viet.
NUOVO: Testacroce, Nino Manfredi, Renato Pozzetto. Techn. Non viet.
CUORGNE'
PERONA: In viaggio con papà.
MARGHERITA: 1990 I guerrieri del Bronx.
LEINI'
AMBRA: Porno peccatrici di provincia. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
NICHELINO
SUPERGA: Sogni mostruosamente proibiti, Paolo Villaggio.
ORBASSANO
MODERNO: Amici miei atto II, U. Tognazzi, R. Montagnani.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Alzati spia.
ITALIA: Bomber.
PRIMAVERA: Amici miei atto II.
RITZ: Bingo Bongo.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Grand Hotel Excelsior.
RIVAROLO
CRISTALLO: Porca vacca.
S. SICARIO
S. SICARIO: Il bisbetico domato.
SESTRIERE
FRAITEVE: Frontiera.
SETTIMO
BECCARIS: Grease.
GARIBALDI: Viuuulentemente mia.
SUSA
CENISIO: Giovanni Leone in cassa integrazione.
TROFARELLO
DAVIDE: Poltergeist demoniache presenze.
VENARIA
DANTE: Super porno action.
SUPERCINEMA: Scusa se è poco.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.066): **Dalla Cina con odio (Bruce Lee il volto della vendetta)** Non viet. 20; 22,30 Lotta orientale

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici: Jaja Fiastri» ore 20,30 e 22,30 **Dimenticare Venezia**, di Franco Brusati, con M. Melato, E. Giorgi, Col. Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Codice d'onore**, Yves Montand, Gerard Depardieu. Viet. 14. 20,15; 22,30 Avventuroso

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Bruce Lee vive ancora**, H. Sakata. Ap. 16,20 Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **L'amante di lady Chatterley**, Sylvia Kristel, Nicholas Clay techn. Viet. 18. ore 20,30; 22,30 Commedia erotica

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Missing** (Scomparso) di Costa Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek. Non viet. 20; 22,30 Drammatico

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **I fichissimi.** Diego Abatantuono. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Il tesoro di Matecumbe**, Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077) Warner Bros Festival: **Una luce nell'ombra** (versione italiana) di Jean Negulesco, con John Garfield, ore 18,30; **A midsummer night's dream** (versione originale) di Max Reinhardt e William Dieterle, ore 20,30. **La furia umana** (versione italiana) di Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo ore 22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Incontri ravvicinati del 3° tipo**, di S. Spielberg, con R. Dreyfuss Ap. 17,30 Fantascienza

AGNELLI* (via Paolo Sarpi 117, telefono 587.715): Chiuso. Domani **Sul lago dorato**, (Tessera valida per 10 film L. 6000 in vendita alla cassa del cinema) Commedia

S. RITA* Riapertura sabato 15 con il film **Tarzan e l'uomo scimmia.** Grande successo

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Il cacciatore**, di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep. Ap. 18, ult. 22,30 Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **Delitto sull'autostrada**, Tomas Millam, Bombolo, Viola Valentino (3ª Visione). Ore 20,30; 22,30 Poliziesco

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il dormiglione**, di W. Allen, con W. Allen, D. Keaton Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Un borghese piccolo piccolo**, di M. Monicelli, con A. Sordi, S. Winters Viet. 14. ore 20,05; 22,30. (Solo oggi) Comm. dramm.

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Innamorato pazzo**, Adriano Celentano, Ornella Muti. Ore 19,30; 22,15 Commedia

*Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato per segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno fantasie di un superdotato**, John Holmes, Ilka Freign. Or. 14,30 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love.** Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Folli piaceri erotici della porno prigioniera.** Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Desideri bagnati.** Ap. 15; ult. 22 segue **Disco Strip**, ore 16,30; 18,30; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **La bocca di fuoco**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Peccati di una giovane moglie.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Le feu au ventre** (Super american hard core). Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **La coccolona tutta bona.** Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Casanova supersex**, Karin Well, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Vacanze erotiche di una minorenne.** Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Le professioniste del piacere.** 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Angelina superporno.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20: **Labbra - Oh Paris tropical** Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Randy reporter.** Novità assoluta Ingr. riservato ai soci